

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
2. Pri starosti velja koledarsko leto.
3. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
4. Skladbe se izvajajo s predpisanimi repeticijami (razen pri daljših skladbah, ko bi presegle okvire minutaže). V primeru presežene skupne minutaže se lahko izvajajo posamezni stavki sonat po lastni izbiri, v smislu kontrastnega nizanja tempov.
5. Korepeticije se od 2. kategorije dalje izvajajo le na čembalu (razen v primeru, ko je v skladbi predpisano drugače).
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2008 in mlajši

trajanje programa: do 9 min

1. [obvezna skladba] J. Aubert: Amuzette, op. 14, št. 4, La Moulinet in Seconde Moulinet (Schott ED10781), izvaja se z repeticijami
2. Ena od naslednjih skladb
 - Neznani skladatelj: Greensleeves to a Ground z variacijami (Schott ED10366)
 - L. Mozart: Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart, št. 16 Aria, št. 18 March du Breadu (Musikverlag Bornmann MVB 34)
 - A. Corelli: Sonata v F-duru, op.5/X, Preludio in Gavotta (Schott ED12238)
 - Ph. Martin: Izbor variacij, Gwenny variations za sopransko kljunasto flavto in klavir (CMC 3103)
 - V. Avsec: Bagatela za kljunasto flavto in klavir (DSS)
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 13 min

1. [obvezna skladba] D. Oritz: Recercada iz Solo pieces of the old masters for treble recorder (Schott ED7782)
2. Ena izmed naslednjih skladb:
 - J. Baston: Concerto št. 4 v G-duru, Siciliana in Allegro (Schott, OFB 1044-01)
 - G. F. Händel: Sonata v a-molu, op. 1, št. 4, Larghetto in Allegro (Schott ED4095)
 - J. B. Loeillet: Sonata v F-duru, op. II/1 za alt. klj. fl. in b. c., Adagio in Giga (Amadeus BP2485)
 - Fifteen Solos by Eighteen-century Composers, Largo in Capricio (Schott, ED12216)
 - A. Dorwarth: Vogelbuch (Moeck Zfs 752)
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2004 in 2005

trajanje programa: do 16 min

1. [obvezna skladba]
F. Couperin: Le Rossignol en amor za altovsko ali sopransko kljunasto flavto (Schott ED 11699), izvaja se z repeticijami

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.

2. Ena od naslednjih skladb

- F. Barsanti: Sonata v g-molu, op. I/3 za alt. klj. fl. in b. c. (Amadeus BP 2065)
- D. Bigaglia: Sonata v a-molu za sopransko klj. fl. in b. c.
- G. Foky-Gruber: Ungarische Liebeslieder za sopr. klj. fl. in klavir (Doblinger 16 490)
- B. Heller: Frühlingsrufe za alt. klj. flavto solo (Schott OFB 195)
- H. Regner: Meditationen za alt. klj. flavto solo (Schott OFB 180)

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program je sestavila **Špela Loti Knoll**.

II. a

Starost: 16 do 17 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 20 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

D. Castello: Sonata prima za sopransko klj. fl. in b. c. (Doblinger DM 37)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- F. Barsanti: Sonata v C-duru, op. I/2
- G. Ph. Telemann: Fantasia 1 v C-duru
- G. Ph. Telemann: Metodična sonata št. 3 v g-molu
- J. M. Hotteterre: Troisième Suite op. V
- Lara: Icaro

2. ETAPA

3. Program po lastni izbiri v okviru minutaže.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 25 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

D. Castello: Sonata seconda za sopransko klj. fl. in b. c. (Doblinger DM 37)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- A. Corelli: Sonata 'La Folia' v g-molu, op. V/12
- G. Ph. Telemann: Metodična sonata 2 v C-duru
- G. Ph. Telemann: Fantasia 3 v d-molu
- J. M. Hotteterre: Troisième suite op. II
- I. Yun: Kitajske slike (scena po izboru)

2. ETAPA

3. Program po lastni izbiri v okviru minutaže

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.

III. a

Starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1997, 1998 in 1999 **trajanje programa:** do 40 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

B. Jež: Birds

2. Ena od naslednjih skladb:

- J. S. Bach: Sonata v g-molu, BWV 1034
- G. Tartini: Sonata v B-duru 'Staggion bella'
- Ch. Dieupart: Les Six Suites, Troisième Suite
- G. B. Fontana :Sonata sesta
- A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 433
- G. Ph. Telemann: Fantasia 8

2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

BAROČNIH CIKLIČNIH IN SODOBNIH SKLADB NI POTREBNO IZVAJATI NA PAMET.

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1994, 1995 in 1996 **trajanje programa:** do 50 min

1. ETAPA

1. [obvezna skladba]

L. Lebič: Od blizu in daleč (izbor podob)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- J. S. Bach: Sonata v d-molu, BWV 1030
- C. F. Abel: Sonata v d-molu, op. VI/2
- F. Geminiani: Le prime sonate, Sonata po izboru
- J. S. Bach: Partita za flavto solo BWV 1013
- P. D. Philidor: Cinquième Suite, op. I
- A. Vivaldi: Koncert v a-molu, RV 445
- F. Couperin: Neuvième concert 'Ritratto dell'amore'

2. ETAPA

3. Program po lastni izbiri v okviru minutaže

BAROČNIH CIKLIČNIH IN SODOBNIH SKLADB NI POTREBNO IZVAJATI NA PAMET.

Tekmovalni program je pripravila **Mateja Bajt**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2018.