

SPLOŠNA DOLOČILA

1. V disciplini komorne skupine jazz lahko tekmujejo sestavi od 2 do 9 članov
2. Komisija lahko komorno skupino prekine, če prekorači dovoljeno skupno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se lahko izvajajo brez ali z repeticijami v okviru predpisane minutaže.
5. Tekmovalni program se lahko izvaja po notah, razen v primeru, ko sestavljalci propozicij ne določijo drugače.
6. Komorna skupina mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notno gradivo izvajanih skladb.
7. Na tekmovanje se lahko prijavijo tekmovalci instrumentalisti ali pevci.
8. V vsaki skladbi morata vsaj dva tekmovalca improvizirati. Improvizacija se ocenjuje z višjo oceno, kot naučen solo.
9. Dovoljeni so lastni aranžmaji, harmonske spremembe in interpretacija melodije.
10. Tekmovalci morajo navesti imena sodelujočih in katere instrumente igrajo.
11. Komisija ocenjuje nastop glasbene zasedbe kot celoto in ne posamezne tekmovalce.
12. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I.

starost: do 15 let **izračun povprečne starosti:** 0 – 15 let **trajanje programa:** do 12 min

1. Obvezna skladba:
Mack The Knife – M. Blitzstein, K. Weill, B. Brecht (The Real Book Vol. V, Hal Leonard CO./angleški tekst – The Real Vocal Book Vol. IV, Hal Leonard)
2. Ena ali več skladb po izboru:
 - I Wish I Knew How It Would Feel To Be Free – B. Taylor, D. Dallas (The Real Book Vol I, 6th edition)
 - Blue Bossa – K. Dorham (The New Real Book, Sher Music Co.)
 - Watermelon Man – H. Hancock (The Real Book Vol. III, 2nd edition)
3. Ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru.

1

II.

starost: do 19 let **izračun povprečne starosti:** 15,01 - 19 let **trajanje programa:** do 30 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
On Green Dolphin Street – N. Washington, B. Kaper (The Real Book Vol. IV, Hal Leonard Co.; angleški tekst – The Real Vocal Book Vol. III, Hal Leonard Co.)
2. Ena ali več skladb po izboru:
 - Chega de Saudade (No More Blues) - Antonio Carlos Jobim/Vinicius de Moraes, angleški tekst Jon Hendricks/Jessie Cavanaugh (The Real Vocal Book, Vol. I, Hal Leonard Co.)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2021.

- Four – M. Davis, angleški tekst J. Hendicks (The New Real Book, Sher Music Co.)
- Darn That Dream – J. Van Heusen, E. De Lange (The Real Book – Vol. I, Hal Leonard Co., angleški tekst The real Vocal Book Vol. II, Hal Leonard Co.)

2. ETAPA

3. Ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

III.

starost: do 25 let

izračun povprečne starosti: 19,01 - 25

trajanje programa: do 35 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
The Way You Look Tonight – J. Kern, D. Fields (The Real Book Vol. II, Hal Leonard Co.; angleški tekst The Real Vocal Book Vol. I, Hal Leonard Co.)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - Ugetzu/Fantasy in D – C. Walton (The Real Book Vol. IV, Hal Leonard Co.)
 - 26-2 – J. Coltrane (The New Real Book Vol. I, Sher Music Co.)
 - Butterfly – H. Hancock (The Real Book Vol. IV, 6th edition, Hal Leonard Co.)

2

2. ETAPA

3. Ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavila **Igor Matković** in **Milan Stanisavljević**.