



TEMSIG



13.tekmovanje

mladih slovenskih
baletnih plesalcev

29.-31. januar 2017

**BILTEN 13. TEKMOVANJA MLADIH SLOVENSКИH
BALETNIH PLESALCEV**

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

Prireditelji	Zveza slovenskih glasbenih šol, Komisija TEMSIG, Gledališka in koncertna dvorana Lendava, Glasbena šola Lendava
Financiranje	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije, Ministrstvo za kulturo, Zveza slovenskih glasbenih šol
Organizacijski odbor	Dejan PREŠIČEK, predsednik, Helena Valerija KRIEGER, Hajnalka MAGYAR, Jerneja OMAHEN RAZPOTNIK, Tanja PAVLIČ, Simon MLAKAR
Žirija	Sanja NEŠKOVIČ PERŠIN (predsednica), Olga ANDREEVA, Sergiu MOGA
Svet tekmovanja	Martina VALANT, predsednica, Helena MEŠKO, Erna LUKAČ
Vodja tekmovanja	Jerneja OMAHEN RAZPOTNIK
Informacije	Rok PELC M: 031 533 093 E: info@temsig.si
Informacije med tekmovanjem	Info točka (v avli Gledališke in koncertne dvorane Lendava), Rok PELC, 031 533 093.
Računalniška obdelava podatkov	Tadeja GRŽINA

Nagovora pred začetkom tekmovanja:

Spoštovane plesalke in plesalci!

»Plesalec je instrument v prostoru, ki s svojim telesom obvladuje prostor, kot lok obvladuje violino. Plesalec mora s plesnimi kretnjami, linijami risati v prostor harmonične like.«

Med 29. in 31. januarjem 2017 nas bodo v Lendavi mlade plesalke in plesalci navduševali s svojim plesnim izrazom ter ljubeznijo do plesa. Kljub tekmovalnemu značaju si želim, da bo v ospredju druženje in spoznavanje zakladnice baletne umetnosti.

Naj se ob tej priložnosti zahvalim vsem, ki so s svojimi idejami, delom in požrtvovalnostjo prispevali k nemotenemu in profesionalnemu poteku tekmovanju. Žiriji želim veliko lepih trenutkov ob ocenjevanju ustvarjanja harmoničnih linij mladih plesalk in plesalcev .

Prisrčen pozdrav in upam, da se vidimo v Lendavi.

Dejan Prešiček,
predsednik organizacijskega
odbora Baltek

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

Spoštovani,

v čast in zadovoljstvo mi je, da v Lendavi ponovno gostimo najbolj perspektivne mlade slovenske baletne plesalce. Veseli me, da smo pred dvema letoma upravičili pričakovanja organizatorjev, da se mladi baletniki dobro počutijo v Lendavi in se radi vračajo.

V naši gledališki in koncertni dvorani smo v sodelovanju z Društvom baletnih umetnikov Slovenije v zadnjih letih lahko uživali v številnih baletnih nastopih in predstavah. Pestremu in razgibanemu kulturnemu dogajanju ter udeleževanju v našem večkulturnem okolju so se pred šestimi leti pridružili še baletni koraki in tako so lansko leto prvo samostojno baletno predstavo uprizorile tudi učenke baletnega plesnega programa Glasbene šole Lendava.

Balet poleg svoje umetniške vrednosti, elegance in izraza mlademu človeku daje tudi možnost spoznavanja kulturne raznovrstnosti in vrednot, ki jih bodo vodile in spremljale v nadaljnjem življenju. Eleganten in lahkoten baletni korak zahteva veliko truda, vztrajnosti in trdega dela. Vsem, ki boste svoje plesno znanje pokazali pred strokovno žirijo na 13. tekmovanju mladih baletnih plesalcev v Lendavi, želim uspešen nastop in vse dobro na nadaljnji plesni poti. Obenem se zahvaljujem organizatorjem tekmovanja in tistim, ki podpirate in spodbujate plesno nadarjenost učencev in dijakov.

Mladim baletnikom, njihovim staršem in mentorjem želim prijetno bivanje v Lendavi, ki čedalje bolj postaja mesto kulture in bo skupaj s partnerskimi mesti kandidirala za naziv »*Evropska prestolnica kulture 2025*«.

mag. Anton Balažek,
župan Občine Lendava

Žirija:



