

HARMONIKA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2009 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. obvezna skladba

D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico: Videk in Grm* (Sloway Music Editions št. 0174, Ljubljana) [izvaja z repeticijo]

Opomba: za instrumente, ki nimajo dovolj obsega se skladbi lahko izvajata v dodatni notni verziji, ki je dosegljiva pri skladatelju (samozaložba: dejanmesec1960mail.com).

**obstaja tudi verzija za melodijski bas.*

2. ena skladba po izboru iz naslednjih zbirk:

- J. Ganzer: Dies und Das (Musikverlag Ralf Jung, Meppen)
- M. & A. Matti Saira: Hanuristin Matkaradio (AMS-production Ky, Finland)
- J. Takács: Für mich und mein Akkordeon (Verlag Doblinger, DO 05867)
- J. Feld: Spielzeug (Musikverlag Ralf Jung, Meppen)
- H. Quakernack: Spielereien (Karthause-Schmülling, Ed.-Nr. 1302)
- W. Richter: Kleine Musikanten spielen (Friedrich Hofmeister Musikverlag, FH 2235, Hofheim - Leipzig)
- H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon (Musikverlag Manfred Weiss, Dortmund, MVMW 89.07.01)

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2007 in 2008

trajanje programa: do 10 min

1. obvezni skladbi

D. Mesec: Lunin prah, št. 2 (Inferno, H 1000, Ljubljana) **IN**

W. Newy: Ausklang (Spielbuch für Akkordeon III, VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig)

2. ena izmed navedenih skladb po izboru:

- W. F. Bach: št. 2, Allegro (Bach Söhne: Leichte Klavierstücke, Henry Litolff's Verlag, Leipzig)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

- W. F. Bach: št. 4, Allegro (Bach Söhne: Leichte Klavierstücke, Henry Litolf's Verlag, Leipzig)
 - W. F. Bach: Menuet (Earlydances - Alte Tänze, Könnemann Music k 130, Budapest)
 - J. O. Uhde: Menuet (Einfache Stücke des 17. und 18. Jahrhunderts I, Bärenreiter Praha H 4014)
 - J. C. F. Bach: Anglaise (Einfache Stücke des 17. und 18. Jahrhunderts I, Bärenreiter Praha H 4014)
3. ena originalna skladba ali najmanj trije stavki originalne ciklične skladbe po izboru v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2005 in 2006 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezni skladbi

D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija (samozaložba, Vrhnika, 2019) **IN**

P. Mohler: Allegro (Das Große Buch der Original musik für Akkordeon, Band II, Hohner Verlag, Trossingen)
2. ena izmed navedenih skladb po izboru (npr. Henle Verlag, HN 169 ali HN 64):
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 4, BWV 775
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8, BWV 779
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 10, BWV 781
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13, BWV 784
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 15, BWV 786
3. ena originalna skladba ali najmanj trije stavki originalne ciklične skladbe v okviru minutaže

Tekmovalni program je sestavila **Erika Udovič Kovačič**.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2003 in 2004 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

E. Sebastian: Aria in Invenzione (iz Študij Jung/Augemus Verlag)
2. ena izmed 15 Sinfonij J. S. Bacha, BWV 787-801 (Urtext - Henle ali Bärenreiter)

2. ETAPA

3. obvezna skladba

G. Katzer: Šest bagatel, št. 1 (Sechs Bagatellen) (edition nova vita)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

4. en stavek po lastnem izboru iz Acht Vortragsstücke für Akkordeon W. Jacobija (Preißler Musikverlag)
5. program po lastnem izboru do predpisane minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2001 in 2002 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
V. Avsec: Toccata in Fuga (samozaložba avtorja)
2. obvezna skladba
J. S. Bach: Dobro uglašeni klavir I ali II, preludij in fuga po lastnem izboru, BWV 846-893 (Urtext - Henle ali Bärenreiter)

2. ETAPA

3. G. Katzer: Šest bagatel, št. 2 in št. 4 (Sechs Bagatellen) (edition nova vita)
4. prvi stavek klasicistične sonate po lastnem izboru
5. program po lastnem izboru do predpisane minutaže

Tekmovalni program je sestavil **Klemen Leben**.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1998, 1999 in 2000 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
J. S. Bach: Dobro uglašeni klavir I ali II, preludij in fuga po lastnem izboru, BWV 846-893 (Urtext - Henle ali Bärenreiter)
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - L. Mjeda Čuperjani: Becoming (Univerza J. Dobrile v Pulju)
 - J. Ganzer: Versionen zu G (Neue Musik, Berlin)
 - W. Jacobi: Serenada (Divertissement za harmoniko, Hohner)
 - S. Martinez: Dež (Lluvia) (manuskript arhiv Borut Zagoranski)
 - K. Olczak: Manualiter (Astra)
 - W. Plagge: Fractals, op. 142 (www.coupemondiale.org/no_testpiece.htm)

2. ETAPA

3. skladba slovenskega avtorja
4. sonata D. Scarlattija [lahko izvaja z repeticijami]

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

5. ena ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Opomba: v 2. etapi se lahko ena originalna skladba v dolžini največ 12 min igra z notami.

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1995, 1996 in 1997 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

J. S. Bach: Dobro uglaseni klavir I ali II, preludij in fuga po lastnem izboru, BWV 846-893
(Urtext - Henle ali Bärenreiter)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- J. Ganzer: Passacaglia (Ralf Jung)
- S. Gubaidulina: Kadenca (Sikorski)
- A. Hölszky: High Way for One (Breitkopf & Härtel)
- J. Kaipainen: Gena, op. 31 (Wilhelm Hansen)
- S. Mossenmark: Water spirit (Švedski glasbeno informacijski center)
- A. Tuchowski: Te lucis ante terminum (Rondo, Praga)

2. ETAPA

3. skladba slovenskega avtorja
4. sonata D. Scarlattija [lahko izvaja z repeticijami]
5. ena ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Opomba: v 2. etapi se lahko ena originalna skladba v dolžini največ 17 min igra z notami.

Tekmovalni program je sestavil **Borut Zagoranski**.