

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2008 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. [obvezna skladba] (dosegljivo na spletni strani ZSGŠ)
J. Zamrnik/klav: O. Ulokina: Na travniku; Pikapolonica, Metuljček, Kobilica
2. Skladba iz obdobja baroka ali klasicizma po lastni izbiri
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 10 min

1. [obvezna skladba]
T. Slakan: Clumsy Clown for oboe and piano
2. Skladba iz obdobja baroka ali klasicizma po lastni izbiri
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2004 in 2005

trajanje programa: do 12 min

1. [obvezna skladba]
J. Pucihar: November
2. Koncert ali sonata (lahko posamezni stavki) iz obdobja baroka ali klasicizma po lastni izbiri.
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Obvezne skladbe bodo objavljene na spletni strani TEMSIG, lahko jih prevzamete tudi pri ga. Mršnjak (mrsnjak.tanja@gmail.com).

Tekmovalni program je sestavila **Tanja Mršnjak Petrej**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.

II. a

Starost: 16 do 17 let

rojeni leta 2002 in 2003

trajanje programa: do 20 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

L. Oprešnik: Modrina

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- G. Ph. Telemann: Koncert v f-molu, TWV 51:f1, Allegro, Largo e piano, (Edition Peters, Kunzelmann)
- F. Geminiani: Sonata v e-molu, Allegro, Largo in Vivace, samo prve ponovitve (Hortus Musicus)
- G. Boni: Sonata v G-duru, Preludio Largo in Allegro (4. st.) z ponovitvami (Chester Musik)
- G. Ph. Telemann: Sonata v a-molu TWV 41:a3, Spirituoso (prva ponovitev), Andante in Vivace (Musica Rara)
- T. Albinoni: Koncert v D-duru, op. 7, št. 6 (Boosey & Hawkes)

2. ETAPA SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže.

OBVEZNO SKLADBO LAHKO PREVZAMETE PRI SESTAVJALCU PROPOZICIJ (irma.krajter@gmail.com), objavljena bo tudi na strani TEMSIG

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2000 in 2001

trajanje programa: do 25 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba] SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

P. Dolenc: Fantazija (Oboa & klavir, Edicije DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- D. M. Dreyer: Sonata v g-molu, Allegro, Largo in Giga Allegro (prva ponovitev) (Universal Edition)
- T. Albinoni: Sonata v C-duru, Adagio in Allegro (prva ponovitev) (Venezianische Sonaten, Universal Edition)
- A. Marcello: Koncert v d-molu Sf 935 op. 1, Andante e spiccato in Adagio (Edition Peters ali drugi)
- A. Vivaldi: Sonata v g-molu R.V.28, Adagio, prva ponovitev in Allegro (Venezianische Sonaten, Universal Edition)
- G. Sammartini: Sonata v G-duru, op. 8, št. 4, Andante in Allegro, v obeh stavkih samo prvo ponovitev (Schott)

2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program je sestavila **Irmgard Anderl-Krajter**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.

III. a

Starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1997, 1998 in 1999 **trajanje programa:** do 40 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba] SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

N. Šenk: Recitativo et Allegro za oboo in klavir (DSS)

2. Skladba po lastni izbiri v okviru proste minutaže. SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

2. ETAPA

3. Ena od naslednjih skladb:

- G. Sammartini: Sonata v G-duru op. 2, št. 4 za oboo in basso continuo (Amadeus Verlag Bernhard Päuler Winterthur BP 443; naslov zvezka: G. Sammartini: Two sonatas for descant recorder (flute, violin, oboe) and basso continuo)
- N. Chédeville: Sonata v g-molu št. 6 iz zbirke "Il Pastor Fido" - Six Sonatas for Musette, Hurdy Gurdy, Flute, Oboe or Violin and Basso continuo attributed to Antonio Vivaldi (Bärenreiter št. BA 8735)
- M. Marais: Couplets na temo "Les Folies d'Espagne" (Leduc) - lasten izbor variacij v dolžini od 11 do 13 minut
- F. Couperin: Šesti Concert Nouveau (Musica Rara)
- G. P. Telemann: Sonata v e-molu TWV 41:e6 za oboo in basso continuo (Bärenreiter BA 5889, naslov zvezka: G. Ph. Telemann: Two Sonatas)

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1994, 1995 in 1996 **trajanje programa:** do 50 min

3

1. ETAPA

1. [obvezna skladba] SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

M. Bonin: Monologue za oboo solo (DSS)

2. Skladba po lastni izbiri v okviru proste minutaže. SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

2. ETAPA

3. Ena od naslednjih solo skladb:

- R. V. Williams: Oboe Concerto (Oxford University Press)
- H. Schuncke: Concerto per Oboe ed Orchestra (Carus Verlag 40.576/23)
- W. A. Mozart: Koncert za oboo (Bärenreiter)
- B. Martinů: Koncert za oboo (Eschig) - z obema kadencama
- R. Strauss: Koncert za oboo (Boosey & Hawkes)
- B. A. Zimmermann: Koncert za oboo in mali orkester (Schott)

Koncerta za oboo B. A. Zimmermanna ni potrebno igrati na pamet samo v primeru, če kandidatka ali kandidat igra na pamet skladbo po lastni izbiri v 1. etapi.

Tekmovalni program je pripravil **Matej Šarc**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.