

KITARA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za kitaro, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.

I. a

starost: do 11 let **rojeni leta** 2010 in mlajši **trajanje programa:** do 8 min

1. obvezna skladba:
T. Kosovinc: Pismo / The Letter (Les Productions d'OZ/Doberman-Yppan, <https://productionsdoz.com/nos-artistes/kosovinc-timotej>)
2. skladba iz obdobja klasicizma **po lastnem izboru**
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže (ne iz obdobja klasicizma)

I. b

starost: 12 in 13 let **rojeni leta** 2008 in 2009 **trajanje programa:** do 10 min

1. obvezna skladba:
T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude (Les Productions d'OZ/Doberman-Yppan, <https://productionsdoz.com/nos-artistes/kosovinc-timotej>)
2. skladba iz obdobja klasicizma **po lastnem izboru**
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže (ne iz obdobja klasicizma)

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2006 in 2007 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba:
T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song (Les Productions d'OZ/Doberman-Yppan, <https://productionsdoz.com/nos-artistes/kosovinc-timotej>)
2. skladba iz obdobja klasicizma **po lastnem izboru**

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže (ne iz obdobja klasicizma)

Tekmovalni program sta sestavili Nataša Črnugelj in Barbara Gorkič.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2004 in 2005 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

T. Kosovinc: Opravičilo / Apology (Les Productions d'OZ/Doberman-Yppan,
<https://productionsdoz.com/nos-artistes/kosovinc-timotej>)

2. skladba iz obdobja klasicizma po lastnem izboru

2. ETAPA

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

N. Kuhar: Scherzo en skaï (d'Oz Publications)

2. skladba iz obdobja klasicizma po lastnem izboru

2. ETAPA

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program je sestavila Monika Krajnc Štih.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

I. Petrić: Notturmo sferico – Preludij št. 3 (iz Preludijev za kitaro) (Pizzicatto – Edicije DSS, PVH 1205)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- J. K. Mertz: Elegie (Boije MS 412) (Chanterelle ali druga izdaja)
- J. K. Mertz: Fantasie Hungarique, op. 65, št. 1 (Chanterelle ali druga izdaja)
- J. K. Mertz: Introduction e Rondo brillant, op. 11 (Chanterelle ali druga izdaja)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

- N. Coste: La Source du Lyson, op. 47 (Chanterelle ali druga)
- N. Coste: Le Depart, op. 31 (Chanterelle ali druga)
- N. Coste: Souvenir de Jura, op. 44 (Chanterelle ali druga)
- G. Regondi: Fete Villageoise, op. 20 (Chanterelle ali druga)
- G. Regondi: Introduction et Caprice, op. 23 (Chanterelle ali druga)
- G. Regondi: Reverie - Nocturne, op. 19 (Chanterelle ali druga)
- J. Vinas: La Parisiense – fantasia (Allegra ali druga)
- J. Vinas: Fantasia brillante (Allegra ali druga)
- J. Vinas: Recuerdos de las Cuevas de Arta (Allegra ali druga)

2. ETAPA

3. program po lastni izbiri do dopolnjene minutaže (nobena od skladb ne sme biti izvajana že v prvi etapi, možne so tudi transkripcije)

Izvedba repetacij po lastni presoji.

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1996, 1997 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
U. Rojko: Luna, Aqua e Chiara (DSS 1624)
2. program po lastni izbiri (možne so tudi transkripcije)

2. ETAPA

3. eden izmed naslednjih koncertov (do dopolnjene minutaže):*
 - M. Giuliani: Koncert za kitaro in orkester op. 30, op. 36 ali op. 70 (TECLA)
 - M. Castelnuovo-Tedesco: 1. koncert v D-duru, op. 99 (Schott's Sohne)
 - M. Castelnuovo-Tedesco: Koncert št. 2 v C-duru, op. 160 (Schott's Sohne)
 - J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez (Schott's Sohne)
 - J. Rodrigo: Fantasia para un Gentilhombre (Schott's Sohne)
 - J. Rodrigo: Concierto para una Fiesta (Schott's Sohne)
 - H. Villa Lobos: Koncert (Schott's Sohne)
 - M. M. Ponce: Concierto del Sur (Peer Musikverlag)
 - L. Brouwer: Concierto Elegiaco (Max Eschig)
 - L. Brouwer: Concerto de Toronto (Doberman-Yppan)
 - F. Moreno Torroba: Concierto de Castilla (Sikorski)
 - R. Dyens: Concerto Metis (Ed. H. Lemoine)
 - M. Arnold: Guitar Concerto, op. 67 (Paterson Publications)
 - L. Berkeley: Guitar Concerto, op. 88 (Chester)

* Koncerti se izvajajo s klavirsko spremljavo.

Izvedba repetacij po lastni presoji.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

Tekmovalni program sta sestavila Andrej Grafenauer in Tomaž Rajterič.