

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komorna skupina mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko skupino prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
7. V tej tekmovalni disciplini lahko tekmujejo 2-9 članske zasedbe: duo – samo godalni instrumenti (npr.: dve violini, violina in viola, dve violi, violina in violončelo ipd.), trio, kvartet, kvintet, sekstet, septet, oktet, nonet – vsaj tretjina vseh instrumentov v zasedbi mora biti iz skupine godal.

I. a

starost: do 12 let

trajanje programa: do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12

1. najmanj en stavek izvirnega cikličnega dela ali samostojna izvirna skladba iz obdobja baroka, klasicizma, romantike ali 20. oziroma 21. stoletja
2. izvirno delo, transkripcija ali priredba iz drugega stilnega obdobja kot v točki 1 (v primeru izvajanja transkripcije ali priredbe, je potrebno navesti avtorja)
3. po potrebi ena ali več skladb (izvirnih, transkripcij ali priredb) po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Opomba: ena izmed skladb mora biti delo slovenskega skladatelja.

I. b

starost: do 15 let

trajanje programa: do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

1. najmanj dva stavka izvirnega cikličnega dela ali samostojna izvirna skladba iz obdobja baroka, klasicizma, romantike ali 20. oziroma 21. stoletja
2. najmanj en stavek izvirnega cikličnega dela ali samostojna izvirna skladba iz drugega stilnega obdobja kot v točki 1
3. po potrebi ena ali več skladb (izvirnih, transkripcij ali priredb) po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Opomba: ena izmed skladb mora biti delo slovenskega skladatelja.

Tekmovalni program je sestavila **Alenka Firšt**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2019.

II.

starost: do 19 let **izračun povprečne starosti:** 15,01–19 **trajanje programa:** do 35 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela slovenskega avtorja, po lastni izbiri
2. originalno ciklično delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela po lastni izbiri iz obdobja baroka ali klasicizma ali romantike ali 20. stoletja

2. ETAPA

3. originalno ciklično delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela iz drugega stilnega obdobja glede na 1. etapo

Opomba: ansambli, za katere ne obstaja originalna literatura iz navedenih glasbenih obdobj, lahko izvajajo obstoječa originalna dela, ki pa naj bodo čim bolj kontrastna. Prav tako je v tem primeru ena od skladb lahko transkripcija/priredba, z obvezno navedbo avtorja. Igranje brez repitij, razen, če avtor skladbe tega izrecno ne zahteva.

Tekmovalni program je sestavila **Petra Neuvirt**.

III.

starost: do 25 let **izračun povprečne starosti:** 19,01–25 **trajanje programa:** do 60
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela slovenskega avtorja, po lastni izbiri
2. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela iz obdobja klasicizma, po lastni izbiri*

**Opomba: komorne skupine, za katere ne obstaja originalna literatura iz obdobja klasicizma, lahko izvajajo obstoječa originalna dela, ki pa naj bodo stilno čim bolj kontrastna.*

2. ETAPA

3. originalno delo iz obdobja romantike ali XX. st. (XXI. st.) v celoti

Tekmovalni program je sestavil **Janez Podlesek**.