

TOLKALA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument. Če se skladba lahko izvede na različnih melodičnih tolkalnih inštrumentih, jo je treba izvesti na inštrumentu, ki ga je določil sestavljavec propozicij (npr. ksilofon).
2. Pri skladbah in etudah je treba upoštevati tempo izvedbe, ki ga določi avtor.
3. V vseh kategorijah se izvajajo na pamet samo skladbe za ksilofon, vibrafon in marimbo.
4. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
5. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
6. Pri starosti velja koledarsko leto.
7. Skladbe se izvajajo brez repeticij, če se te ponavljajo v identični obliki. Če se v repeticiji spremeni npr. dinamika, agogika, se izvaja prvo in drugo ponavljanje (prima, seconda volta) z različno vsebino, Da Capo, Dal Segno ipd., se pa repeticije izvajajo v polnem obsegu, razen če sestavljavec propozicij določi drugače.

I. a

Starost: do 11 let

rojeni leta 2012 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. obvezni skladbi
M. Houllif: Pick-Up Sticks (More Contest Solos For The Young Snare Drummer, Kendor Music Publishing) – **solo mali boben**
W. Mertens: Marka (Beurskens Muziekuitgeverij) – **mali boben s spremljavo klavirja**
2. ena izmed navedenih skladb po izboru; **izvaja se s spremljavo klavirja:**
 - W. Mertens: Hip-Hop (Slag & Stoot 1 & 2, Golden River Music)
 - A. Tween, J. Taylor: What's Up? (Drum Kit 1, Pieces & Exercises, Grades 1&2, for Trinity College London Exams 2014–2019, Trinity College London Press)
 - A. Dvořák, prir. M. Hannickel: Humoresque (1st Recital Series for Snare Drum, artikel 366768, klavirska spremljava artikel 366769, Curnow Music Press)
3. ena izmed navedenih skladb po izboru; **izvaja se na ksilofonu:**
 - C. Schürch: Conrad the Clown (#2Mallets, Edition Schürch)
 - K. Bartlett: Tango (50 short pieces for tuned percussion, Elementary / Intermediate, UnitedMusic Publishers Ltd)
 - W. Mertens: Xylofravo (Beurskens Muziekuitgeverij)

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2011 in 2010

trajanje programa: do 10 min

1. obvezna skladba
N. J. Živković: Der Kaufstorch (Funny Xylophone I, Gretel Verlag); **izvaja se na ksilofonu**
(v nekaterih izdajah ista skladba naslovljena kot: Der Kalif Storch)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

2. obvezni skladbi

G. Bomhof: Eight – Parade (21 Solos for Snare Drum, De Haske) – **solo mali boben**

D. Paliev: Little Tom (Pieces For Snare Drum With Piano Accompaniment, Iztok-Zapad 2008)
– **mali boben s spremljavo klavirja**

3. ena izmed navedenih skladb po izboru:

- W. Mertens: Kerrylou (Beurskens Muziekuitgeverij)
- W. Mertens: Trafic Lights (Slag & Stoot 3 & 4, Golden River Music)
- A. Zaininger: Ab Schlag za tolkala in klavir, 3. It's Multiplicity (OrchestralArt Music Publications)

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba

W. Mertens: Rudimental Study № 1 (Slag & Stoot 3 & 4, Golden River Music) – **mali boben s spremljavo klavirja**

2. obvezna skladba

J. Spears: Maximus (C. L. Barnhouse Company)

Skladba se izvaja z repeticijo.

3. ena izmed navedenih skladb po izboru; **izvaja se na ksilofonu:**

- E. Glavnik: Parapapa (Forte, Marinka Pirnat s.p.)
- E. Glavnik: Tabadap (Forte, Marinka Pirnat s.p.)

4. ena izmed navedenih skladb po izboru:

- F. Dupin: Mosaïques (Courtes pièces, Album No. 7, Éditions Musicales Alphonse Leduc)
- T. Habe: Vzhodno od Atransa (Forte, Marinka Pirnat s.p.)
- J. Campbell: Engine Room (Row-Loff Productions)

5. skladba **za marimbo/vibrafon za 4 palice** po izboru v okviru minutaže

Tekmovalni program so sestavili **Benjamin Kos, Urban Krč, Katarina Kukovič, Tajana Novak.**

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2007 in 2006 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. ena izmed navedenih skladb **za mali boben solo** po izboru:

- J. O'Reilly: Metal 'n Wood (zbirka Solos for the Percussion Player, G. Schirmer, Inc.)
- J. Wanamaker: Cyclone (zbirka Alfred's Rudimental Contest Solos, Alfred Music)
- E. Novotney: A Minute of News (zbirka The Noble Snare, Smith Publications)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

2. ena izmed navedenih skladb **za timpane solo** po izboru:

- T. Ukena: No. II Funk (Southern Music Company)
- K. Erickson: In the Valley of the Kings, 2. As-Sahra' Ash-Sharqiyah (Arabian Desert) (Innovative Percussion)
- A. F. Riedhammer: Groovin' Timps (Studio 4 Productions)

2. ETAPA

3. ena izmed navedenih skladb **za kombinirana tolkala solo** po izboru:

- S. Fink: "sudden change..." (Musikverlag Zimmermann)
- N. Rohwer: Boomtown Beats (NIRO Music-Edition)
- W. Kraft: English Suite, 2. Allemande in 7. Gigue (Alfred Music)

