

VIOLA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 11 let **rojeni leta** 2010 in mlajši **trajanje programa:** do 8 min

1. obvezna skladba:
U. Orešič Šantavec: Vdih-Izdih, št. 1, Jutro (Mc. DSS 165)
2. ena od treh ali več navedenih skladb po izboru:
 - L. van Beethoven, prir. W. Forbes: Song of Spring (Mailed), op. 52, št. 4 (Popular Pieces For Viola & Piano, Oxford University Press)
 - L. van Beethoven, prir. P. Hadjaje: Danse villageoise, Andante, št. 1 (des Sieben ländlerische Tänze), WoO 11 (Billaudot, GB1981)
 - O. Rieding, prir. M. A. Caux: Rondo v C-duru, op. 22, št. 3 (Caux Multimedia Solutions, Inc., sheetmusic2print.com)
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let **rojeni leta** 2008 in 2009 **trajanje programa:** do 10 min

1. obvezna skladba:
B. Zupančič: Romantični počasni ples (Mc. DSS 167)
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - L. van Beethoven: Rondo v F-duru (red. W. Forbes) (Schott ED 10562)
 - O. Rieding: Air Varie (Billaudot GB8952)
 - O. Rieding, arr. M. A. Caux: Zigeuner-Marsch, op. 23, št. 2 (Caux Multimedia Solutions, Inc., sheetmusic2print.com)
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2006 in 2007 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba:
P. Ramovš: Skica št. II, Molto moderato (DSS 284)
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - L. van Beethoven: Notturmo v D-duru, op. 42, Marcia (Schott, red. W. Primrose)
 - L. van Beethoven: Romanze, op. 50 (C. F. Peters, EP 2413)
 - A. Glazounov: Élégie, op. 44 (Belaieff, 858)
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavila Kristian Kolman in Špela Pirnat.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2004 in 2005 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
M. Tomc: Elegija za violo in klavir (DSS; Ed. št. 224, Ljubljana 1964)
2. ena od treh navedenih skladb po izboru:
 - J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV1007 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije)
 - J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV1008 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije)
 - J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije)

2. ETAPA

3. ena skladba oz. koncert od navedenih do dopolnjene minutaže:
 - H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu Chr. Bach (1. in 2. st.) ali (2. in 3. st.)
 - G. Ph. Telemann: Koncert za violo v G-duru (v celoti)
 - J. Schubert: Koncert za violo v C-duru (1. st.) ali (2. in 3. st.)
 - H. Casadesus: Koncert v h-molu v stilu G. F. Händel (1. in 2. st.) ali (2. in 3. st.)
 - J. B. Vanhal: Koncert v C-duru (1. st. s kadenco.) ali (2. in 3. st.)

Pri koncertih se klavirski part oz. spremljava lahko poljubno vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento (DSS 705)

2. ena od treh navedenih skladb po izboru:

- J. S. Bach: Suita št. 4 v Es-Duru, BWV1010 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije)
- J. S. Bach: Suita št. 5 v c-molu, BWV1011 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije) (po želji lahko tudi z uglasitvijo – Scordaturo)
- J. S. Bach: Suita št. 6 v D-Duru, BWV1012 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije)

2. ETAPA

3. ena skladba oz. koncert od navedenih do dopolnjene minutaže:

- F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru (1. st. s kadenco ali 2. in 3. st.)
- C. Stamitz: Koncert za violo v D-duru (1. st. s kadenco ali 2. in 3. st.)
- C. M. von Weber: Andante e Rondo Ongarese

Pri koncertih se klavirski part oz. spremljava lahko poljubno vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.

Tekmovalni program sta sestavila Peter Ugrin in Jernej Brence.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

M. Kogoj, prir. F. Avsenek: Andante za violo in klavir (*dosegljivo na info@temsig.si*)

2. G. Ph. Telemann: 12 Fantasies pour la Basse de Violle, TWV 40: 26–37 (1735) – ena izbrana fantazija v celoti (Gems Music Publications #GPL226)

3. kratko reprezentativno delo v okviru predpisane minutaže

2. ETAPA

4. koncert po lastnem izboru od obdobja klasicizma naprej

III. b**starost:** 23 do 25 let**rojeni leta** 1996, 1997 in 1998**trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)**1. ETAPA**

1. obvezna skladba:

J. Golob: Romanca za violo in klavir (DSS 303)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- M. Reger: 3 Suite za violo solo, op. 131d – ena izbrana suite v celoti (G. Henle Verlag)
- P. Hindemith: Sonata za violo solo, op. 25/1 – v celoti (Schott)

2. ETAPA

3. koncert iz 20. stoletja po lastnem izboru

Tekmovalni program sta sestavila Jernej Brence in Maja Rome.