

HARMONIKA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument, razen če sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2012 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. obvezna skladba
A. Weingerl: Budnica in Valček (Albin Weingerl, Skladbe za harmoniko, redakcija Ernö Sebastian, Državna založba Slovenije, 1983)
2. ena skladba po izboru iz naslednjih zbirk:
 - D. Mesec: Harmonikarski zvezek 2 (Sloway music editions)
 - M. & A. Matti Saira: Hanuristin Matkaradio (AMS-production Ky, Finland)
 - J. Feld: Spielzeug (Musikverlag Ralf Jung, Meppen)
 - H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon (Musikverlag Manfred Weiss, Dortmund, MVMW 89.07.01)
 - J. Ganzer: Dies und Das (Musikverlag Ralf Jung, Meppen)
3. ena originalna skladba ali več originalnih skladb po lastnem izboru v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2011 in 2010

trajanje programa: do 10 min

1. obvezna skladba
V. Avsec: 8. Račka in 11. Slon (Živali iz Vidine slikanice – didaktična zbirka za harmoniko, Kranj, samozaložba, 2004)
2. ena skladba po izboru iz navedenih zbirk:
 - 6 Kleine Präludien (Kleine Präludien und Fughetten, G. Henle Verlag, BWV 939-944)
 - Einfache Stücke des 17. und 18. Jahrhundert (Bärenreiter, Praha, H 4014)
 - Höfische Tänze aus dem 17. und 18. Jahrhundert, Polyphones Spielbuch, Band 4 (Musikverlag Joseph Preissler)
 - Bach: Easy Piano Pieces (Editio musica Budapest, Z. 14 699)
 - Early dances: Alte tanze (Agnes Lakos, Könnemann Music Budapest, K130)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

3. ena originalna skladba ali najmanj trije stavki originalne ciklične skladbe po izboru v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba
E. Sebastian: Rotkäppchens Erlebnisse, 1. Vorspiel (Musikverlag Ralf Jung, Meppen, 2008)
ALI
V. Avsec: Divertimento giocoso (kontakt za notno gradivo: avsecvitja@gmail.com)
2. ena izmed navedenih skladb po izboru (npr. Henle Verlag, HN 169 ali HN 64):
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 1, BWV 772
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 4, BWV 775
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 6, BWV 777
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13, BWV 784
 - J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14, BWV 785
3. ena originalna skladba ali najmanj trije stavki originalne ciklične skladbe po izboru v okviru minutaže

Tekmovalni program sta sestavila **Erika Udovič Kovačič in Matjaž Balažic**.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2007 in 2006 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
M. Predanič: (skladba bo dosegljiva na spletni strani zsgs.si od 1. 9. 2022)
2. J. S. Bach: Simfonija po lastnem izboru izmed BWV 787–801 (Urtext – Henle ali Bärenreiter)

2. ETAPA

3. originalna skladba (enostavna, ciklična, trije stavki istega avtorja)
4. po potrebi: skladbe po izbiri do dopolnjene minutaže (lahko tudi neoriginalne oziroma priredbe)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2005 in 2004

trajanje programa: do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

E. Sebastian: Prekmurska (Založba Bogataj)

2. J. S. Bach: Preludij in fuga po lastnem izboru izmed BWV 846–893 (Urtext – Henle ali Bärenreiter)

2. ETAPA

3. originalna skladba (enostavčna, ciklična, trije stavki istega avtorja)

4. po potrebi: skladbe po izbiri do dopolnjene minutaže (lahko tudi neoriginalne oziroma priredbe)

Tekmovalni program sta sestavila **Slavko Magdić in Mateja Prem Kolar**.

III. a

starost: od 20 do 22 let **rojeni leta** 2003, 2002 in 2001

trajanje programa: do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

J. S. Bach: Preludij in fuga po lastnem izboru izmed BWV 846–893 (Urtext – Henle ali Bärenreiter)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- T. Lundquist: Metamorfoze (Hohner Verlag Trossingen)
- P. Rovsing Olsen: Without a title (Edition Wilhelm Hansen)
- A. Solbiati: Dedicata (Edizioni Curci Milano)
- G. Katzer: Toccata (Deutscher Verlag für Musik Leipzig)
- B. Lorentzen: Tears (Edition Wilhelm Hansen)
- G. Grisey: Passacaille (kontakt za notno gradivo: luka.juhart@ag.uni-lj.si)

2. ETAPA

3. skladba slovenskega avtorja

4. D. Scarlatti: Sonata po izbiri
Sonata se lahko izvaja z repetacijami.

5. ena ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

V 2. etapi se lahko ena originalna skladba v dolžini največ 12 min igra z notami.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2000, 1999 in 1998

trajanje programa: do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

J. S. Bach: Preludij in fuga po lastnem izboru izmed BWV 846–893 (Urtext – Henle ali Bärenreiter)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- Z. F. Gerenabarrena: Izpi (Trito Edicions)
- J. Torres: Cadencias (Trito Edicions)
- B. Mantovani: Chrono 8'20'' (Editions Henry Lemione)
- V. Rjabov: River of Love, Capriccio op. 63 (Anthology of Compositions for Button Accordion No. 10, Moscow "Muzyka", 2004)
- M. Kagel: Episoden figuren (Editions Peters)
- C. del Rosario: Elusive Dialogues (Verlag Neue Musik)

2. ETAPA

3. skladba slovenskega avtorja

4. D. Scarlatti: Sonata po izbiri

Sonata se lahko izvaja z repeticijami.

5. ena ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

V 2. etapi se lahko ena originalna skladba v dolžini največ 17 min igra z notami.

Tekmovalni program sta sestavila **Borut Zagoranski in Luka Juhart**.