

Slovenija je sodeloval pri snemanju koncerta ob 70-letnici skladatelja Lojzeta Lebiča in na snemanju božičnega oziroma slavnostnega koncerta KGBL. Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je najprej študiral klavir v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak (leta 2007 je z odliko diplomiral), nato pa dirigiranje v razredu prof. Milivoja Šurbka. Študij je zaključil leta 2009. Za interpretacijo Mozartovega Koncerta za klavir in orkester v c-molu je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. S solističnimi recitali in kot komorni glasbenik je nastopil v številnih državah. Dirigentsko se je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih pri Marku Stringerju, Georgeu Hurstu, Wolfgangu Dörnerju, Klausu Arpu, Jukki-Pekki Sarasteju in Andreju Borejku. Dirigiral je med drugim Orkestru Slovenske filharmonije, Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija, Sarajevski filharmoniji, Orkestru SNG Opera in balet Ljubljana, Orkestru SNG Maribor, Reškem simfoničnem orkestru, Simfoničnemu orkestru romunskega radia, Simfoničnem orkestru Akademije za glasbo, Zboru hrvaške radiotelevizije, Zboru srbske radiotelevizije itn. Krstno je izvedel številna dela znanih slovenskih skladateljev. Kulenović je profesor klavirja in komorne glasbe na KGBL, iskan je tudi kot umetniški sodelavec in korepetitor (deleval je v SNG Ljubljana in SNG Maribor).

Orkester Slovenske filharmonije se s svojimi predhodnicami Academio Philharmonicorum (1701), Filharmonično družbo (1794) in prvo Slovensko filharmonijo (1908–1913) ponosno postavlja ob bok najstarejšim na svetu. Med mnogimi uglednimi umetniki, ki so postali častni člani Slovenske filharmonije in njene predhodnice Filharmonične družbe, so Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Johannes Brahms, Carlos Kleiber, Dubravka Tomšič Srebotnjak in Irena Grafenauer. Po ustanovitvi leta 1947 so orkester vodili mednarodno priznani dirigenti, kot so Bogo Leskovic, Samo Hubad, Lovro von Matačić, Oskar Danon, Uroš Lajovic, Milan Horvat, Marko Letonja, George Pehlivanian, Emmanuel Villaume in Keri-Lynn Wilson. Med njegovimi največjimi mednarodnimi uspehi preteklih sezon je odmevna turneja z enajstimi koncerti v najprestižnejših dvoranah po Evropi. Na njej sta Orkester in Zbor Slovenske filharmonije koncertno izvedla opero Jolanta Čajkovskega s slavno sopranistko Ano Netrebko v naslovni vlogi, po turneji pa sta delo posnela za založbo Deutsche Grammophon. Izjemno uspešno je bilo tudi gostovanje z Brynom Terflom v Kraljevi operni hiši v Muškatu (Oman), gostovanje na Mahlerjevem festivalu v Krakovu ter gostovanje z Mišo Majskim v Sloveniji, Nemčiji in na Nizozemskem. V zadnjih letih je orkester dvakrat gostoval na Kitajskem, leta 2018 se je vnovič uspešno predstavil v dunajski Koncertni hiši, aprila 2019 je z Zborom Slovenske filharmonije nastopil na Glasbenem bienalu Zagreb, julija istega leta pa na festivalu Glasbeni tedni Gustava Mahlerja v Toblachu na Tirolskem. Orkester že vrsto let prireja abonmajske koncerte v Cankarjevem domu, z Zborom Slovenske filharmonije sodeluje na abonmajih v Slovenski filharmoniji ter gostuje v Mariboru, Novi Gorici in drugih krajih po Sloveniji in v zamejstvu. Je tudi reden gost festivala Kogojevi dnevi, od leta 2019 pa je rezidenčni orkester Festivala Ljubljana. Novoletni in božični koncert orkestra sta postala že tradicionalna, zadnjih pet let pa izvaja tudi filharmonične koncerte baročne glasbe. Najmlajšim poslušalcem in njihovim staršem namenja družinske koncerte, ki so programske zasnovani v obliki glasbenih pravljic ali koncertnih dogodkov s spremno besedo in moderiranjem. Orkester nastopa tudi na matineejah za mlade poslušalce v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije in Glasbeno mladino ljubljansko, redno sodeluje z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana, Društvom slovenskih skladateljev in Festivalom Ljubljana. Koncertna dejavnost orkestra je zabeležena na več kot 80 zgoščenkah in v arhivu nacionalne radiotelevizije.

