

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

SPLOŠNA DOLOČILA

1. V tej tekmovalni disciplini lahko tekmujejo od 2- do 9-članske zasedbe: duo – samo pihalni instrumenti (npr.: dve flavti, flavta in klarinet, dva klarineta, klarinet in fagot ipd.) – pri večjih zasedbah pa mora biti vsaj polovica vseh instrumentov v zasedbi iz skupine pihal.
2. Komisija lahko kandidata/komorno skupino prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se lahko izvajajo brez ali z repeticijami v okviru predpisane minutaže.
5. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 12 let

trajanje programa: do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12 let

1. najmanj en stavek cikličnega dela po izbiri iz različnih stilnih obdobj
2. izvirno delo ali transkripcija oz. priredba iz drugega stilnega obdobja kot pod točko 1

Zaželene so tudi skladbe slovenskih avtorjev. V primeru izvajanja transkripcije (priredb) je potrebno navesti avtorja priredbe.

I. b

starost: do 15 let

trajanje programa: do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

1. najmanj dva stavka cikličnega dela po izbiri iz različnih stilnih obdobj
2. izvirno delo ali transkripcija oz. priredba iz drugega stilnega obdobja kot pod točko 1
3. po potrebi ena ali več skladb po lastni izbiri do dopolnjene minutaže

Zaželena je raznolikost programa kot tudi skladbe slovenskih skladateljev. V primeru izvajanja transkripcije (priredb) je potrebno navesti avtorja priredbe.

Priporočene skladbe za kvartet saksofonov za I. b kategorijo (zasedba SATB):

- C. Cowles: *Five short saxophone quartets (izbor stavkov 1.–4.)* (Studio Music Company, 1982)
- R. Kamplet: *I – A Quatro* (Robert Kamplet)
- P. Ramovš: *Saxophonia (DSS)*
- J. B. Singelée: *Premier Quatuor, op.53, 1. st. – Andante, Allegro* (Molenaar B. V.)

Tekmovalni program sta sestavila Armando Mariutti in Rok Volk.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

II.

starost: do 19 let
izračun povprečne starosti: 15,01–19

trajanje programa: do 30 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. delo iz obdobja baroka, klasicizma ali romantike (lahko se izvaja enostavno ali ciklično delo v celoti ali v posameznih stavkih v okviru minutaže; lahko se izvaja priredba)

2. originalno delo 20. ali 21. stoletja (zaželena so dela slovenskih skladateljev; delo se izvaja v celoti)

2. ETAPA

3. originalno ciklično delo po izbiri (delo se izvaja v celoti)

Dela se v etapah ne smejo podvajati.

V primeru izvajanja transkripcije (priredb) je potrebno navesti avtorja priredbe.

Tekmovalni program sta sestavila Jan Gričar in Borut Vatovec.

III.

starost: do 25 let
izračun povprečne starosti: 19,01–25

trajanje programa: do 45 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. originalno delo (priporočljivo je delo slovenskega skladatelja)

2. ciklično delo po izbiri (možni posamezni stavki v okviru minutaže)

Deli morata biti iz različnih stilnih obdobj.

2. ETAPA

3. ciklično delo po izbiri (možni posamezni stavki v okviru minutaže)

Dela se v etapah ne smejo podvajati.

V primeru izvajanja transkripcije (priredb) je potrebno navesti avtorja priredbe.

Tekmovalni program sta sestavila Karolina Šantl Zupan in Miha Rogina.