

TEMSIG 2015, SOLFEGGIO, 2.B kategorija  
PISNI TEST (REGIONALNO TEKMOVANJE)

1)  
ZAPIŠI PREDZNAKE ZAIGRANEMU MODUSU IN OZNAČI NJEGOVO IME (vsak modus bo zaigran dvakrat, vsak pravilno zapisan in imenovan modus šteje 1. točko) **4 t**

1) 2)

ime \_\_\_\_\_ ime \_\_\_\_\_

3) 4)

ime \_\_\_\_\_ ime \_\_\_\_\_

2)  
ZAPIŠI RITMIČNI NAREK (2x 4 takti: narek bo izvajan na zlog 'na' v celoti, nato vsak takt trikrat posebej in na koncu v celoti cel narek, vsaka doba šteje 0.5 točke. Če je napačna vezava med dobama, se odšteje 1 točka) **14 t**

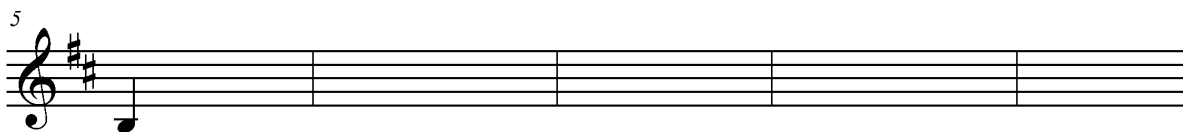
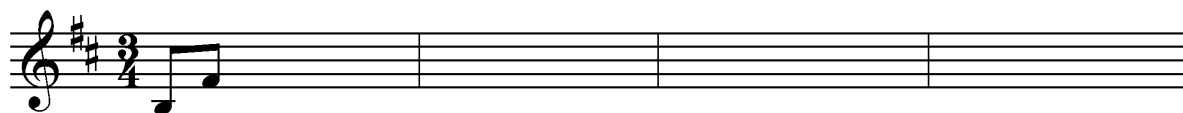
a)

3

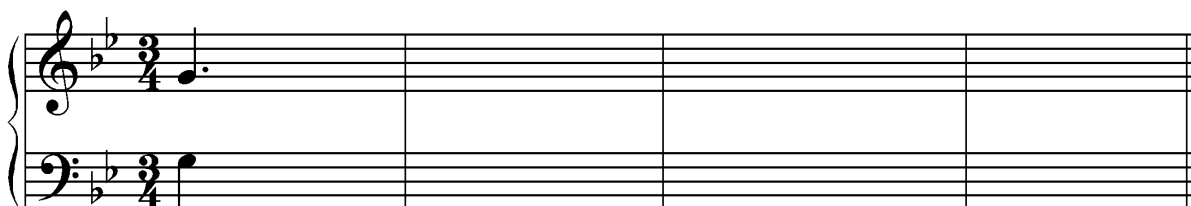
b)

3

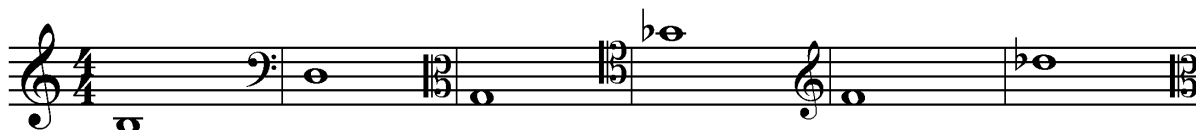
3) Ritmično-melodični narek: Izvajan bo v celoti, nato vsak takt trikrat, nato zadnja doba v povezavi z naslednjim taktom itn. nato cel narek. Vsaka doba 0.5 točke **10 t**



- 4) DVOGLASNI RITMIČNO MELODIČNI NAREK (harmonski izmik v stransko stopnjo brez prehajalne ali menjalne kromatike). Vsaka doba šteje 1. točko. **11 t**



