

TROBENTA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.
5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2012 in mlajši

trajanje programa: do 6 min

1. obvezna skladba
F. L. Buchtel: At the Ball (Neil A Kjos)
2. skladba po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2011 in 2010

trajanje programa: do 9 min

1. obvezna skladba
D. Jakšič: Melanholični valček (Tri krasne skladbe za trobento in klavir – samozaložba; kontakt za notno gradivo je Dejan Jakšič: pianist.dejan@gmail.com)
2. obvezna skladba
E. Crausaz: Adventures (zbirka Fun for the Young Trumpeter, Editiones BIM)
3. skladba po lastnem izboru do predpisane minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2009 in 2008

trajanje programa: do 12 min

1. obvezna skladba
D. Jakšič: Trobentice (samozaložba, kontakt za notno gradivo je Dejan Jakšič: pianist.dejan@gmail.com)
2. obvezna skladba
O. M. Schwarz: Intrada (Good Morning Vienna – založba Mitropa Music)
3. skladba po lastnem izboru do predpisane minutaže

Tekmovalni program so sestavili **Dejan Podbregar, Vladimir Krničar, Marko Možina, Simon Novak, Marko Razboršek, Dušan Remšak.**

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2007 in 2006 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
J. E. Barat: Fantazija v Es (Alphonse Leduc)

2. ETAPA

2. obvezna skladba
T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v Es-duru (Marc Reift)
3. skladba po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezni skladbi je treba izvajati na pamet, izbirna skladba se lahko igra po notah.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2005 in 2004 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
A. Arutjunjan: Koncert za trobento – brez kadence (Muiskverlage Hans Sikorski)

2. ETAPA

2. obvezna skladba
A. Corelli: Sonata VIII (Alfred Publishing)
3. skladba po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezni skladbi je treba izvajati na pamet, izbirna skladba se lahko igra po notah.

Tekmovalni program so sestavili **Matjaž Jevšnikar, Leon Pokeržnik, Matej Rihter, Miran Majcen, Damir Tkavc, Mitja Bobič, Janez Vouk, Simon Štelcer, Dušan Remšak.**

III. a

starost: od 20 do 22 let **rojeni leta** 2003, 2002 in 2001 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
A. Vizzutti: Cascades za trobento solo (Editions Bim)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.

2. prvi stavek ene od navedenih sonat:
 - P. Baldassare: Sonata št. 1 v F-duru (Musica Rara)
 - G. Torelli, prir. F. Oubradous: Sonata v D-duru (Editions Musicales Transatlantiques)

3. ena izmed navedenih skladb:
 - T. Charlier: Solo de Concours za trobento in klavir (Schott)
 - E. Bozza: Rustiques za trobento in klavir (A. Leduc)
 - E. Bozza: Caprice za trobento in klavir, op. 47 (A. Leduc)
 - M. Bitsch: Quatre Variations sur un Thème de Scarlatti (A. Leduc)

2. ETAPA

4. prvi stavek ene od navedenih sonat
 - K. Pills: Sonata (Universal Edition)
 - K. Kennan: Sonata (Warner Bros. Inc.)

5. J. N. Hummel: Koncert za trobento v Es-duru (Boosey and Hawkes)
Skladba se izvaja na pamet na B ali Es trobento.

Z izjemo Hummlovega Koncerta tekmovalnega programa ni treba igrati na pamet.

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2000, 1999 in 1998 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba
V. Brandt: Koncertna skladba št. 2 v Es-duru (EMR 6067)

2. ena izmed navedenih skladb:
 - J. Françaix: Sonatina za trobento in klavir (Editions Max Eschig)
 - H. Tomasi: Triptyque za trobento in klavir (Alphonse Leduc)
 - A. Jolivet: Concertino (Durand)

2. ETAPA

3. prvi stavek enega od navedenih koncertov:
 - L. Mozart: Koncert v D-duru (Schott)
 - G. P. Telemann: Koncert v D-duru, TWV 51, D7 (Breitkopf)

4. J. Haydn: Koncert za trobento v Es duru (Breitkopf)
Skladba se izvaja na pamet na B ali Es trobento.

Z izjemo Haydnovega Koncerta tekmovalnega programa ni treba igrati na pamet.

Tekmovalni program je sestavil **Dario Teskera**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2022.