TOLKALA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument. V primeru da se skladba lahko izvede na različnih melodičnih tolkalnih inštrumentih, jo je potrebno izvesti na inštrumentu, ki ga je določil sestavljavec propozicij (npr. ksilofon).*
2. *Pri skladbah in etudah je potrebno upoštevati tempo izvedbe, ki je določen s strani avtorja.*
3. *V vseh kategorijah se izvajajo na pamet samo skladbe za ksilofon, vibrafon in marimbo.*
4. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.*
5. *Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
6. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
7. *Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*

I. a

Starost: do 11 let **rojeni leta** 2009 in mlajši **trajanje programa:** do 8 min

1. obvezni skladbi

E. Freytag: The Witch Is Dead! (Row-Loff production) – solo mali boben
W. Mertens: Marka (Beurskens Muziekuitgeverij) – mali boben s spremljavo klavirja

2. ena izmed navedenih skladb po izboru:
   - W. Mertens: Contest Solo 3 (Beurskens Muziekuitgeverij)
   - W. Mertens: Contest Solo 2 (Beurskens Muziekuitgeverij)
   - W. Mertens: Hominax (Slag&Stoot 2; klavirska spremljava Slag&Stoot, Solo&Pianobegeleidingen uit deel 1&2, Golden River music)

3. ena izmed navedenih skladb po izboru[vse navedene skladbe se **izvajajo na ksilofonu**]:
   - W. Mertens: The Fabulist (Mallets on stage, Southern Percussion)
   - W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage, Southern Percussion) [izvaja se **brez flavte**]
   - W. Mertens: Xylofravo (Beurskens Muziekuitgeverij)

I. b

starost: 12 in 13 let **rojeni leta** 2007 in 2008 **trajanje programa:** do 10 min

1. obvezna skladba

N. J. Živković: No Ragtime (Funny Xylophone I, Gretelverlag) [izvaja se **na ksilofonu**]

2. obvezni skladbi

J. Wanamaker: Funkster (Alfred's Rudimental Contest Solos, Alfred Music) – solo mali boben
G. Bomhof/A. Waignein: Jolly Joker (10 Solos for snare drum and piano, De Haske percussion series)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

3. ena izmed navedenih skladb po izboru:
    - W. Mertens: Kerrylou (Beurskens Muziekuitgeverij)
    - E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen)
    - W. Mertens: Nivoma (Slag&Stoot 3; klavirska spremljava Slag&Stoot, Solo&Pianobegeleidingen uit deel 3&4, Golden River music)

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2005 in 2006 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba
W. Mertens: Uvodni del za boben, št. 5 (Recital Pieces for snare drum no. V) (Beurskens Muziekuitgeverij)

2. obvezna skladba
W. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, 1. st. (Southern Music Company)

3. ena izmed navedenih skladb po izboru [skladbi se izvajata **na ksilofonu**]:
    - E. Glavnik: Parapapa (Forte, Marinka Pirnat s.p., www.forte-sp.si)
    - E. Glavnik: Tabadap (Forte, Marinka Pirnat s.p., www.forte-sp.si)

4. ena izmed navedenih skladb po izboru:
    - F. Dupin: Mosaiques (zbirka Courtes Pieces 7, Leduc)
    - T. Habe: Vzhodno od Antransa (Forte, Marinka Pirnat s.p., www.forte-sp.si)
    - J. Delécluse: Ala Maniere de... št. 3 (Leduc) [skladba se lahko igra iz kopij]

5. skladba za marimbo/vibrafon za 4 palice po izboru v okviru minutaže

Tekmovalni program so sestavili: **Denis Dimitrić, Miro Tomšič, Tajana Novak, Matija Tavčar, Mitja Tavčar.**

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2003 in 2004 **trajanje programa:** do 20 min (obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. ena izmed navedenih skladb po izboru:
    - N. J. Živković: Koncertno delo (Pezzo da Concerto) (Musica Europea)
    - E. Novotney: A minute of News (Sonic Art Editions)

2. ena izmed navedenih skladb po izboru:
    - C. Cangelosi: Naglfahr (samozaložba: www.caseycangelosi.com)
    - D. Hollinden: Cold Pressed (McClaren Publications)

Opomba: tekmovalec izbere eno od skladb za mali boben in eno od skladb za multipercusion.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

2. ETAPA

3. ena izmed navedenih skladb po izboru:
    - T. Ukena: Funk št. 2 (Southern Music Company)
    - W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st. (Southern Music Company)

4. skladba ali del oz. stavek ciklične skladbe za melodična tolkala v okviru minutaže

Opomba: vse skladbe se izvajajo brez repeticij, za izbirno skladbo tekmovalec določi sam glede na minutažo.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2001 in 2002 **trajanje programa:** do 25 min (obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. ena izmed navedenih skladb po izboru:
    - C. Cangelosi: Meditacija št. 1 (Meditation no. 1) (samozaložba: www.caseycangelosi. com)
    - A. Gerassimez: Asventuras (Edition Svitzer)

2. obvezna skladba

E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš (Eight Pieces for Timpani, VIII March) (Associated Music Publisher Inc.)