Sanja NEŠKOVIĆ PERŠIN

se je po končanem šolanju na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani plesno izpopolnjevala v Cannesu v Franciji ter na različnih seminarjih in baletnih delavnicah na Dunaju in v New Yorku. Od leta 1993 dalje je solistka v SNG Opera in balet Ljubljana. Njene vidnejše vloge so bile: Ana (*Ana Karenina*), Myrtha (*Giselle*), Titanija (*Sen kresne noči*), Muza (*Gershwin*), Dekle (*Čudežni mandarin*). Bila je Dobra vila (*Hrestač – Božična zgodba, Pepelka*), Mercedes (*Don Kihot*), Gamzati (*Bajadera*), Bathilde (*Giselle* Davida Dawsona), Marija Filipescu (*Nori Malar*), ter koreografirala samostojno predstavo *NEVERLAND ING* v okviru baletnega večera Urbanobalet. Na področju scenskih umetnosti je koreografinja, avtorica in oblikovalka giba. Plesala in igrala je tudi v številnih gledaliških in plesnih predstavah pomembnih sodobnih domačih in tujih režiserjev in koreografov. S svojimi samostojnimi avtorskimi projekti je gostovala na domačih in tujih festivalih (Hamburg, Kopenhagen, Pariz, Berlin, Salzburg, Bergen, Leipzig, Aleksandrija, Meiningen, Castiglioncello, Varšava, Trst ...).



Olga ANDREEVA

ima dolgo in bogato kariero solistke. Po končanem šolanju v Rusiji se je zaposlila v Teatru Opere in Baleta v Krasnojarsku, kjer je plesala kot solistka. Leta 1994 je prišla v Slovenijo in postala članica SNG Opera in balet v Ljubljani. Sodelovala je z najmanj 25 različnimi koreografi, svoje znanje je izpopolnjevala na baletnih tečajih v Sloveniji in Nemčiji.

V tem obdobju je tudi aktivno sodelovala s Konservatorijem za glasbo in balet v Ljubljani.

Stroga pravila metodologije klasičnega baleta je poskušala vedno prilagoditi karakterju in telesnim zmožnostim učenk, da bi bile, ko stopijo na oder, suverene, samozavestne, a hkrati sproščene. Marsikatera od njenih varovank je tako postala nagrajenka različnih baletnih tekmovanj.

Kot solistka je plesala vloge Odette in Odile (*Labodje jezero*), Avrora in Dobra vila (*Trnuljčica*), Gamzatti (*Bayadera*), Kitri, Mercedes in Dulčineja (*Don Kihot*), Julija (*Romeo in Julija*), Evridika (*Orfej in Evridika*), Mirta (*Gisele*), Ognjena ptica (*Ognjena ptica*), Karmen (*Karmen suita*), Božični duh (*Hrestač*), Nurida (*1001 noč*), Herodiada (*Saloma*), Solo (*Concerto barocco*), Solo vals, Elegije (*Serenade*), Aktrisa (*Veliki vals*), Privid (Naše ljubljeno mesto) in še mnoge druge solistične vloge.

Gostovala je po celem svetu, od Moskve, Osla, Šanghaja do Lizbone ter v večjih mestih Italije, Kitajske, Norveške, Portugalske, Hrvaške, Latvije in Rusije.



Sergiu MOGA

se je rodil v Iasi v Romuniji. Baletno šolo je končal v Cluju Napoci, kjer je leta 1988 začel svojo plesno kariero. Leta 1991 je prišel v Maribor, kjer je dobil stalni angažma v baletnem ansamblu, kmalu pa je postal tudi baletni solist. Predstavil se je v predstavah *Hrestač*, *Don Kihot*, *Romeo in Julija*, *Štirje letni časi*, *Metadona*, *Šeherezada*, *Labodje jezero*, *West Side Story*, *Giselle*, *Francesca da Rimini*, *Tango*, *Luna nad Mississippijem*, *Spartak*, *Tristan in Izolda*, *Peer Gynt*, *Gusar*, *Evgenij Onjegin*, v suiti *Carmen*, baletu *Grk Zorba* ter avtorskih projektih Edwarda Cluga *Lacrimas* in *Radio & Juliet*. Med njegovimi zadnjimi upodobitvami na področju klasičnega (romantičnega) baleta spadata vlogi fakirja in glavnega bobnarja v baletu *Bajadera*. Trenutno si ga lahko ogledate kot Gercourta v *Nevarnih razmerjih*, Lorda Capuleta v *Romeu in Juliji*, Ciganskega Kralja v *Don Kihotu*, Hillariona v *Giselle* in kot Grka Zorbo v istoimenskem baletu ter v avtorskih projektih Edwarda Cluga *Radio & Juliet* in *Tango*. Gostoval je v Avstriji, Ukrajini, Nemčiji, Črni gori, Jugoslaviji, Franciji, Luksemburgu, Izraelu ter na Nizozemskem, Hrvaškem, Portugalskem, Madžarskem in Danskem. Za svoje uspehe na področju baletne poustvarjalnosti je leta 2005 prejel nagrado Lydie Wisiak, ki jo podeljuje Društvo baletnih umetnikov Slovenije, dve leti zatem pa še Glazerjevo listino za dosežke na področju kulture.

