

JAZZ SOLO

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
2. Dovoljeni so lastni aranžmaji, harmonske spremembe in interpretacija melodije, vendar mora tekmovalec zanje predložiti notni zapis.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Na tekmovanje se lahko prijavi tekmovalec s katerimkoli inštrumentom. Pri tekmovalcih, ki igrajo tolkala, ki ne intonirajo, je v temi pomembno stilno igranje in ritmični poudarki v melodiji.
6. Za skladbe, pri katerih ni navedene uradne izdaje besedila, dopuščamo vokalistom interpretacijo z zlogi ali alternativnim oz. avtorskim besedilom.
7. Spremljevalno skupino oziroma korepetitorja si mora zagotoviti vsak tekmovalec sam, vendar število nastopajočih, ki spremljajo tekmovalca, ne sme presegati tri člane (npr. bobni, bas in harmonski inštrument).
8. V vsaki skladbi mora tekmovalec improvizirati na harmonije skladbe, ki jo izvaja.
9. Tekmovalec mora navesti imena sodelujočih in katere inštrumente igrajo.
10. Komisija ocenjuje le tekmovalca, drugih članov ne.

I.

Starost: do 15 let

rojeni leta 2008 in mlajši

trajanje programa: do 15 min

1. obvezna skladba

K. Weill, bes. B. Brecht: Mack The Knife (The Real Vocal Book, Volume IV, Low Voice, Hal Leonard Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- B. Timmons, bes. J. Hendricks: Moanin' (The Real Book, Volume II, Hal Leonard Co.)
- H. Hancock: Watermelon Man (The Real Book, Volume III, Hal Leonard Co.)
- J. Tizol, bes. H. Lengsfelder, H. Lenk, E. Drake: Perdido (The Real Vocal Book, Volume I, Low Voice, Hal Leonard Co.)

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2007 in 2006

trajanje programa: do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

C. Parker: Barbados (Real Book, Volume II, Hal Leonard Co.)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

2. ena od navedenih skladb po izboru:
 - A. C. Jobim: Wave (The Real Vocal Book Volume I, Low Voice, Hal Leonard Co.)
 - G. Gershwin, bes. DuBose & D. Heyward, I. Gershwin: Summertime (The Real Vocal Book, Volume IV, Low Voice, Hal Leonard Co.)
 - C. Porter: What Is This Thing Called Love (The Real Vocal Book, Volume IV, Low Voice, Hal Leonard Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2005 in 2004

trajanje programa: do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

J. Tizol, D. Ellington, bes. I. Mills: Caravan (The Real Vocal Book, Volume II, Low Voice, Hal Leonard Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- T. Monk, bes. M. Ferro: Well You Needn't (The Real Vocal Book, Volume I, Low Voice, Hal Leonard Co.)
- D. Ellington, bes. B. Russell: Don't Get Around Much Anymore (The Real Vocal Book, Volume I, Low Voice, Hal Leonard Co.)
- B. Golson, bes. L. Feather: Whisper Not (The New Real Book, Volume II, Sher Music Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program za I. in II. kategorijo sta sestavila **Milan Stanisavljević** in **Aleksandra Krečič**.

III. a

starost: od 20 do 22 let **rojeni leta** 2003, 2002 in 2001

trajanje programa: do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

M. Lewis: How High the Moon (The Real Book, Volume 1, Hal Leonard Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- A. C. Jobim: How Insensitive (The Real Book, Volume 1, Hal Leonard Co.)
- W. Montgomery: West Coast Blues (The New Real Book 1, Sher Music Co.)
- J. Kern, bes. D. Fields: The Way You Look Tonight (The Real Book 2, Hal Leonard Co.)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2000, 1999 in 1998

trajanje programa: do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

C. Porter: Love for Sale (The Real Book 2, Hal Leonard Co.)

2. ena od navedenih skladb po izboru:

- V. Duke, bes. Y. Harburg: April in Paris (The Real Book 1, Hal Leonard Co.)
- C. Parker: Donna Lee (The Real Book 1, Hal Leonard Co.)
- B. Strayhorn: Lush Life (The New Real Book 1, Sher Music Co.)

2. ETAPA

3. ena skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program za III. kategorijo sta sestavila **Primož Fleischman in Matej Hotko**.