

JAZZ-SOLO**SPLOŠNA DOLOČILA**

1. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
2. Dovoljeni so lastni aranžmaji, harmonske spremembe in interpretacija melodije vendar mora tekmovalec za te predložiti notni zapis.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Na tekmovanje se lahko prijavi tekmovalec s katerimkoli instrumentom. Pri tekmovalcih, ki igrajo tolkala, ki ne intonirajo, je v temi pomembno stilno igranje in ritmični poudarki v melodiji
6. Za skladbe, kjer ni navedene uradne izdaje besedila, dopuščamo vokalistom interpretacijo z zlogi ali z alternativnim oz. avtorskim besedilom.
7. Spremljevalno skupino oziroma korepetitorja si mora zagotoviti vsak tekmovalec sam, vendar število nastopajočih, ki spremljajo tekmovalca, ne sme presežati tri člane (npr.: bobni, bas in harmonski instrument).
8. V vsaki skladbi mora tekmovalec improvizirati na harmonije skladbe, ki jo izvaja.
9. Tekmovalec mora navesti imena sodelujočih in katere instrumente igrajo.
10. Komisija ocenjuje le tekmovalca, ostale člane ne.

I.

Starost: do 15 let

rojeni leta 2005 in mlajši**trajanje programa:** do 12 min

1. obvezna skladba
B. Hebb: Sunny (The Real Book, Volume IV, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Standards Real Book, Sher Music Co.)
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - D. Ellington, angleško besedilo L. Gaines: Take The A Train (The New Real Book, Sher Music Co.)
 - J. Henderson: Blue Bossa (The New Real Book, Sher Music Co.)
 - R. Henderson/M. Dixon: Bye Bye Blackbird (The Real Book, Volume II, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Real Vocal Book, Volume I, Hal Leonard Co.)
3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2003 in 2004**trajanje programa:** do 20 min

(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
S. Romberg/O. Hammerstein: Softly as in a morning sunrise (The Real Book, Volume II; angleško besedilo - The Real Vocal Book, Volume I)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- G. Gershwin, angleško besedilo I. Gershwin: But Not For Me (The Real Book, Volume VI, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Standards Real Book, Sher Music Co.)
- A. C. Jobim/N. Mendoca: One Note Samba (The Real Book, Volume I, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Real Vocal Book, Volume I, Hal Leonard Co.)
- H. Silver Gaines: Song For My father (The New Real Book, Sher Music Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2001 in 2002 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

B. Van Husen: It Could Happen To You (The Real Book, Volume II, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Real Vocal Book, Volume I, Hal Leonard Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- C. Parker: Billy's Bounce (The Real Book, Volume II, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Real Vocal Book, Volume I, Hal Leonard Co.)
- M. Davis, angleško besedilo J. Hendicks: Four (The New Real Book, Sher Music Co.)
- H. Silver: Peace (The Real Book, Volume I, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Hal Leonard Real Jazz Book, Hal Leonard Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1998, 1999, 2000 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

B. Kaper/P. F. Webster: Invitation (The New Real Book, Volume III, Sher Music Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- S. Rollins: Airegin (The New Real Book, Sher Music Co.)
- D. Ellington, angleško besedilo I. Gordon, I. Mills: Prelude to a Kiss (The New Real Book, Volume III, Sher Music Co.)
- A. C. Jobim, angleško besedilo A. C. Jobim: Triste (The New Real Book, Sher Music Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

III. b

starost: 23 do 25 let rojeni leta 1995, 1996, 1997 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

V. Feldman, M. Davis: Speak Low (The Real Book, Volume II, Hal Leonard Co.; angleško besedilo - The Real Vocal Book, Volume II, Hal Leonard Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- H. Hancock: Dolphin Dance (The New Real Book, Volume III, Sher Music Co.)
- B. Strayhorn: Isfahan (The New Real Book, Volume III, Sher Music Co.)
- C. Walton: Ugetsu/Fantasy in D (The Real Book, Volume IV, Hal Leonard Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program so sestavili **Ana Bezjak, Igor Matković, Jani Moder in Milan Stanisavljević.**