Rezultati:

Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Kategorija	Priznanje
Sever	Teja	GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina	Sergej Semenjuk	I. b	za udeležbo
Tomažin	Vita	GŠ Zagorje ob Savi	Ana Hrastelj Malec	I. b	za udeležbo
Jagarinec	Emanuela	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Helena Valerija Krieger	I. b	za udeležbo
Kotlušek Pavčič	Zarja	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Vesna Cestnik Tehovnik	I. b	za udeležbo
Kovačič	Maja	Harlekin – društvo za umetnost plesa	Ana Jenček Dekleva	I. b	za udeležbo
Krajnc	Alja	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Helena Valerija Krieger	I. b	za udeležbo
Veljkovič	Kristina	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Nikolai Chilnikov	II. a	za udeležbo
Gaber	Elena	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Marinka Ribič, Tanja Pavlič	II. a	za udeležbo

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

Kovačič	Tinka	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Dmitrieva	II. a	za udeležbo
Slabe	Nina	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Marinka Ribič, Tanja Pavlič	II. b	za udeležbo
Dajčman	Anja	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Nikolai Chilnikov	II. b	za udeležbo

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALKE I.a

Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Vinko	Maja	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Nada Zorn Herem	98,00	Zlata	1.
2.	Gujt Bauman	Nuša	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Helena Valerija Krieger	96,67	Zlata	2.
3.	Klemen	Lana	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Nada Zorn Herem	96,67	Zlata	3.
4.	Gashi	Ema	GŠ Nova Gorica	Sergej Semenjuk	87,67	Bronasta	
5.	Krstić	Nina	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Nada Zorn Herem	77,33	Priznanje	
6.	Sever Semenjuk	Maja	GŠ Nova Gorica	Sergej Semenjuk	70,00	Priznanje	

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALKE I. b

Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Žagar	Flavija	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Nada Zorn Herem	96,67	Zlata	1.
2.	Strmčnik	Manca	GŠ Radlje ob Dravi	Galina Čajka Kuhar	94,00	Srebrna	2.
3.	Strmčnik	Klara	GŠ Radlje ob Dravi	Galina Čajka Kuhar	91,33	Srebrna	3.
4.	Žurga	Živa	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Helena Valerija Krieger	88,33	Bronasta	
5.	Savski	Sirilinde	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Vesna Cestnik Tehovnik	86,33	Bronasta	
6.	Kalaković	Vanja	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Vesna Cestnik Tehovnik	86,33	Bronasta	
7.	Goričar	Neža Ana	Konservatorij za glasbo in balet	Vesna Cestnik Tehovnik	86,00	Bronasta	

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

8.	Dedić	Selma	Ljubljana Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Nada Zorn Herem	83,67	Priznanje
9.	Čeh	Kaja	GŠ Gornja Radgona	Ana Tina Jurgec	83,00	Priznanje
10.	Ferjan	Nika	Zavod Baletna šola Stevens	Nena Vrhovec Stevens	82,00	Priznanje

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALCI I. b							
Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Alimanović	Žan	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Martina Kramer	99,00	Zlata	1.
2.	Pestotnik Stres	Svit	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Vesna Cestnik Tehovnik	95,33	Zlata	2.
3.	Trenevski	Aleksandar	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Helena Valerija Krieger	89,00	Bronasta	
4.	Vranarčič	Maro	GŠ Radlje ob Dravi	Galina Čajka Kuhar	88,00	Bronasta	
5.	Vidic	Vid	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Vesna Cestnik Tehovnik	86,33	Bronasta	

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALKE II. a							
Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Šaravanja	Gita	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Nikola Chilnikov	99,00	Zlata	1.
2.	Sultanova	Assija	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Dmitrieva	97,67	Zlata	2.
3.	Bačani	Nina	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Dmitrieva	97,00	Zlata	3.
4.	Turk	Antoneta	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Dmitrieva	92,67	Srebrna	
5.	Kramberger	Nina	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Dmitrieva	77,33	Priznanje	

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALCI II. a

Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Trninič	Jan	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Dmitrieva	100,00	Zlata	1.
2.	Martinčič	Jošt	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Marinka Ribič, Tanja Pavlič	88,33	Bronasta	

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALKE II. b							
Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Kavaliova	Maryia	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Marinka Ribič, Tanja Pavlič	98,33	Zlata	1.
2.	Hrastar	Neja	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Čajka Kuhar	94,00	Srebrna	2.
3.	Maher	Lara	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Čajka Kuhar	92,33	Srebrna	3.
4.	Dvoršak	Leticia	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Galina Čajka Kuhar	89,00	Bronasta	
5.	Tušar	Staša	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Matej Selan	89,00	Bronasta	

