

VIOLINA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 11 let **rojeni leta** 2010 in mlajši **trajanje programa:** do 8 min

1. skladba slovenskega skladatelja
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - A. Goedicke: Počasni valček (Hrestomatija 3.–4. r., skladba št. 12, Ruslania 152621)
 - R. Ilina: Gugalnica (Hrestomatija 2.–3. r., skladba št. 10, Ruslania 153032)
 - J. Brahms: Valček (Suzuki violin school vol. 2, skladba št. 5, Alfred Music 00-0146S)
3. prvi ali drugi in tretji stavek koncerta ali concertina, variacije ali skladba po izboru

Navedene izdaje niso obvezne, so le za pomoč pri iskanju notnega materiala. Dovoljene so tudi druge edicije, v kolikor se notni zapis ne razlikuje od navedenih izdaj.

I. b

starost: 12 in 13 let **rojeni leta** 2008 in 2009 **trajanje programa:** do 12 min

1. skladba slovenskega skladatelja
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - F. Kreisler: Tempo di Minuetto (Schott BSS 29502)
 - A. Dvorak: Humoreska (Suzuki violin school vol. 3, skladba št. 4, Alfred Music 00-0148S)
 - C. Bohm: Perpetuum mobile (Hrestomatija 4.–5. r., skladba št. 23, Ruslania 153072)
3. prvi ali drugi in tretji stavek koncerta ali concertina, variacije ali skladba po izboru

Navedene izdaje niso obvezne, so le za pomoč pri iskanju notnega materiala. Dovoljene so tudi druge edicije, v kolikor se notni zapis ne razlikuje od navedenih izdaj.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2006 in 2007 **trajanje programa:** do 15 min

1. skladba slovenskega skladatelja
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - D. Šostakovič: Romanca (Sikorski 6610)
 - P. I. Čajkovski: Pesem brez besed (Carl Fischer ATF 124, skladba št. 17)
 - F. Drdla: Souvenir (Bosworth BOE 004610)
3. prvi ali drugi in tretji stavek koncerta ali concertina, variacije ali skladba po izboru

Navedene izdaje niso obvezne, so le za pomoč pri iskanju notnega materiala. Dovoljene so tudi druge edicije, v kolikor se notni zapis ne razlikuje od navedenih izdaj.

Tekmovalni program sta sestavila Plamenka Dražil in Uroš Bičanin.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2004 in 2005 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
2. etuda po lastnem izboru **ali** virtuoza skladba (na primer: H. Wieniawski: Legenda, M. De Falla: Španski ples, B. Bartok: Prva rapsodija – Moderato ...)

2. ETAPA

3. 1. ali 3. stavek koncerta (kot koncert se upošteva tudi prvi ali zadnji stavek Španske simfonije E. Laloa, Škotska fantazija M. Brucha, ne velja pa 3. stavek 5. koncerta H. Vieuxtempa)

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
2. etuda po izboru **ali**
J. S. Bach: en stavek iz Sonat in Partit za violino solo **ali**
virtuoza skladba po izboru (na primer H. Wieniawski: Scherzo Tarantella op. 16, P. de Sarasate: Introdukcija in Tarantella op. 43 ...)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

2. ETAPA

3. 1. ali 3. stavek koncerta (kot koncertna oblika se upoštevata tudi prvi ali zadnji stavek iz Španske simfonije E. Laloa, Škotska fantazija M. Brucha, ne velja pa 3. stavek 5. koncerta H. Vieuxtempa ...)

Tekmovalni program sta sestavili Tatjana Špragar in Zorica Todorovič.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
J. S. Bach: dva kontrastna stavka iz sonat in partit za violino solo
2. etuda ali capris za violino solo
3. ena od navedenih skladb po izboru:
 - J. Matičič: Nocturno (iz 3 skladb) za violino in klavir
 - T. Habe: »Strune strasti« za violino in klavir
 - M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. st. (Aria) **ali** 3. st. (Finale) za violino in klavir
 - M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir

2. ETAPA

4. skladba virtuosnega značaja
5. del koncerta po lastni izbiri: 1. **ali** 2. in 3. stavek (od L. van Beethovna dalje)

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1996, 1997 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
W. A. Mozart: Koncert št. 3 **ali** št. 4 **ali** št. 5 (1. st. s kadenco)
2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - J. S. Bach: Ciaccona
 - J. S. Bach: Fuga v g-molu
 - J. S. Bach: Fuga v a-molu
 - J. S. Bach: Fuga v C-duru

3. skladba virtuosnega značaja

2. ETAPA

4. skladba slovenskega skladatelja po izbiri (mora biti izdano delo)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

5. del koncerta po lastni izbiri: 1. **ali** 2. in 3. stavek (od L. van Beethovna dalje)

Tekmovalni program sta sestavila Janez Podlesek in Vasilij Meljnikov.