

## POPRAVKI za saksofonske skladbe v zbirki PUSTOLOVŠČINE

### **GASILEC IN BALERINA**

- takt 11, klavir: pri levi roki manjka basovski ključ (ki ostane tudi v taktih 12, 13, 14)
- takt 43, klavir leva roka: pred zadnjo četrtniko manjka basovski ključ, ki ostane vse do konca

### **MALA FANTAZIJA NA B-A-C-H**

- takt 6, klavir leva roka: v akordu zadnje četrtnike manjka razveznik pred tonom E
- takt 7, klavir desna roka: v zadnji četrtniki so pravilne note (od spodaj) D – F - GIS
- takt 24, klavir desna roka: v prvi četrtniki sta pravilni noti F - GIS

### **SKRIVNOST ZAPUŠČENEGA VODNJAKA**

- takt 24, klavir leva roka: v zadnji četrtniki so pravilne note (od spodaj) B – F
- takt 25, klavir desna roka: v zadnji četrtniki pri vseh treh notah manjkajo nižaji
- takt 28, klavir desna roka: pred začetkom takta manjka basovski ključ, ki ostane do konca

### **NETOPIRJEV LET**

- takt 19, klavir desna roka: začetna sekstola bi morala biti v dvaintridesetinkah (vse na eno osminko), ton E pride na drugo osminko v levi roki, oba akorda se ustrezno premakneta (po tretji in četrti osminki v levi roki), nad peto in šesto osminko v levi roki pa je četrtninska pavza.

### **SONATINA DEVETNAJSTIH KROMPIRČKOV**

- takt 36, klavir desna roka: v predzadnji osminki sta pravilni noti D in E (sekunda)
- takt 48, klavir desna roka: v peti osminki v akordu manjka razveznik pred tonom G