Za podporo se zahvalujemo:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

48. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE



KONCERT PRUONAGRAJENCEU

Laura Felicijan - flavta, Domen Koren - saksofon, Urban Stanič - klavir

Orkester Slovenske filharmonije, dirigent: Slaven Kulenović

Slovenska filharmonija, 7. 10. 2020 ob 19:30

Brezplačne vstopnice lahko prevzamete uro pred koncertom
v SF. Obvezna je predhodna rezervacija na info@temsigs.si.



ZVEZA SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL

Zveza slovenskih glasbenih šol - Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije

PROGRAM

Carl REINECKE

Koncert za flavto in orkester v D-duru, op. 283

- I. Allegro molto moderato
- II. Lento e mesto
- III. Moderato

Jacques IBERT

Concertino da camera

- I. Allegro con moto
- II. Larghetto - Animato molto

Peter Iljič ČAJKOVSKI

Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu, op. 23

- I. Andante non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito
- II. Andantino semplice - Prestissimo - Tempo I
- III. Allegro con fuoco

O NOCOJŠNJIH NASTOPAJOČIH

Laura Felicijan je leta 2020 z odliko s posebno pohvalo (Summa cum laude) zaključila magistrski študij flavte v razredu prof. Mateja Zupana na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Svojo glasbeno pot je začela s sedmimi leti z igranjem kljunaste flavte na Glasbeni šoli Frana Koruna Koželjskega v Velenju pri prof. Boštjanu Mesarcu. Leta 2005 je začela igrati prečno flavto pri prof. Špeli Zamrnik, po dveh letih pa jo je nadaljnja tri leta poučevala prof. Ana Zajc Smolčnik. Po končani nižji glasbeni šoli se je vpisala na Umetniško gimnazijo Velenje k prof. Karolini Šantl Zupan. Po uspešno opravljenih sprejemnih izpitih je svoje glasbeno izobraževanje nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani. V času študija je na tekmovanjih tako v Sloveniji kot v tujini prejela številna zlata priznanja in prve nagrade. Leta 2018 je bila tudi med tremi finalisti na mednarodnem tekmovanju v Romuniji in tako kot solistka igrala s Sibius filharmonijo. Bila je članica komorne skupine Four characters, s katero je na državnem tekmovanju TEMSIG osvojila zlato priznanje in 1. nagradno. Sodelovala je na različnih mojstrskih tečajih in se izpopolnjevala pri številnih znanih profesorjih, kot so Paolo Taballione, Mario Caroli, Andrea Oliva, Manuel Morales, Renata Penezič, Martin Belič.