4. skladba ali del oz. stavek ciklične skladbe **za melodična tolkala** v okviru minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2005 in 2004

trajanje programa: do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. ena izmed navedenih skladb **za mali boben solo** po izboru:

- M. Lynch: Odyssey II (zbirka The Rudimental Cookbook by Edward Freytag, Row-Loff Productions)
- G. Bouchet: Trépidant et Ludique (Editions François Dhalmann)
- N. J. Živković: Pezzo da Concerto št. 1 (Edition Musica Europea)

2. ena izmed navedenih skladb **za timpane in klavir** po izboru:

- P. Sarcich: Fandango (zbirka Concert Pieces for Timpani, Studio 4 Music)
- V. Firth: 2. Solo Impression for Three Timpani in 3. Solo Impression for Four Timpani (iz zbirke Solo Impressions for Timpani and Piano, Carl Fischer, Inc.)
- W. Mertens: Recital Pieces for Timpani III (Southern Percussion)

2. ETAPA

3. ena izmed navedenih skladb **za kombinirana tolkala in klavir** po izboru:

- G. D. Ziek: Concerto for Percussion Solo and Wind Ensemble (klavir), 3. Fantasia (C. Alan Publications)
- M. Jarre: Suite Ancienne, 3. Gigue, 4. Courante in 5. Rigaudon (Alphonse Leduc)
- L. Cauberghs: Halasana (Uitgave Metropolis)

Pri skladbi Halasana se lahko igra improviziran ali izpisan solo.

4. skladba ali del oz. stavek ciklične skladbe **za melodična tolkala** v okviru minutaže

Tekmovalni program so sestavili **Tom Hmeljak, Janez Marin, Damir Korošec, Grega Gorenšek.**

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

III. a

starost: od 20 do 22 let **rojeni leta** 2003, 2002 in 2001

trajanje programa: do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

F. Macarez: Tango **za solo timpane** (iz zbirke 7 Pièces pour 4 et 5 Timbales – Gérard Billaudot editions)

2. ena skladba ali izbor stavkov skladbe **za tolkala solo** slovenskega avtorja po lastnem izboru (do 8 min) ali s spodnjega seznama:

- M. Krečič: Vzhod za prepariran vibrafon (kontakt za notno gradivo: matija.krecic@gmail.com)
- Ž. Petrič: Ples poliritmov za mali boben (kontakt za notno gradivo: zigaa.petric@gmail.com)
- S. L. Šuklar: Marinada za tolkala (DSS)

3. ena od navedenih skladb **za solo marimbo** (do 8 minut)

- N. J. Živković: Homo Balcanicus (Musica Europea)
- K. Abe: Dream of Cherry Blossoms (Schott)
- K. Abe: Ancient Vase (Schott)
- E. Séjourné: Prelude no. 1 (Norsk Musikforlag)
- J. Druckman: Reflections on the Nature of Water (Boosey & Hawkes) – *izbor stavkov do minutaže*
- A. Mijoši: Conversation (Ongaku No Tomo Edition)
- K. Mijake: Chain (Beurskens Muziekuitgeverij)
- J. Thrower: True Colors (<https://willemsmusicproductions.com>)

2. ETAPA

4. ena od navedenih skladb **za večtolkalni sestav** (do 10 min)

- A. Masson: Frum A Drum Song (Editions Bim)
- M. Kitazume: Side by Side (Zen-On Music)
- K. Volans: Asanga (Chester music)
- C. Cangelosi: Ogre Ballet (<http://www.caseycangelosi.com/Store.html>)
- C. Cangelosi: Evil Ernie (<http://www.caseycangelosi.com/Store.html>)

5. skladbe po lastnem izboru do dopolnjene minutaže, med temi **ena obvezno za mali boben**

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2000, 1999 in 1998

trajanje programa: do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba

N. Martynciow: Tchik **za mali boben** (Gerard Billaudot)

2. ena skladba ali stavek **za timpane** s spremljavo klavirja ali brez po lastnem izboru (do 5 min)

3. ena od navedenih skladb **za marimbo ali vibrafon** s spremljavo klavirja ali brez:

- A. Ignatowicz-Glinska: Toccata (Boosey & Hawkes)
- N. J. Živković: Magma (Edition Musica Europea)
- K. Abe: Marimba d'Amore (Schott)
- T. Ičijanagi: The Source (Schott)
- M. Miki: Time for Marimba (Norsk Musikforlag)
- B. Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr Friedman Noticed Google is a Verb (Bachovich Music Publications)
- B. Hamilton: Interzones (Non Sequitur Music Publishing)
- A. Gerassimez: Piazzonore (Edition Svitzer)
- C. Deane: Mourning Dove Sonnet (Earthshine Publishing distributed by Innovative Percussion)
- A. C. Jobim (arr. Gary Burton): Chega de Saudade (Trans. Errol Rackipov – Editora Musical Arupa)

4. ena od navedenih skladb **za večtolkalni sestav:**

- N. J. Živković: Generally Spoken it is Nothing but Rhythm (Musica Europea)
- K. Volans: She Who Sleeps With a Small Blanket (Boosey & Hawkes)
- D. Lang: The Anvil Chorus (G. Schirmer)
- I. Xenakis: Rebonds a ali b (Editions Salabert)

2. ETAPA

5. koncert **za marimbo ali vibrafon s spremljavo klavirja** po lastnem izboru

Tekmovalni program so sestavili **Simon Klavžar, Petra Vidmar, Aleksandra Šuklar, Filip Korošec.**