

KONTRABAS

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet v I. in II. kategoriji, v III. kategoriji se na pamet igra obvezna skladba.

I. a

starost: do 11 let **rojeni leta** 2010 in mlajši **trajanje programa:** do 8 min

1. obvezna skladba:
W. A. Mozart: Allegro (Sara Marinović – Moj prvi kontrabas, založba Bogataj)
2. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže

Program se lahko izvaja z repetacijami.

I. b

starost: 12 in 13 let **rojeni leta** 2008 in 2009 **trajanje programa:** do 10 min

1. obvezna skladba:
J. M. Sperger: Sonatina, Rondo (Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Teil I, DVfM 32088)
2. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Program se lahko izvaja z repetacijami.

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2006 in 2007 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba:
J. Garscia: Tanz (Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Heft 2, DVfM 32089)
2. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Program se lahko izvaja z repetacijami.

Tekmovalni program sta sestavila Silvester Mihelčič in Janez Avšič.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2004 in 2005 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
 - A. Lorenziti: Gavotte pour Contrebasse à cordes et piano (Alphonse leduc Editions Musicales, Paris)
2. skladba po izbiri v okviru predpisane minutaže

2. ETAPA

3. ena od sonat:
 - K. Dillman: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig)
 - W. Fesch: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig)
 - J. Galliard: Sonata za kontrabas (Ed. Muzika Moskva)
 - A. Corelli: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music)
 - B. Marcello: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music)
 - G. B. Pergolesi: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig)

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
 - S. Koussevitzky: Humoresque, op. 4 (International Music Company, New York City)
2. skladba po izbiri v okviru predpisane minutaže

2. ETAPA

3. ena od naslednjih skladb (delo je potrebno izvajati v celoti):
 - W. Pichl: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig)
 - D. Dragonetti: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger)
 - H. Röttger: Concertino za kontrabas (Ed. Music Leipzig)
 - A. Capuzzi: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister)
 - C. Cimador: Koncert za kontrabas (Ed. Yorke)
 - L. E. Larsson: Concertino za kontrabas (Ed. Gehrman)
 - F. Hoffmeister: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister)
 - J. B. Vanhal: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Hofmeister)

Tekmovalni program sta sestavila Janez Avšič in Zoran Marković.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

J. Novosel: Romanca za kontrabas in klavir (edicija Hrvatsko društvo skladatelja)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- J. Golob: Tri miniature (Ed. Golob privat)
- F. Farkas: Quatro pezzi (Ed. Musica Budapest)
- G. Bottesini: virtuozna skladba po lastni izbiri
- P. Hindemith: Sonata (Ed. Schot)
- J. M. Sperger: Sonata (Ed. Music Leipzig)
- A. Misek: sonata po izbiri

2. ETAPA

3. ena od naslednjih skladb (potrebno je izvajati celoten koncert):

- W. Pichl: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig)
- D. Dragonetti: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger)
- A. Capuzzi: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister)
- L. E. Larsson: Concertino za kontrabas (Ed. Gehrman)
- F. Hoffmeister: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister)
- K. D. von Dittersdorf: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Schot)
- J. B. Vanhal: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Hofmeister)
- F. Fonten: Koncert za kontrabas (Ed. Muzika Moskva)

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1996, 1997 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

G. Bottesini: Tarantella (edicija Billaudot ali International Music Company)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- Mišek: Sonata za kontrabas (Ed. Universal)/(Ed. Hofmeister)
- J. M. Sperger: Sonata za kontrabas (Ed. Hofmeister)
- A. Desenclos: Aria et Rondo (Ed. Leduc)
- F. Proto: A Carmen Fantasy (Ed. Liben Music)
- F. Schubert: Sonata »Arpeggione« (Ed. Doblinger)
- P. Hindemith: Sonata za kontrabas (Ed. Schot)
- F. Proto: Sonata »1963« (Ed. Liben Music)
- G. Bottesini: dve kontrastni skladbi po lastni izbiri
- R. Glière: Štiri skladbe za kontrabas
- F. Hertl: Sonata za kontrabas

2. ETAPA

3. ena od naslednjih skladb (delo je potrebno izvajati v celoti):
 - D. Ellis: Sonata za kontrabas (Ed. Yorke)
 - H. W. Henze: Biagio 9 Agosto Ore 1207 ali Serenade (Ed. Schot)
 - J. Françaix: Tema in variacije (tri različne) (ED. Max Eschig)
 - B. Kantušer: Za kontrabas solo (Ed. DSS)
 - I. Petrič: Solo za kontrabas (Ed. Pizzicato)
 - T. Hauta-aho: Kadenza (Ed. Music Leipzig)
 - F. Zbinden: Hommage a J. S. Bach (Ed. Breitkopf)
 - N. Firšt: Hopska bela zarja (Ed. DSS)
 - A. Tabakov: Motiv (Ed. Yorke)
 - K. Aho: Solo VI Kontrabassolle (1999) (Ed. Fennica Gehrman Oy, Helsinki)
 - P. Vasks: Bass Trip

4. ena od naslednjih skladb (delo je potrebno izvajati v celoti):
 - S. Kusevicki: Koncert za kontrabas (Ed. Forberg/Ed. Int. Music)
 - G. Bottesini: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig)
 - K. D. von Dittersdorf: Koncert za kontrabas, kadenci K. H. Gruber
 - J. Françaix: Koncert za kontrabas (Ed. Schot)
 - J. M. Sperger: Koncert za kontrabas (Ed. Pro Musica)
 - M. Rubin: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger)
 - V. Mortari: Koncert za kontrabas (Ed. Ricordi)
 - N. Rota: Divertimento concertante (Ed. Carisch)
 - J. Tubin: Koncert (Ed. Muzika Moskva)

Tekmovalni program sta sestavila Zoran Marković in Janez Avšič.