

POZAVNA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument, razen če sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2012 in mlajši

trajanje programa: do 6 min

1. obvezna skladba
P. Proust: Les Secrets du Nil (Robert Martin R 4174 M)
Skladba se izvaja na pamet.

2. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezno skladbo je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah. Vse skladbe se lahko igrajo z repetacijami. Lahko se igrajo tudi priredbe.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2011 in 2010

trajanje programa: do 9 min

1. obvezna skladba
A. Cerepin: Balade en Perigord (Robert Martin R 2741 M)
Skladba se izvaja na pamet.

2. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezno skladbo je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah. Vse skladbe se lahko igrajo z repetacijami. Lahko se igrajo tudi priredbe.

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2009 in 2008

trajanje programa: do 12 min

1. obvezna skladba
R. Clerisse: Theme the Concours (Alphonse Leduc A. L. 24 780)
Skladba se izvaja na pamet.

3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezno skladbo je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah. Vse skladbe se lahko igrajo z repetacijami. Lahko se igrajo tudi priredbe.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

TENOR POZAVNA

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2007 in 2006

trajanje programa: do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

E. Sachse, prir. A. Hansen: Concertino, 1. in 2. st. (SIMROCK Original edition)

Skladba se izvaja na pamet.

2. skladba ali stavki skladbe po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

2. ETAPA

3. obvezna skladba

A. Guilmant, prir. J. G. Mortimer: Morceau symphonique (Schott & Co. Ltd., London)

Obvezno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2005 in 2004

trajanje programa: do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

F. Gräfe: Koncert za pozavno, 1. Tempo di marcia, 2. Tema z variacijami-Adagio (do takta 240)

Skladba se izvaja na pamet.

2. skladba ali stavki skladbe po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

2. ETAPA

3. obvezna skladba

S. Stojowski: Fantasie (Leduc)

Obvezno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah.

BASOVSKA POZAVNA

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2007 in 2006

trajanje programa: do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

E. Sachse, prir. Bachmann, W. Wagenhäuser: Concertino, 1. Allegro maestoso in 2. Adagio (EMR 221)

Skladba se izvaja na pamet.

2. skladba ali stavki skladbe po lastnem izboru

2. ETAPA

3. obvezna skladba

G. Tibor: Introdukcija, tema in variacije (EMR – baspozavna)

Obvezno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2005 in 2004

trajanje programa: do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

A. Lebedev: Koncert za bas pozavno v enem stavku (Hofmeister)

Skladba se izvaja na pamet.

2. skladba ali stavki skladbe po lastnem izboru

2. ETAPA

3. obvezna skladba

E. Bozza: Prelude et allegro (založba Alphonse Leduc)

Obvezno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah.

Tekmovalni program za I. in II. kategorijo je sestavil **Mihael Švagan**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

TENOR POZAVNA

III. a

starost: od 20 do 22 let

rojeni leta 2003, 2002 in 2001

trajanje programa: do 50 min

1. ETAPA (do 25 min)

1. obvezna skladba

D. Novak: Podoba za pozavno in klavir (DSS)

2. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 25 min)

3. obvezna skladba

J. Jongen: Aria et Polonaise (Kalmus Classic Edition)

4. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

III. b

starost: od 23 do 25 let

rojeni leta 2000, 1999 in 1998

trajanje programa: do 60 min

1. ETAPA (do 30 min)

1. obvezna skladba

T. Slakan: Tromboness za pozavno in klavir (DSS)

2. ena skladba ali več po izbiri v okviru minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 30 min)

3. obvezna skladba

N. Rota: Koncert za pozavno in klavir (Casa Ricordi editore, Milano)

4. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

BAS POZAVNA

III. a

starost: od 20 do 22 let

rojeni leta 2003, 2002 in 2001

trajanje programa: do 50 min

1. ETAPA (do 25 min)

1. obvezna skladba
B. Dvarionas: Tema in variacije za bas pozavno in klavir (EMR)
2. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 25 min)

3. obvezna skladba
E. Bozza: Allegro et Finale (Leduc)
4. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

III. b

starost: od 23 do 25 let

rojeni leta 2000, 1999 in 1998

trajanje programa: do 60 min

1. ETAPA (do 30 min)

1. obvezna skladba
A. Lebedev: Koncertantni allegro za bas pozavno v enem stavku (Hofmeister)
2. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 30 min)

3. obvezna skladba
E. Bozza: New Orleans (Alphonse Leduc)
4. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

Tekmovalni program za III. kategorijo je sestavil **Dušan Kranjc**.