

KLAVIRSKI DUO

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo z repeticijami ali brez njih, razen v primeru, ko sestavljalec propozicij določi drugače.
5. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen v primeru, ko sestavljalec propozicij določi drugače.
6. **I. kategorija:** izvajajo se lahko le originalne skladbe napisane za duo dveh klavirjev ali za klavir štiriročno.
7. **II. in III. kategorija:** izvajajo se lahko vse skladbe napisane za duo dveh klavirjev ali za klavir štiriročno, tudi transkripcije.
8. **III. kategorija:** program mora obsegati dela vsaj treh stilnih obdobj.

I. a

Starost: do 12 let

trajanje programa: do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12

1. obvezna skladba
delo slovenskega skladatelja po izbiri

Predlagana (ne-zavezujoča) literatura:

- Zbirka Klavir 4 ročno (DSS)- izbor lažjih skladb
- B. Glavina: Glasba letnih časov (zbirka dvanajstih skladb, Astrum in GŠ Radlje ob Dravi, I. 2013) - izbor lažjih skladb
- I. Štuhec: Valček (zbirka »Mladinske skladbe za klavir štiriročno«, DSS)
- I. Dekleva: Mlinček, Povestica o zvončkih (zbirka »Dobra tovariša«, 2. zvezek, DZS)
- B. Činč: Zimska pravljica (Bogataj)
- S. Mihelčič: Na gugalnici, V tovarni (zbirka »Dobra tovariša«, 2.zvezek, DZS)
- Z. Peter: Mala latino suite (Bogataj)
- Z. Peter: Menuett, Gigue (zbirka »Menuett, Sarabande, Bouree&Gigue«, Bogataj)
- P. Šivic: Mlinar (zbirka »Dobra tovariša«, 3. zvezek, DZS)

2. hitri stavek sonatine* ali sonate* iz obdobja klasicizma (lahko 1. ali 3.) ali variacije* iz obdobja klasicizma v celoti

Predlagana (ne-zavezujoča) literatura:

- L. van Beethoven: Sonata op. 6 (1. st.),
- F. Kuhlau: Sonatine op. 66,
- W. A. Mozart: Sonata KV 19d (1. st.),
- D. G. Türk: Sonatini v A-duru ali B-duru (1. ali 3. st.) in podobne.

3. eno ali več del* različnega značaja iz svetovne literature v okviru predpisane minutaže

*Opomba: *za klavir štiriročno ali/in za dva klavirja.*

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

I. b**starost:** do 15 let**trajanje programa:** do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

1. obvezna skladba
delo slovenskega skladatelja po izbiri

Predlagana (ne-zavezujoča) literatura:

- B. Glavina: Glasba letnih časov (zbirka dvanajstih skladb, Astrum in GŠ Radlje ob Dravi, l. 2013)
- B. Glavina: Pepelka, mladinska suita za dva klavirja (Kulturno društvo Ars Magna)
- B. Glavina: Astridbrinova pravljíčna suita za dva klavirja (Kulturno društvo Ars Magna)
- Zbirka Klavir 4 ročno (DSS)- izbor skladb
- I. Dekleva: Klepetulje, Potrkavanje (iz zbirke »Klavir za dva«, 4. zvezek, Zavod RS za šolstvo)
- P. Šivic: Plesalec, Brusač, Kovač (iz zbirke »Dobra tovariša«, 5. zvezek, DZS)

2. hitri stavek sonatine* ali sonate* iz obdobja klasicizma (lahko 1. ali 3.) ali variacije* iz obdobja klasicizma v celoti

Predlagana (ne-zavezujoča) literatura:

- W. A. Mozart: Sonata KV 381 (1. st.), KV 358 (1. st.),
- J. Haydn: Variacije II Maestro e LoScolare,
- L. van Beethoven: Variacije v C-duru, Variacije v D-duru in podobne.

1. eno ali več del* različnega značaja iz svetovne literature v okviru predpisane minutaže

*Opomba: *za klavir štiriročno ali/in za dva klavirja.*

II.**starost:** do 19 letizračun povprečne starosti:
15,01–19**trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)**1. ETAPA**

1. obvezna skladba
delo slovenskega skladatelja po izbiri

Predlagana (ne-zavezujoča) literatura:

- I. Dekleva: Štehvanje, Canticum Slovenicum (DSS)
- B. Glavina: Dimenzije, Elementi (DSS)
- J.Matičič: Sonata št. 4 »Chorals« op. 65 (Chorals, Soave, Exalta) (DSS)
- B. Glavina: Štiri posvetila (Kulturno društvo Ars Magna)
- Zbirka Klavir 4 ročno - izbor skladb (DSS)

2. 1. stavek ene od navedenih sonat:

- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, KV 381
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v G-duru, KV 357
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v C-duru, KV 521
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v F-duru, KV 497
- W. A. Mozart: Sonata za dva klavirja v D-duru, KV 448

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

- M. Clementi: Sonata za dva klavirja v B-duru, op. 12
- M. Clementi: Sonata za dva klavirja v B-duru, op. 1a

2. ETAPA

1. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru iz 19., 20. ali 21. stoletja do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavili **Andreja Kosmač** in **Suzana Zorko**.

III.

starost: do 25 let

izračun povprečne starosti:
19,01–25

trajanje programa: do 40 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. eno izmed naslednjih del v celoti:
 - W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, KV 381 (123a)
 - W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358 (186c)
 - W. A. Mozart: Andante in variacije za klavir štiriročno v G-duru, KV 501
 - L. van Beethoven: Variacije na Waldsteinovo temo v C-duru, WoO 67

Opomba: sonati se izvajata brez repeticij.

2. eno ali več del za dva klavirja iz literature 19., 20. ali 21. stoletja

2. ETAPA

3. eno ali več del iz literature 19., 20. ali 21. stoletja za dva klavirja do dopolnjene skupne minutaže

Tekmovalni program je sestavil **Hinko Haas**.