

## Slovnična navodila za izpolnitev E-prijavnice

- skladateljem krajšamo ime in izpišemo priimek  
primer: **W. A. Mozart, L. van Beethoven**;
- za vsako piko je presledek  
primer: **op. 1**,
- mednarodne glasbene izraze pišemo z veliko začetnico, v kolikor ne gre za lastno ime skladbe  
primer: **Rondo, Allegro**;
- krajšamo besedi, številko in opus  
primer: **op. 1**, ne Op. 1,  
**št. 2**, ne številka 2, no. 2;
- najprej je opus, nato številka (razen, če je št. del naslova);
- vpišemo **ü, ä**;
- kadar se igrata dva stavka, ju ločimo z besedo »in« ter ju zapišemo z besedo, brez stavkov  
primer: **B. Pucihar, 4 little movements, Allegro in Rondo**;
- sonata v **g-molu**, ne sonata g-mol (razen, če je skladatelj skladbo tako poimenoval)  
primer: **J. S. Bach, Preludij in fuga št. 1 v C-duru, BWV 870 (WTK II)**;
- pri profesorjih, mentorjih in korepetitorjih ne pišemo nazivov;
- krajšamo besede: **prir.; trans.; ang. b.; arr.**  
primer: G. Torelli, **arr.** F. Oubradous

Primer: Ludwig van Beethoven, Sonata op 14 št.2, 1. stavek allegro

Pravilno: **L. van Beethoven, Sonata št. 2, op. 14, Allegro**

Primer: J. S. Bach, Magnificat "Quia fecit mihi magna", Arija iz oratorija, maše ali kantate

Pravilno: **J. S. Bach, Magnificat, Quia fecit mihi magna**

Primer: W. A. Mozart, Sonata v F-duru K332 I. stavek Allegro

Pravilno: **W. A. Mozart, Sonata št. 12 v F-duru, K332, Allegro**