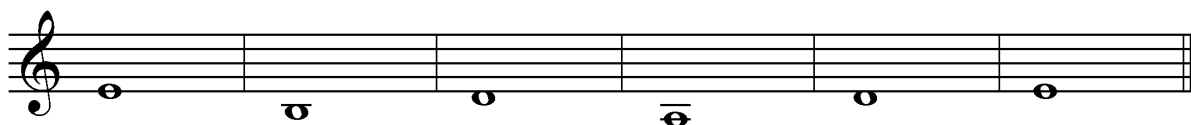
- 5) ZAPIŠI INTERVAL NA DANEM TONU, OZNAČI KVANTITETO IN KVALITETO (zaigrani bodo dvakrat sozvočno, prve tri zapiši nad danim tonom, zadnje tri pa pod danim tonom; vsak popoln odgovor šteje 0.5 točke) **3 t**



- 6) ZAPIŠI SKLENJENO INTERVALSKO VRSTO OSMIH TONOV: slišimo dvakrat štiri tone, nato tretjega in četrtega v povezavi z zadnjimi štirimi dvakrat in nato zadnje štiri tone dvakrat, nato cel niz enkrat ponovimo. Vsak ton šteje 1 točko. **7 t**



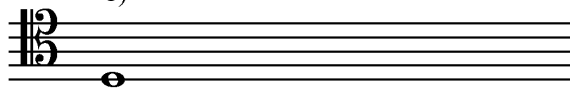
- 7) ZAPIŠI SOZVOČJE NA DANEM TONU IN GA IMENUJ (zaigrano trikrat: sozvočno, razloženo in sozvočno) vsak akord šteje 0.5 točke, vsako ime 0.5 točke) **6 t**

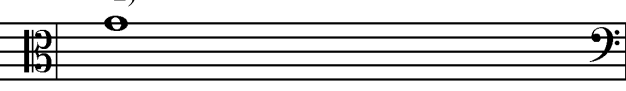


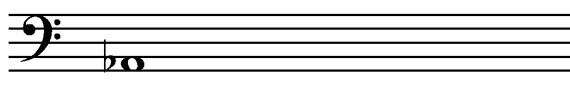
8) ZAPIŠI FUNKCIJE HARMONSKIH ZVEZ V MODULACIJI HARMONIČNEGA MOLA: (igramo najprej vse po vrsti, nato prve štiri akorde trikrat, nato akorde 4-8 trikrat, nato še enkrat v celoti). V spodnjo vrsto zapiši v kvadrat oznako funkcije, nad njo pa obrat (kvantiteto) akorda. Če je kvintakord, ni potrebno označiti kvantitete. vsaka funkcija šteje 0.5 točke **3.5 t**

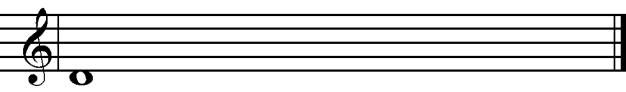
akord. št.	1	2	3	4	5	6	7	8

9) ZAPIŠI MODUSE: (vsak modus 1. šteje točko) **4 t**

1)  1) lidijski

2)  2) harm. mol(navzdol)

3)  3) miksolidijski

4)  4) zmanjšana lestvica (polton-cel ton, poljubno enharmonsko)

10) ZAPIŠI INTERVALE (vsak interval šteje 0.5 točke) **2.5 t**



m9 navzgor      zv6 navzdol      zv5 navzgor      zm7 navzdol      m9 navzgor

11) ZAPIŠI AKORDE SOZVOČNO NA DANEM TONU (vsi diatonični akordi v široki ali ozki legi v vseh melodičnih legah, vsak akord šteje 1 točko) **5 t**



D9b široka lega      dv3/4 ozka lega      dv7, šir. lega, kvinta v sopranu      zmm2 ozka lega      D2, šir. lega, osn. ton v sopranu