

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2008 in mlajši

trajanje programa: do 9 min

1. [obvezna skladba] F. in V. Papis: Peščeni grad
2. Ena od naslednjih skladb
 - J. Gallet: Berceuse et promenade (Billaudot)
 - E. Bozza: Petite gavotte (Leduc)
 - T. Habe: Sentimentalni valček (Tri skladbe za alt saksofon in klavir, DSS)
 - M. Meriot: Legende poitevine (Combre)
 - P. Bataille: Badine – badine (Billaudot)
3. Skladba po izbiri v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 13 min

1. [obvezna skladba] I. Kocen: Po mestnih strehah (DSS)
2. Ena od naslednjih skladb
 - C. Jay: Aria et scherzetto (Lemoine)
 - J. Naulais: Tapas Nocturnes (R. Martin)
 - R. Planel: Chanson du muletier (Leduc)
 - B. Adamič: Zgodbica (Dve skladbi za alt saksofon in klavir) (DSS)
 - T. Habe: Razposajenost (Tri skladbe za alt saksofon in klavir, DSS)
3. Skladba po izbiri v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2004 in 2005

trajanje programa: do 16 min

1. [obvezna skladba] B. Adamič: Igračkanje (Dve skladbi za alt saksofon in klavir, DSS)
2. Ena od naslednjih skladb
 - E. Bozza: Aria (Leduc)
 - J. Rueff: Chanson et passepied (Leduc)
 - P. Maurice: Tableaux de Provence: 2. in 3. st. (H. Lemoine)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.

- D. Joly: Cantilene et danse (Leduc)
- T. Habe: Quasi Habanera (Tri skladbe za alt saksofon in klavir, DSS)

3. Skladba po izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program je sestavil **Rok Volk**.

II. a

Starost: 16 do 17 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 20 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

Č. S. Voglar: Ljubljanski valček (DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- L. Lunde: Sonata (Southern music company), Allegro
- J. Carmichael: Latin American dances (Emerson ed. Zerluth.de), Obsession-Habanera in Bahama – Rhumba
- M. Faillenot: Rapsodie Occitane (Robert Martin)
- P. Iturralde: Suite Hellenique (Lemoine) (možno je izvajati posamezne stavke)
- J. M. Defaye: Ampelopsis (Leduc)

2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 25 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

P. Šavli: Ni trjeba črne tinte (dosegljivo na spletni strani ZSGŠ)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- A. Piazzolla: Tango etudes (Lemoine), št.3 Molto marcato e energico
- P. Sancan: Lamento et Rondo (Durand)
- R. Noda: Improvisation II ali Mai (Leduc) SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI
- C. Pascal: Sonatine (Durand)
- F. Decruck: Sonate en UT# (Costallat-Billaudot), Tres modere, expresif in Fileuse-Legerement anime

2. ETAPA

3. Skladba (npr. sonata, koncert) po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program je sestavil **Peter Kruder**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.

III. a

Starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1997, 1998 in 1999 **trajanje programa:** do 40 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba] SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

L. Firšt: Hidden Motives za altovski saksofon solo (DSS)

2. Ena od naslednjih skladb: SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

- E. Denisov: Sonata (Leduc)
- L. Lebič: Invokacija/à Primož Ramovš (DSS)
- J. Matičič: Repliques (DSS)
- F. Schmitt: Légende, op. 66 (Durand)
- K. Stockhausen: In Freundschaft (Stockhausen Verlag)
- N. Šenk: Impetus (DSS)

2. ETAPA

3. Solistična skladba z orkestrom (koncert, concertino, suita ipd.) v verziji s klavirjem

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1994, 1995 in 1996 **trajanje programa:** do 50 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba] SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

M. Bonin: Momentum II za altovski saksofon in klavir (DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb: SE LAHKO IZVAJA Z NOTAMI

- W. Albright: Sonata (Peters)
- L. Berio: Sequenza VIIb (Universal)
- C. Lauba: Etude – ena po izbiri (Leduc, Resolute)
- J.-D. Michat: Back to BACH (jdmichat.com)
- U. Rojko: Godba (DSS)
- P. Šavli: Visuddhi (DSS)

2. ETAPA

3. Solistična skladba z orkestrom (koncert, concertino, suita ipd.) v verziji s klavirjem

Tekmovalni program je pripravil **Matjaž Drevenšek**.