

TROBENTA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument, razen če sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.*
6. *Skladbe se izvajajo na pamet, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2012 in mlajši

trajanje programa: do 6 min

1. obvezna skladba
F. L. Buchtel: At the Ball (Neil A Kjos)
2. skladba po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2011 in 2010

trajanje programa: do 9 min

1. obvezna skladba
D. Jakšič: Melanholični valček (Tri krasne skladbe za trobento in klavir – samozaložba; kontakt za notno gradivo je Dejan Jakšič: pianist.dejan@gmail.com)
2. obvezna skladba
E. Crausaz: Adventures (zbirka Fun for the Young Trumpeter, Editiones BIM)
3. skladba po lastnem izboru do predpisane minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2009 in 2008

trajanje programa: do 12 min

1. obvezna skladba
D. Jakšič: Trobentice (samozaložba, kontakt za notno gradivo je Dejan Jakšič: pianist.dejan@gmail.com)
2. obvezna skladba
O. M. Schwarz: Intrada (Good Morning Vienna – založba Mitropa Music)
3. skladba po lastnem izboru do predpisane minutaže

Tekmovalni program so sestavili **Dejan Podbregar, Vladimir Krničar, Marko Možina, Simon Novak, Marko Razboršek, Dušan Remšak.**

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2007 in 2006 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
J. E. Barat: Fantazija v Es (Alphonse Leduc)

2. ETAPA

2. obvezna skladba
T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v Es-duru (Marc Reift)
3. skladba po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezni skladbi je treba izvajati na pamet, izbirna skladba se lahko igra po notah.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2005 in 2004 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
A. Arutjunjan: Koncert za trobento – brez kadence (Muiskverlage Hans Sikorski)

2. ETAPA

2. obvezna skladba
A. Corelli: Sonata VIII (Alfred Publishing)
3. skladba po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezni skladbi je treba izvajati na pamet, izbirna skladba se lahko igra po notah.

Tekmovalni program so sestavili **Matjaž Jevšnikar, Leon Pokeržnik, Matej Rihter, Miran Majcen, Damir Tkavc, Mitja Bobič, Janez Vouk, Simon Štelcer, Dušan Remšak.**

III. a

starost: od 20 do 22 let **rojeni leta** 2003, 2002 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
A. Vizzutti: Cascades za trobento solo (Editions Bim)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

2. prvi stavek ene od navedenih sonat:
 - P. Baldassare: Sonata št. 1 v F-duru (Musica Rara)
 - G. Torelli, prir. F. Oubradous: Sonata v D-duru (Editions Musicales Transatlantiques)
3. ena izmed navedenih skladb:
 - T. Charlier: Solo de Concours za trobento in klavir (Schott)
 - E. Bozza: Rustiques za trobento in klavir (A. Leduc)
 - E. Bozza: Caprice za trobento in klavir, op. 47 (A. Leduc)
 - M. Bitsch: Quatre Variations sur un Thème de Scarlatti (A. Leduc)

2. ETAPA

4. prvi stavek ene od navedenih sonat
 - K. Pills: Sonata (Universal Edition)
 - K. Kennan: Sonata (Warner Bros. Inc.)
5. J. N. Hummel: Koncert za trobento v Es-duru (Boosey and Hawkes)
Skladba se izvaja na pamet na B ali Es trobento.

Z izjemo Hummlovega Koncerta tekmovalnega programa ni treba igrati na pamet.

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2000, 1999 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
V. Brandt: Koncertna skladba št. 2 v Es-duru (EMR 6067)
2. ena izmed navedenih skladb:
 - J. Françaix: Sonatina za trobento in klavir (Editions Max Eschig)
 - H. Tomasi: Triptyque za trobento in klavir (Alphonse Leduc)
 - A. Jolivet: Concertino (Durand)

2. ETAPA

3. prvi stavek enega od navedenih koncertov:
 - L. Mozart: Koncert v D-duru (Schott)
 - G. P. Telemann: Koncert v D-duru, TWV 51, D7 (Breitkopf)
4. J. Haydn: Koncert za trobento v Es duru (Breitkopf)
Skladba se izvaja na pamet na B ali Es trobento.

Z izjemo Haydnovega Koncerta tekmovalnega programa ni treba igrati na pamet.

Tekmovalni program je sestavil **Dario Teskera**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.