

HARFA**SPLOŠNA DOLOČILA**

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
6. *Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*

I. a

starost: do 11 let **rojeni leta** 2010 in mlajši **trajanje programa:** do 8 min

1. obvezna skladba:
C. Gurlitt: Andante (iz zbirke Panorama de la harpe celtique Dominig Bouchaud 24.)
2. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let **rojeni leta** 2008 in 2009 **trajanje programa:** do 10 min

1. obvezna skladba:
M. Mčedelov: Alenuška (dosegljivo na spletni strani ZSGŠ)
2. skladba slovenskega avtorja
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2006 in 2007 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba:
F. J. Naderman: Sonatina št. 4, Preludij in prvi stavek (7 Sonates progressives, op. 92)
2. skladba slovenskega avtorja
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavila Dalibor Bernatović in Anja Gaberc.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2004 in 2005 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
 - A. Hasselmans: La Source (Edicija Salvi; Edicija E. L. David; 1916 copy by Roston Music Co.)
2. skladba slovenskega avtorja

2. ETAPA

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
 - F. Godefroid: La Melancolie, op. 23 (IFG 27 f.p. 1851 Mainz: B. Schott's Söhne)
2. skladba slovenskega avtorja

2. ETAPA

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavila Dalibor Bernatović in Anja Gaberc.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
 - G. Fauré: Une Châtelaine en sa Tour, op. 110 (edition Peters)
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - L. Spohr: Variations sur l'air, op. 36 (Zimmermann)
 - P. Hindemith: Sonata (Schott)
 - G. Tailleferre: Sonata (les nouvelles editions meridian)
 - B. Britten: Suite, op. 83 (faber music)

2. ETAPA

3. J. S. Bach, trans. H. Renie: Piece en sol v G-duru, št. 5, BWV 829 (extraite de Partita no. 5 en sol majeur BWV 829)
4. skladba slovenskega skladatelja
5. virtuosno delo

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1996, 1997 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player (Pizzicato)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- C. P. E. Bach: Sonata (Breitkopf)
- J. S. Bach, trans. M. C. Jamet: Suita št. 1, BWV 996, pour le luth (Leduc)
- A. Roussel: Impromptu (Durand)
- N. Rota: Sarabanda in Toccata (Ricordi)

3. virtuosno delo

2. ETAPA

4. koncert po izbiri:

- F. A. Boieldieu: Koncert za harfo (G. Billaudot)
- L. M. Škerjanc: Koncert za harfo (DSS)
- A. Ginastera: Koncert za harfo (Boosey Hawkes)

Tekmovalni program je sestavila Mojca Zlobko Vajgl.