Domen Koren, prejemnik študentske Prešernove nagrade, trenutno zaključuje magistrski študij pri red. prof. Matjažu Drevenšku na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v obdobju študija pa se je izpopolnjeval tudi na Sibeliusovi akademiji v Helsinkih pri prof. Joonatanu Rautioli, na Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha v Španiji, v razredu prof. Antonia Felipeja Belijarja in v Zaragozi na Conservatorio Superior de Música de Aragón pod mentorstvom prof. Mariana Garcíe. Je večkratni prvonagrajenec in dobitnik zlatih plaket na pomembnih tekmovanjih doma in v tujini, večkrat je nastopal tudi kot solist s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Komornim godalnim orkestrom Akademije za glasbo in Orkestrom Slovenske filharmonije. Poleg pedagoške angažiranosti je dejaven tudi kot član več komornih zasedb, s katerimi je nastopal na pomembnih koncertih, recitalih, festivalih, svetovnih kongresih in ostalih glasbenih prireditvah po Sloveniji in Evropi. Redno igra v orkestrih Slovenske filharmonije, SNG Opera in balet Ljubljana, Slovenske policije, Slovenske vojske, Simfoničnem orkestru RTV Slovenije in sodeluje s Festivalom Ljubljana, Glasbeno mladino Slovenije ter Glasbeno mladino ljubljansko. Nastopil je tudi s Simfoničnim orkestrom Sibeliusove akademije na Finskem in po uspešno opravljenih avdicijah igral v svetovno priznanih mladinskih orkestrih, kot so Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO), European Union Youth Orchestra (EUYO) in Schleswig-Holstein Festival Orchestra (SHFO). Aktivno sodeluje z domačimi in tujimi skladatelji, ki so mu posvetili več svojih del in jih je krstno izvedel.

Urban Stanič je zmagovalec slovenskega izbora za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki 2014 in prejemnik 2. nagrade na finalnem tekmovanju v Kölnu. Trenutno se šola v razredu zasl. prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak na Akademiji za glasbo v Ljubljani in v razredu prof. Stefana Vladarja na Univerzi za glasbo in upodabljajoče umetnosti na Dunaju kot študent Erasmus+ izmenjave. Klavir se je začel učiti pri treh letih pri prof. Loreni Mihelač v Centru za glasbeno izobraževanje Intermezzo, zadnje štiri razrede nižje glasbene šole je opravil pri prof. Lilijani Žerajič. Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana je končal v razredu prof. Lidije Malahotky Haas. Vzporedno s Konservatorijem je obiskoval še Gimnazijo Bežigrad. Izpopolnjuje se na seminarjih pri profesorjih, kot so Natalia Trull, Andreas Frölich, Konstantin Bogino in Epifanio Comis. Večkrat je nastopil kot solist z orkestri; med odmevnejši koncerti v minulih dveh letih so: maja 2019 z Orkestrom Slovenske filharmonije v Oranžnem abonmaju, aprila 2018 s Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo v Ljubljani, avgusta 2018 pa v berlinskem Konzerthausu, decembra 2018 s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, februarja 2020 je nastopil v ciklu Mladi virtuoz Festivala Ljubljana. Samostojno je nastopil na različnih festivalih in v koncertnih ciklih, kot so Imago Sloveniae, Festival Ljubljana (Mladi virtuoz), Piano FVG in The International Holland Music Sessions. Je prejemnik Škerjančeve nagrade Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in študentske Prešernove nagrade Akademije za glasbo, v študijskem letu 2020/2021 pa je štipendist Univerzitetne ustanove ing. Lenarčič Milana. Prejel je več najvišjih nagrad na tekmovanjih: štirikrat zapored prva nagrada in prvo mesto v Povolettu; prva nagrada, absolutno prvo mesto in posebna nagrada na mednarodnem tekmovanju Zlatko Grgošević 2014; istega leta druga nagrada in posebna nagrada na tekmovanju Mladi virtuoz v Zagrebu; tri zlate plakete, tri prva mesta in posebne nagrade na tekmovanju TEMSIG v letih 2013, 2016 in 2019.

Slaven Kulenović je eden najuspešnejših slovenskih dirigentov mlajše generacije, je umetnik s pretanjenim čutom za različne glasbene stile. Je dirigent in umetniški vodja Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik, vodi tudi simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Med vrhunci na njegovi poti gre omeniti zelo odmevna gostovanja s Simfoničnim orkestrom KGBL v Dresdnu, Münchnu, Gradcu, Budimpešti, Sarajevu in Zenici, nastop na festivalu IMAGO Sloveniae (Slovanska rapsodija) 2019 ter dirigentski nastop na Svetovnih glasbenih dnevih 2015. Z RTV