

VIOLONČELO

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2010 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. obvezna skladba:
Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
2. stavek iz sonate:
 - B. Marcello: Sonata v G-duru, št. 6
 - A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5
 - B. Marcello: Sonata v e-molu, št. 2
 - R. Matz: Sonata v starem stilu
3. po karakterju kontrastna skladba glede na izbrani stavek sonate (lahko drugi stavek sonate) ali dve kontrastni skladbi ali stavek koncerta v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2008 in 2009

trajanje programa: do 12 min

1. obvezna skladba:
S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
2. ena od navedenih etud za violončelo solo:
 - J. J. F. Dotzauer: 113 etud, št. 17, 20, 21
 - S. Lee: 40 melodičnih etud, op. 31 (od št. 18 dalje)
 - A. Francomme: 12 etud, op. 35, št. 5, 6
 - R. Matz: 25 etud, št. 16, 19, 20, 22, 23, 24, 25
 - L. Antonova: Hrestomatija etud za srednje razrede, št. 28 (F. Kummer Etuda v d-molu), št. 37 (K. Mostras: Etuda v F-duru), št. 44 (S. Lee: Etuda v C-duru);
3. dve kontrastni skladbi ali dva kontrastna stavka cikličnega dela ali hitri stavek koncerta ali variacije ali stavek koncerta in skladba v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2006 in 2007 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba:
J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1 v G-duru, Courante
2. ena od navedenih etud za violončelo solo:
 - J. J. F. Dotzauer: 113 etud, št. 48, 73, 77
 - D. Popper: 40 etud, op. 73, št. 1, 3, 6, 11
 - J. L. Duport: 21 etud, št. 6 v G-duru (M. Berteau)
 - A. Franchomme: 12 etud, op. 35, št. 3
 - L. Antonova: Hrestomatija etud za starejše razrede, št. 32 (A. Nölck: Etuda v A-duru), št. 13 (F. Kummer: Etuda v G-duru), št. 35 (A. Piatti: Etuda v D-duru)
3. koncert (1. ali 2. in 3. stavek) ali dva kontrastna stavka sonate ali dve kontrastni skladbi ali variacije

Tekmovalni program sta sestavili Ksenija Trotovshek Brlek in Sanja Repše.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2004 in 2005 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
J. S. Bach: Sarabanda iz 1. suite za violončelo solo
2. virtuozna skladba ali stavek cikličnega dela s spremljavo klavirja
3. počasna skladba ali stavek cikličnega dela s spremljavo klavirja

2. ETAPA

4. etida ali capriccio (Dotzauer, Duport, Popper, Servais, Franchomme, Grützmacher oziroma primerljive tehnične zahtevnosti)
5. hiter stavek koncerta

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
J. S. Bach: Sarabanda iz 3. suite za violončelo solo
2. virtuozna skladba s spremljavo klavirja, napisana v obdobju romantike ali kasneje

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

3. skladba ali stavek cikličnega dela s spremljavo klavirja slovenskega avtorja

2. ETAPA

4. stavek ali več stavkov koncerta, lahko tudi koncertantna skladba oziroma variacije v okviru skupne minutaže

Tekmovalni program sta sestavila Niko Sajko in Karmen Pečar.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
P. Merkù: Madrigale per violoncello solo (Pizzicato edizioni musicali – P. 031 E.)
2. J. S. Bach: Sarabande in Courante iz 2., 3., 4. ali 5. suite za violončelo solo (oba stavka morata biti iz iste suite) [ponavljanje je dovoljeno]
3. L. v. Beethoven: en stavek, več stavkov iz iste sonate ali cela sonata (op. 5, 69 ali 102) [skladba se lahko igra po notah]

2. ETAPA

4. koncert za violončelo in orkester (potrebno je izvajati celoten koncert)

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1996, 1997 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:
D. Škerl: Trije intermezzi za violončelo solo (Ed. DSS 1227)
2. J. S. Bach: Preludij in en stavek iz suite za violončelo solo (BWV 1007–1012) [ponavljanje je dovoljeno]
3. ena od navedenih skladb po izboru [brez ponavljanja ekspozicije; skladba se lahko igra po notah]:
 - F. Schubert: Sonata za arpeggione in klavir v a-molu, D.821, Allegro moderato
 - J. Brahms: Sonata za klavir in violončelo v F-duru, op. 99, Allegro vivace
 - L. v. Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru, op. 69, Allegro ma non tanto

2. ETAPA

4. koncert za violončelo in orkester (potrebno je izvajati celoten koncert)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.

Tekmovalni program sta sestavila Gal Faganel in Miloš Mlejnik.