

## TAMBURICA

### SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen če sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji (izjeme so skladbe, priredbe drugih inštrumentov).*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.*
6. *Skladbe se izvajajo na pamet.*

#### I. a

**Starost:** do 11 let      **rojeni leta** 2012 in mlajši      **trajanje programa:** do 8 min

1. ena izmed navedenih skladb po izboru (za bisernico ali brač):
  - Ukrajinska narodna, prir. I. Šarkanj: Petelinček (skladba je dosegljiva na spletni strani zsgs.si)
  - D. Kabalevski, prir. M. Ergotič: Poskočica (Marinko Ergotič: Notni primjeri klasične glazbe za bisernico i brač uz pratnju glasovira, Osijek: Grafika 2008)
2. ena izmed navedenih skladb po izboru:
  - N. J. Živković: Mali cirkuški poni (Nebojša Jovan Živković: My first book for Xylophone and Marimba, založnik Gretel Verlag, 1992)
  - N. J. Živković: Ententanz (Nebojša Jovan Živković: My first book for Xylophone and Marimba, Gretel Verlag, 1992)
  - I. Lhotka Kalinski: Contradanca (Željko Bradić-Siniša Leopold: Škola za tambure 1-2, 1997)
  - Y. Shchurovsky, prir. I. Šarkanj: Valček (skladba je dosegljiva na spletni strani zsgs.si)
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

#### I. b

**starost:** 12 in 13 let      **rojeni leta** 2011 in 2010      **trajanje programa:** do 10 min

1. obvezna skladba (za bisernico ali brač)  
H. A. Vandercook, prir. V. Zirdum: Lira (Hrvatsko društvo tamburaških pedagoga i Centar za kulturu Grada Belog Manastira: Gdje su mi note...?, STUDIO HS INTERNET d.o.o. Osijek, 2015)

2. ena izmed navedenih skladb po izboru:
  - L. van Beethoven, prir. S. Krajna: Kontradanza (Svetlana Krajna: Zbirka skladbi za bisernico in brač, Music Play 2004)
  - H. Vidic: Ples št. 1 (kontakt za notno gradivo je Helena Vidic Lesjak: heelenca@gmail.com)
  - N. Baklanova, S. Botički: Ples (Hrvatsko društvo tamburaških pedagoga i Centar za kulturu Grada Belog Manastira: Gdje su mi note...?, izdaja STUDIO HS INTERNET d.o.o. Osijek, 2015)
  - G. Bizet: Habanera iz opere Carmen (Cello Solos: Amsco Publications New York, 1991)
  
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

### I. c

**starost:** 14 in 15 let      **rojeni leta** 2009 in 2008      **trajanje programa:** do 15 min

1. obvezna skladba (za bisernico ali brač)  
Z. Dvoržak, prir. D. Kopri: Peppi čardaš (igra se z repeticijami, vendar brez »D.S. al Coda«) (Daniel Kopri: Dora u srcu, zbirka skladbi za bisernico i brač uz pratnju glasovira, Našice, 2010)
  
2. ena izmed navedenih skladb po izboru:
  - P. Mascagni, prir. A. Šimičić: Simfonični intermezzo iz opere Cavalleria rusticana (Cello Solos: Amsco Publications New York, 1991)
  - W. Popp, prir. A. Šimičić: Madžarski ples št. 2 (Wilhelm Popp: Ungarische Tanze, op. 308, Edition Kossack, 2001)
  - V. Leo, prir. D. Varga: Rokatanc (Weiner Leo: 3 Hungarian Folk Dances violin and piano, EMB – Editio Musica Budap, 1960)
  - W. Popp, prir. N. Matulin: Ciganska serenada (Hrvatsko društvo tamburaških pedagoga i Centar za kulturu Grada Belog Manastira: Gdje su mi note...?, STUDIO HS INTERNET d.o.o. Osijek, 2015)
  
3. ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program je sestavila **Emina Kuhar**.