

POSEBNA PRIZNANJA ŽIRIJ

<i>Ime in priimek</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Kategorija</i>	<i>Posebno priznanje</i>
<i>KLAVIR</i>			
Neža Sušnik	KLAVIR	I. a	za obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji tekmovanja
Neža Kranjec	KLAVIR	I. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
Miha Pilič Turk	KLAVIR	I. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
Izak Ban	KLAVIR	I. c	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
Urban Stanič	KLAVIR	III. a	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Maja Gombač	KLAVIR	III. b	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
<i>FLAVTA</i>			
Katarina Lozar	FLAVTA	I. a	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Nika Ukmar	FLAVTA	I. a	za obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji tekmovanja
Juvan Nika	FLAVTA	I. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
Uroš Pele	FLAVTA	I. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Aleksander Živko	FLAVTA	I. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Eva Faganelj	FLAVTA	I. b	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Anamarija Božič	FLAVTA	I. c	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja
Anamarija Lajh	FLAVTA	I. c	za doseženih 100 točk
Manja Pančur	Flavta	II. a	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Meta Pirc	Flavta	II. a	za doseženih 100 točk
Tadej Horvat	Flavta	II. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Ivan Ferčič	Flavta	II. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Annemarie Glavič	Flavta	II. b	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Katalin Peter Krivokapič	Flavta	II. b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Neža Zupanc	Flavta	III. a	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Dana Verč	Flavta	III. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Dorotea Senica	Flavta	III. b	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
			za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
			za doseženih 100 točk

<i>KLJUNASTA FLAVTA</i>			
Marjana Jocif	Kljunasta flavta	II. b	za doseženih 100 točk
Eva Erjavec	Kljunasta flavta	III. a	za doseženih 100 točk
Una Košir	Kljunasta flavta	III. b	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
<i>OBOA</i>			
Edita Miklič	Oboa	I. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Viktorija Razdevšek	Oboa	I. c	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Nina Smrekar	Oboa	III. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Nika Tkalec	Oboa	III. a, III. b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
<i>SAKSOFON</i>			
Anže Klančar Jurjavčič	Saksofon	I. a	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Žan Gazvoda	Saksofon	I. a	za obetavnega tekmovalca v najnižji kategoriji tekmovanja
Lovorka Nemeš Dular	Saksofon	I. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Kren Brina	Saksofon	I.b	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
Brcar Damjan	Saksofon	I.b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Tia Ivajnsič	Saksofon	I. c	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Nina Mole	Saksofon	I. c	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Lan Meden	Saksofon	II. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Tadej Horvat	Saksofon	II. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Benjamin Aganlić	Saksofon	II. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Jan Sever	Saksofon	II. b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Domen Koren	Saksofon	III. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Sae Lee	Saksofon	III. a, III. b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Joanna Blejwas	Saksofon		za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
<i>KLARINET</i>			
Gaber Avsec	KLARINET	I. b	za doseženih 100 točk
Jan Ulaga	KLARINET	II. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja

<i>FAGOT</i>			
Martina Martinussi	Fagot	I. c	za doseženih 100 točk
Mihael Mitev	Fagot	III. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
<i>DIATONIČNA HARMONIKA</i>			
Lovrenc Primc	Diatonična harmonika	I. c	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
<i>PETJE</i>			
Anea Mercedes Anžlovar	Petje	I. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Darja Mlakar Maležič	Petje	I. b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Branislava Sara Mitrović	Petje	II. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Andreja Kosmač	Petje	II. b	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Domen Križaj	Petje	II. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Tadej Podobnik	Petje	III. a	korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji
Sanja Zupanič	Petje	III. a	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
Klementina Savnik	Petje	III. b	za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja
<i>KOMORNE SKUPINE S TROBILI</i>			
Trobilni trio GŠ Emil Adamič: Maks Rihter, Jaka Kozjek, Marcel Kavčič	Komorne skupine s trobili	I. a	za obetavne tekmovalce v najnižji kategoriji tekmovanja
Trobilni kvintet	Komorne skupine s trobili	I. b	za doseženih 100 točk
Tuba evfonij kvartet: Blaž Jamšek, Matija Mervič, Nina Tajč, Andrej Jelenc	Komorne skupine s trobili	I. b	za izredno interpretacijo Ostransky: Two episodes,
Slide Zone trombone quartet: Rok Methans, Aljaž Stošič, Anton Sotošek, Ana Knez	Komorne skupine s trobili	II.	za izredno interpretacijo H. Tomasi: Etre ou ne pas etre, za doseženih 100 točk
<i>KOMORNE SKUPINE JAZZ</i>			
Jazz kombo: Zala Glavač, Žiga Klun, Nejc Klun, Katarina Černač, Matic Suša, Tevž Gorjanc, Islami	Komorne skupine jazz	I.	za obetavne tekmovalce v najnižji kategoriji tekmovanja

Gian Žgur, Žan Pranjič, Aljaž Pranjič, Živa Stegel			
Škofic trio: Nejc Škofic, Vid Ušeničnik, Aljoša Strua	Komorne skupine jazz	III.	za doseženih 100 točk
Ana Čop in Rebeka Zajc duo	Komorne skupine jazz	III.	za najboljšo izvedbo obvezne skladbe