Opomba: tekmovalec izbere eno od skladb za mali boben.

2. ETAPA

3. obvezna skladba

N. J. Živković: Quasyuna sonata, 1. st. (Musica Europea)

4. skladba ali del oz. stavek ciklične skladbe za melodična tolkala v okviru minutaže

Opomba: vse skladbe se izvajajo brez repeticij, za izbirno skladbo tekmovalec določi sam glede na minutažo.

Tekmovalni program je sestavil **Jože Bogolin**.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1998, 1999 in 2000 **trajanje programa:** do 50 min (obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

J. Matičič: Osmoze za marimbo in vibrafon (DSS)

2. ena od navedenih skladb po izboru:
    - J. Alvarez: Temaczal za maracas in elektroniko (nakup pri skladatelju: http://temazcal.co.uk/store/pieces/temazcal)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

- G. Scelsi: Ko-Tha za kitaro kot tolkalni instrument (Salabert)
- C. Cangelosi: Bad Touch
  (nakup pri skladatelju: http://www.caseycangelosi.com/Store.html)
- A. Esperet, M. Benigno: Ceci N'est Pas Une Balle (Alfonce Production)
- V. Globokar: Corporel (Boosey&Hawkes)

3. ena izmed navedenih skladb po izboru:
   - A. Masson: Frum A Drum Song (Editions Bim)
   - M. Kitazume: Side by Side (Zen-On Music)
   - J. Psathas: Matre's Dance(Promethean Editions)

4. skladba za vibrafon v okviru minutaže

2. ETAPA

5. ena skladba za mali boben po izboru:
   - G. Koshinski: Swerve
     (nakup pri skladatelju: http://www.genekoshinski.com/listen.php?psi=29)
   - A. Masson: Kim (Editions Bim)
   - C. Cangelosi: Meditacija št. 2 (Meditation no. 2)
     (nakup pri skladatelju: http://www.caseycangelosi.com/Store.html)
   - J. Morrell: 3.28 Pie Squared (zbirka Just Desserts, Row-Loff Productions)
   - G. Koshinski: SyNc
     (nakup pri skladatelju: http://www.genekoshinski.com/listen.php?psi=29)

6. ena skladba za marimbo po izboru:
   - N. J. Živković: Magma (Musica Europea)
   - K. Abe: Marimba d'Amore (Schott)
   - M. Miki: Time (Norsk Musikforlag)
   - A. Miyoshi: Conversation (Ongaku No Tomo Edition)
   - M. Burritt: Caritas (Keyboard Percussion Publications)

7. skladbe po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1995, 1996 in 1997 **trajanje programa:** do 60 min (obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

J. Aubain: Suite, 2. st. za timpane (Amphion)

2. ena skladba za večtolkalni sestav po izboru:
   - K. Stockhausen: Zyklus (Universal Edition)
   - I. Xenakis: Psappha (Editions Salabert)
   - K. Volans: She Who Sleeps With a Small Blanket (Boosey&Hawkes)
   - D. Lang: The Anvil Chorus (G. Schirmer)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.

- M. Ishii: Thirteen Drums (Mannheimer Musikverlag)
- V. Globokar: Toucher (Edition Peters)
- N. J. Živković: Generally Spoken it is Nothing but Rhythm (Musica Europea)
- I. Xenakis: Rebonds a ali b (Editions Salabert)

3. ena skladba za vibrafon po izboru:
    - B. Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr Friedman Noticed Google is a Verb (Bachovich Music Publications)
    - P. Hurel: Loops (Editions Henry Lamoine)
    - F. Donatoni: Omar I ali II (Ricordi)
    - C. Deane: Mourning Dove Sonnet (Earthshine Publishing distributed by Innovative Percussion)
    - E. Denisov: Schwarze Wolken (Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik)

4. ena skladba za marimbo po izboru:
    - B. Mantovani: Moi, jeu (Boosey&Hawkes)
    - P. Klatzow: Dances of Earth and Fire (PM Europe Publications)
    - P. Šavli: Personae (DSS)
    - A. Thomas: Merlin (Margun Music)
    - T. Ichiyanagi: The Source (Schott)

2. ETAPA

5. obvezna skladba

A. Masson: Konzertstück za mali boben in klavirsko spremljavo (Editions Bim)

6. skladbe po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program je sestavil **Simon Klavžar**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2019.