

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument, razen če sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komorna skupina mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko skupino prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.
7. V tej tekmovalni disciplini lahko tekmujejo 2–9-članske zasedbe: duo – samo godalni inštrumenti (npr. dve violini, violina in viola, dve violi, violina in violončelo ipd.), trio, kvartet, kvintet, sekstet, septet, oktet, nonet – vsaj tretjina vseh inštrumentov v zasedbi mora biti iz skupine godal.

I. a

starost: do 12 let

trajanje programa: do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12

1. najmanj en stavek izvirnega cikličnega dela ali samostojna izvirna skladba iz obdobja baroka, klasicizma, romantike ali 20. oziroma 21. stoletja
2. izvirno delo, transkripcija ali priredba iz drugega stilnega obdobja kot v točki 1 (v primeru izvajanja transkripcije ali priredbe je treba navesti avtorja)
3. po potrebi ena ali več skladb (izvirnih, transkripcij ali priredb) po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Vsaj ena izmed skladb mora biti delo slovenskega skladatelja.

I. b

starost: do 15 let

trajanje programa: do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

1. najmanj dva stavka izvirnega cikličnega dela ali samostojna izvirna skladba iz obdobja baroka, klasicizma, romantike ali 20. oziroma 21. stoletja
2. najmanj en stavek izvirnega cikličnega dela, samostojna izvirna skladba ali transkripcija oz. priredba iz drugega stilnega obdobja kot v točki 1 (v primeru izvajanja transkripcije ali priredbe je treba navesti avtorja)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2022.

3. po potrebi ena ali več skladb (izvirnih, transkripcij ali priredb) po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Vsaj ena izmed skladb mora biti delo slovenskega skladatelja.

Tekmovalni program sta sestavili **Alenka Firšt** in **Petra Neuvirt**.

II.

starost: do 19 let

izračun povprečne starosti: 15,01–19

trajanje programa: do 35 min

(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela slovenskega avtorja po lastni izbiri
2. originalno ciklično delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela po lastni izbiri iz obdobja klasicizma
Komorne skupine, za katere ne obstaja originalna literatura iz obdobja klasicizma, lahko izvajajo obstoječa originalna dela, priredbe oziroma transkripcije, ki pa naj bodo stilno čim bliže klasicizmu (npr. barok/neobarok, neoklasicizem, zgodnja romantika).

2. ETAPA

3. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela iz obdobja romantike ali stilov 20. oz. 21. stoletja

Skladbe se lahko izvajajo z repetitivnimi, če obseg ne preseže predpisane minutaže.

Tekmovalni program je sestavil **Zoran Bičanin**.

III.

starost: do 25 let

izračun povprečne starosti: 19,01–25

trajanje programa: 50–70 min

(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela slovenskega avtorja po lastni izbiri
2. originalno delo ali dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela iz obdobja klasicizma, po lastni izbiri
Komorne skupine, za katere ne obstaja originalna literatura iz obdobja klasicizma, lahko izvajajo obstoječa originalna dela, ki pa naj bodo stilno čim bliže klasicizmu (npr. barok/neobarok, neoklasicizem, zgodnja romantika).

2. ETAPA

3. originalno delo iz obdobja romantike, 20. ali 21. stoletja v celoti

Tekmovalni program sta sestavila **Janez Podlesek** in **Maja Rome**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2022.