

## KLAVIRSKI DUO

### SPLOŠNA DOLOČILA

1. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo z repeticijami ali brez njih, razen če sestavljavec propozicij določi drugače.
5. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen če sestavljavec propozicij določi drugače.
6. **I. kategorija:** izvajajo se lahko le originalne skladbe, napisane za duo dveh klavirjev ali za klavir štiriročno.
7. **II. in III. kategorija:** izvajajo se lahko vse skladbe, napisane za duo dveh klavirjev ali za klavir štiriročno, tudi transkripcije.
8. **III. kategorija:** program mora obsegati dela vsaj treh stilnih obdobj in vsaj eno delo za dva klavirja. Kandidata morata žiriji predložiti kopijo notnega materiala dela, napisanega po letu 1950, ki se izvaja v 2. etapi.

#### I. a

**Starost:** do 12 let

**trajanje programa:** do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12

1. obvezna skladba  
delo slovenskega skladatelja po izbiri

Predlagana (nezavezujoča) literatura:

- Zbirka Klavir 4 ročno (DSS) – izbor lažjih skladb
- B. Glavina: Piknik (zbirka štiriročnih skladb) (KD Ars Magna 2019)
- B. Glavina: Glasba letnih časov (zbirka dvanajstih skladb, Astrum in GŠ Radlje ob Dravi, I. 2013) – izbor lažjih skladb
- I. Štuhec: Mladinske skladbe za klavir štiriročno (DSS 96) – izbor lažjih skladb
- I. Dekleva: Mlinček, Povestica o zvončkih (zbirka Dobra tovariša, 2. zvezek, DZS)
- B. Činč: Zimska pravljica (Bogataj)
- S. Mihelčič: klavirske skladbe za štiriročno igro (DSS 69) – izbor lažjih skladb
- Z. Peter: Mala latino suita (Bogataj)
- Z. Peter: Menuett, Gigue (iz zbirke Menuett, Sarabande, Bouree&Gigue) (Bogataj)
- P. Šivic: Mlinar (zbirka Dobra tovariša, 3. zvezek, DZS)

2. hitri stavek sonatine\* ali sonate\* ali variacije\* do vključno 19. stoletja

Predlagana (nezavezujoča) literatura:

- L. van Beethoven: Sonata op. 6 (1. st.)
- F. Kuhlau: Sonatina, op. 66
- W. A. Mozart: Sonata, K. 19d (1. st.)
- D. G. Türk: Sonatini v A-duru ali B-duru (1. ali 3. st.) in podobne
- A. Diabelli: Sonatine, op. 163

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.*

3. eno delo\* ali več različnega značaja iz svetovne literature v okviru predpisane minutaže

*Opomba: \*za klavir štiročno ali/in za dva klavirja.*

## I. b

**starost:** do 15 let

**trajanje programa:** do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

### 1. obvezna skladba

delo slovenskega skladatelja po izbiri

Predlagana (nezavezujoča) literatura:

- Zbirka Klavir 4 ročno (DSS) – izbor skladb
- B. Glavina: Glasba letnih časov (zbirka dvanajstih skladb, Astrum in GŠ Radlje ob Dravi, l. 2013)
- B. Glavina: Pepelka, mladinska suita za dva klavirja (Kulturno društvo Ars Magna)
- B. Glavina: Astridbrinova pravljica suita za dva klavirja (Kulturno društvo Ars Magna)
- I. Štuhec: Mladinske skladbe za klavir štiročno (DSS 229) – izbor težjih skladb
- I. Dekleva: Klepetulje, Potrkavanje (iz zbirke Klavir za dva, 4. zvezek, Zavod RS za šolstvo)
- S. Mihelčič: klavirske skladbe za štiročno igro (DSS 69) – izbor težjih skladb
- P. Šivic: Plesalec, Brusač, Kovač (iz zbirke Dobra tovariša, 5. zvezek, DZS)

2. hitri stavek sonatine\* ali sonate\* iz obdobja klasicizma (lahko 1. ali 3.) ali variacije\* iz obdobja klasicizma v celoti

Predlagana (nezavezujoča) literatura:

- W. A. Mozart: Sonata KV 381 (1. st.), KV 358 (1. st.)
- J. Haydn: Variacije II Maestro e lo Scolaro
- L. van Beethoven: Variacije v C-duru, Variacije v D-duru in podobne

1. eno delo\* ali več različnega značaja iz svetovne literature v okviru predpisane minutaže

*Opomba: \*za klavir štiročno ali/in za dva klavirja.*

Tekmovalni program sta sestavili **Andreja Kosmač** in **Suzana Zorko**, dopolnili sta ga **Aleksandra Češnjevar Glavina** in **Tamara Ražem Locatelli**.

## II.

**starost:** do 19 let

**trajanje programa:** do 25 min

izračun povprečne starosti: 15,01–19

(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

#### 1. obvezna skladba

delo slovenskega skladatelja po izbiri

Predlagana (nezavezujoča) literatura:

- I. Dekleva: Štehvanje, Canticum Slovenicum (DSS)
- B. Glavina: Dimenzije, Elementi (DSS)
- J. Matičič: Sonata št. 4 Chorals, op. 65 (Chorals, Soave, Exalta) (DSS)
- B. Glavina: Štiri posvetila (Kulturno društvo Ars Magna)
- Zbirka Klavir 4 ročno – izbor skladb (DSS)

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.*

2. 1. stavek ene od navedenih sonat:

- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, K. 381
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, K. 358
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v G-duru, K. 357
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v C-duru, K. 521
- W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v F-duru, K. 497
- W. A. Mozart: Sonata za dva klavirja v D-duru, K. 448
- M. Clementi: Sonata za dva klavirja v B-duru, op. 12
- M. Clementi: Sonata za dva klavirja v B-duru, op. 1a

## 2. ETAPA

1. ena skladba ali več po lastnem izboru iz 19., 20. ali 21. stoletja do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program so sestavile **Andreja Kosmač**, **Suzana Zorko** in **Lidija Malahotky Haas**.

## III.

**starost:** do 25 let

izračun povprečne starosti: 19,01–25

**trajanje programa:** do 50 min

(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. štiriročno delo iz obdobja klasicizma naslednjih avtorjev: W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert

*Če se pri klasicističnem delu izvajajo repetitije, jih je treba izvajati z ex-tempore variacijami v stilu historične izvajalske prakse.*

2. eno delo ali več za štiriročno ali za dva klavirja iz literature 19., 20. ali 21. stoletja

### 2. ETAPA

3. sodobno delo za štiriročno ali za dva klavirja, napisano po letu 1950
4. eno delo ali več za štiriročno ali za dva klavirja iz literature 19., 20. ali 21. stoletja

Tekmovalni program je sestavil **Miha Haas**.