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

PLESALKE III							
Mesto	Priimek	Ime	Izobraževalna ustanova	Mentor	Točke	Plaketa	Nagrada
1.	Rus	Neža	SNG Opera in balet Ljubljana	Regina Križaj	94,00	Srebrna	2.
2.	Tušar	Ingrid	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Matej Selan	89,00	Bronasta	

Posebna priznanja:

Vrsta priznanja	Prejemnik priznanja
za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje	Staša Tušar
priznanje za najboljšo izvedbo sodobne koreografije	Staša Tušar
za doseženih 100 točk	Jan Trninič

Nastopajoči na Slavnostnem koncertu nagrajencev

Torek, 31. januar 2017, ob 16.00

v Gledališki in koncertni dvorani Lendava

1. Maja Vinko

J. Strauss II, kor. N. Zorn Herem: Polka

2. Nuša Gujt Bauman

P. de Senneville, kor. H. V. Krieger: Marriage d'amour

3. Lana Klemen

E. Waldteufel, kor. N. Zorn Herem: Valček

4. Klara Strmčnik

A. Glazunov, kor. G. Čajka Kuhar: Etuda Lutka

5. Svit Pestotnik Stres

K. Komzak, kor. H. V. Krieger: Etuda 1

6. Manca Strmčnik

K. Komzak, kor. H. V. Krieger: Etuda 1

7. Flavija Žagar

G. Sviridov, kor. N. Zorn Herem: Valček

8. Žan Alimanović

K. Komzak, kor. H. V. Krieger: Etuda 1

9. Neja Hrastar

Adele – Hello/Lacrimosa (Mozart) – The Piano Guys, kor. M. Ussar:
Odsev

Bilten 13. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev

10. Nina Bačani

A. Adam, kor. M. Petipa: Gusar, Odaliske – 2. variacija iz pas des trios

11. Assija Sultanova

A. Adam, kor. M. Petipa: Gusar – variacija Gulnare

12. Gita Šaravanja

R. E. Drigo, kor. M. Petipa: Talisman – variacija Niriti

13. Lara Maher

L. Minkus, kor. M. Petipa: Paquita – variacija

14. Maryia Kavaliova

L. Minkus, kor. M. Petipa: Don Kihot – variacija Kitri iz 3. dejanja

15. Ingrid Tušar

L. de Narvaez, kor. T. Pavlič: Solo

16. Neža Rus

L. Minkus, kor. M. Petipa: Don Kihot – variacija Dulcineje iz 2. dejanja

17. Staša Tušar

A. Desplat, kor. S. Tušar: Agresija

18. Jan Trninič

A. Adam, kor. M. Petipa: Gusar – variacija sužnja

Statistika tekmovanja po tekmovanju:

Število tekmovalcev v solo disciplinah in kategorijah

	I. a	I. b	II. a	II. b	III	Skupaj
Balet	6	21	10	7	2	46

Število udeležencev tekmovanja	Število
tekmovalci solo	46

Število udeležencev tekmovanja po prejetih plaketah	Število
tekmovalci solo	46

<i>Plaketa, nagrada, priznanje</i>	<i>število</i>	<i>Skupaj</i>
1. nagrade	6	16
2. nagrade	6	
3. nagrade	4	
Posebna priznanja	3	3
Zlata plaketa	11	46
Srebrna plaketa	6	
Bronasta plaketa	12	
Priznanje	6	
Priznanja za udeležbo	11	

Statistika prijav:

	I. a	I. b	II. a	II. b	III.	Skupaj
GŠ Ajdovščina		1				1
GŠ Gornja Radgona		1				1
GŠ Nova Gorica	2	1				3
GŠ Radlje ob Dravi		3				3
GŠ Zagorje ob Savi		1				1
Harlekin – društvo za umetnost plesa		1				1
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	3	8	2	4	1	18
Konservatorij za glasbo in balet Maribor	1	5	8	4		18
SNG Opera in balet Ljubljana					1	1
Zavod Baletna šola Stevens		1				1
Skupaj	6	22	10	8	2	48

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru in svetu tekmovanja, Ministrstvu za kulturo, Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport, Zvezi slovenskih glasbenih šol, vsem zaposlenim v Gledališki in kulturni dvorani Lendava, Glasbeni šoli Lendava, Občini Lendava, članom žirije, ga. Jerneji Omahen Razpotnik, g. Roku Pelcu, ga. Tadeji Gržina ter vsem ostalim, ki so kakor koli pripomogli k izpeljavi tekmovanja.

Predsednik komisije TEMSIG

Simon Mlakar, mag. manag. izobr.



Slika: Nastopajoči na Slavnostnem koncertu nagrajencev