

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2011 in mlajši

trajanje programa: do 11 min

1. Obvezna skladba:
V. Lovec: Utrinki (v celoti) (Ed. DSS)
2. Ena od naslednjih skladb:
 - L. Aubert: Lied (G. Billaudot)
 - A. Kumar: Auliana (Ed. DSS)
 - A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb (igra se vse repeticije) (Ed. Spiller)
 - H. Joubert: Tema z variacijami (Editions Combre)
 - E. Pessard: Andaluzija (DZS)
3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

1

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2009 in 2010

trajanje programa: do 13 min

1. Obvezna skladba:
B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja (GŠ Koper)
2. Ena od naslednjih skladb
 - G. Meunier: Air Classique (Editions H. Lemoine)
 - F. Farkas: Old Hungarian dances št. 1, 3 in tudi 4 (repeticije se igra kot označeno) (Ed. musica Budapest)
 - G. P. Berlioz: Aria in ples (DZS)
 - C. Arrieu: Sonatina, 1. st. Allegretto moderato
 - C. Cowles: Fishy fantasies – Catch a crab
3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2007 in 2008

trajanje programa: do 16 min

1. Obvezna skladba:
B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria (Edition Kossack)

2. Ena od naslednjih skladb po izbiri:
 - G. Brun: Romance, op. 41 (H. Lemoine)
 - J. S. Bach: Sonata C-dur, BWV 1033, 1. in 2. stavek (upošteva se samo prva repeticija 2. stavka) (G. H. Verlag)
 - A. Roussel: Jouers de flute, op. 27, Tityre in Mr. De la Pejudie (Broekmans e Van Poppel B. V.)
 - J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz (Oxford)
 - F. Amirov: 6 Pieces for flute, 1. Song of a Ashug , 6. Nocturne (Musikverlag H. Sikorski)

3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program je sestavil **Armando Mariutti**.

II. a

Starost: 16 do 17 let

rojeni leta 2005 in 2006

trajanje programa: do 20 min

2

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
R. Golob: Skrivnostnost (Ed. DSS)

2. Baročna sonata po izbiri (lahko samo 1. in 2. stavek, če celotni program presega maksimalno minutažo)

2. ETAPA

2. Ena od naslednjih skladb
 - J. Ibert: Jeux (Leduc)
 - A. Jolivet: Fantaisie-Caprice (Leduc)
 - F. Moreno Torroba: Dedicatoria (Union Musical Ediciones)
 - M. Thiriet: En Normandie (Leduc)
 - W. Popp: Blumenstück, op. 383
 - G. Schocker: Regrets and Resolutions

Celoten program se izvaja na pamet.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2021.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2003 in 2004

trajanje programa: do 25 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba (lahko se izvaja iz not):
L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir (Ed. DSS)
2. G. Ph. Telemann: ena izmed 12 Fantazij za flavto solo (repeticije se izvaja poljubno; lahko se igra brez repeticij, če celotni program presega maksimalno minutažo) (Schirmer)

2. ETAPA

3. Ena od naslednjih skladb:
 - G. Verdi, prir. J. Remusat: La Traviata (Kossack)
 - R. Gallois Montbrun: Divertissement (Leduc)
 - D. Milhaud: Sonatine (Durand)
 - E. Bozza: Fantaisie italienne (Leduc)
 - H. Busser: Andalucia (Leduc)
 - J. Andersen: Fantasy on Bellini's Norma (edition Wilhelm Hansen)

Obvezna skladba se lahko izvaja iz not, vse ostalo se izvaja na pamet.

Tekmovalni program je sestavil **Matej Grahek**.

III. a

Starost: 20 do 22 let

rojeni leta 2000, 2001, 2002

trajanje programa: do 40 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175 (Edition Kossack)
2. Ena od naslednjih skladb (lahko se izvaja z notami):
 - A. Casella: Siciliana et Burlesque (Alphonse Leduc)
 - F. Martin: Ballada (Universal Edition)
 - F. Doppler: Air Valaques (Gerard Billaudot)
 - P. Taffanel: Fantazija na temo iz opere Čarostrelec C. M. von Webra (Universal Edition)
 - O. Messiaen: Le merle noir (Alphonse Leduc)

2. ETAPA

3. Delo slovenskega skladatelja po lastni izbiri (lahko se izvaja z notami):
4. Eden od naslednjih koncertov:
 - C. Ph. E. Bach: Koncert v d-molu, Wq 22 (International Music Company)
 - W. A. Mozart: Koncert v D-duru, KV 314 (Bärenreiter)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2021.

- A. Jolivet: Koncert (Alphonse Leduc)
- C. Nielsen: Koncert, FS 119 (Dan Fog Musikforlag)
- S. Mercadante: Koncert v e-molu (Edition Suvini Zerboni)
- H. Otaka: Koncert, op. 30b (Muramatsu)

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 1997, 1998 in 1999 **trajanje programa:** do 50 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
E. von Dohnányi: Passacaglia, op. 48 št. 2 za flavto solo (Broude Brothers Limited)
2. Ena od naslednjih skladb (lahko se izvaja z notami):
 - P. Sancan: Sonatina (Durand Editions Musicales)
 - A. Jolivet: Chante de Linos (Alphonse Leduc)
 - H. Dutilleux: Sonatina (Alphonse Leduc)
 - J. Francaix: Divertimento (Schott)
 - T. Boehm: Grand Polonaise v D-duru, op. 16 (International Music Company)

2. ETAPA

3. Delo slovenskega skladatelja po lastni izbiri (lahko se izvaja z notami):
4. Eden od naslednjih koncertov:
 - W. A. Mozart: Koncert v G-duru, KV 313 (Bärenreiter)
 - L. Liebermann: Koncert, op. 39 (Teodore Presser Company)
 - J. Ibert: Koncert (Alphonse Leduc)
 - C. Reinecke: Koncert (Edition Breitkopf)
 - J. Feld: Koncert (Barenreiter)
 - B. Romberg: Koncert v h-molu (Kunzelman)

Tekmovalni program so pripravili **dr. Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan in Matej Grahek.**