

## ORGLE

### SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Vse skladbe se izvajajo po notah ali na pamet.

#### I. c

**starost:** 14 in 15 let    **rojeni leta** 2006 in 2007    **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba:  
J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559 (Bärenreiter)
2. ena od navedenih skladb po izboru (Knjižnica cerkvenega glasbenika: Musica organistica slovenica, 4. zvezek, KCG 408):
  - L. Mav: Preludij v D-duru
  - L. Mav: Žalna koračnica
  - L. Mav: Preludij v d-molu
3. ena skladba po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

#### *Izvajajo se repeticije.*

Tekmovalni program sta sestavili Nina Frank in Barbara Pibernik.

#### II. a

**starost:** 16 in 17 let    **rojeni leta** 2004 in 2005    **trajanje programa:** do 20 min  
(obe etapi skupaj)

#### 1. ETAPA

1. obvezna skladba:  
J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
2. ena od navedenih skladb po izboru:
  - S. Premrl: Slavnostna predigra, KCG 407
  - G. Krek: Slavnostna predigra, KCG 407
  - P. Ramovš: Fanfara
  - Č. Sojar Voglar: 6 malih invencij (izbor treh invencij) (Sloway št. 0054)

#### 2. ETAPA

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.*

**II. b**

**starost:** 18 in 19 let    **rojeni leta** 2002 in 2003    **trajanje programa:** do 25 min  
(obe etapi skupaj)

**1. ETAPA**

1. obvezna skladba:

J. S. Bach: dva korala, »Nun komm, der Heiden Heiland«, BWV 659 in BWV 661

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- I. Hladnik: Meditacija v F-duru, KCG 407
- L. M. Škerjanc: Preludij v e-molu (DSS 1370)
- P. Ramovš: Dve koralni predigri (ena predigra po izboru) (ED DSS 1369)
- U. Krek: Meditacije (izbor dveh meditacij) (Pizzicato Verlag Helvetia)

**2. ETAPA**

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavili Andreja Golež Gruden in Nina Frank.

**III. a**

**starost:** 20 do 22 let    **rojeni leta** 1999, 2000 in 2001    **trajanje programa:** do 50 min  
(obe etapi skupaj)

**1. ETAPA**

1. obvezna skladba:

S. Premrl, ur. A. Misson: Pasakalija za orgle v c-molu (dosegljivo na spletni strani ZSGŠ)

2. ena od dveh navedenih skladb po izboru:

- J. S. Bach: Koncert v a-molu BWV 593 (po Vivaldiju)
- J. S. Bach: Koncert v d-molu BWV 596 (po Vivaldiju)

3. skladba, nastala po letu 1920, po lastni izbiri

**2. ETAPA**

4. J. Pieterszon Sweelinck: skladba po lastni izbiri (Breitkopf, Pieter Dirksen in Harald Vogel)

5. C. Saint-Saëns: skladba po lastni izbiri

**III. b**

**starost:** 23 do 25 let    **rojeni leta** 1996, 1997 in 1998    **trajanje programa:** do 60 min  
(obe etapi skupaj)

**1. ETAPA**

1. obvezna skladba:

S. Osterc, ur. T. Sevšek: Fantazija in koral za orgle (dosegljivo na spletni strani ZSGŠ)

2. ena od dveh navedenih skladb po izboru:

- J. S. Bach: Preludij in fuga v Es-duru, BWV 552

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2020.*

- J. S. Bach: Preludij in fuga v e-molu, **BWV 548**

3. skladba francoskega skladatelja, nastala po letu 1920, po lastni izbiri

## 2. ETAPA

4. J. Pieterszon Sweelinck: ena izmed fantazij, ki ni *echo* fantazija (npr. C2, C4, d1, F1, G1, G2, G4, C5, d5, F2, g2), ali večjih toccat (npr. C1, d2, a1, G1, C2) (Breitkopf, Pieter Dirksen in Harald Vogel)

5. skladba nemškega skladatelja iz obdobja romantike po lastni izbiri

Tekmovalni program sta sestavila Renata Bauer in Tomaž Sevšek Šramel.