

KITARA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za kitaro, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
3. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
4. *Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
5. *Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
6. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2013 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:
T. Stachak: Étude – Humoresque
ALI
T. Stachak: Fingerstyle Étude
(Založba Euterpe)
2. Ena skladba slovenskega skladatelja po lastnem izboru.
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže (ali iz obdobja renesanse ali baroka ali klasicizma ali romantike).

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2012 in 2011

trajanje programa: do 10 min

1. Obvezna skladba:
T. Stachak: Café Waltz
ALI
T. Stachak: Waltz brillante
(Založba Euterpe)
4. Ena skladba slovenskega skladatelja po lastnem izboru.
2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže (ali iz obdobja renesanse ali baroka ali klasicizma ali romantike).

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2010 in 2009

trajanje programa: od 10 do 15 min

1. Obvezna skladba:

T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song »The Guests are Coming«

ALI

T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song »Little John«

(Založba Euterpe)

Variacije se izvajajo z repeticijami.

2. Ena skladba ali več skladb slovenskega skladatelja po lastnem izboru.

3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže (ali iz obdobja renesanse ali baroka ali klasicizma ali romantike).

Tekmovalni program sta sestavili Anja Pirjevec in Marjetka Mavri.

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2008 in 2007

trajanje programa: do 20 min

(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. obvezna skladba:

A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II

2. Skladba iz obdobja klasicizma ali baroka po lastnem izboru.

2. ETAPA

3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Lahko se izvajajo posamezni stavki skladb. Dovoljene so transkripcije za kitaro. Repetacije se izvajajo po lastni presoji.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2006 in 2005

trajanje programa: do 25 min

(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I

2. Skladba iz obdobja klasicizma ali baroka po lastnem izboru.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

2. ETAPA

3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Lahko se izvajajo posamezni stavki skladb. Dovoljene so transkripcije za kitaro. Repetitive se izvajajo po lastni presoji.

Tekmovalni program sta sestavila Eva Hren Fras in Sašo Lamut.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
U. Rojko: Chiton za kitaro solo (Verlag Neue Musik, Berlin)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - J. K. Mertz: Elegie (Boije MS 412) (Chanterelle ali druga izdaja),
 - J. K. Mertz: Fantasie Hungarique, op. 65, št. 1 (Chanterelle ali druga izdaja),
 - J. K. Mertz: Introduction et Rondeau brillant, op. 11 (Chanterelle ali druga izdaja),
 - N. Coste: La Source du Lyson, op. 47 (Chanterelle ali druga),
 - N. Coste: Le Depart, op. 31 (Chanterelle ali druga),
 - N. Coste: Souvenir de Jura, op. 44 (Chanterelle ali druga),
 - G. Regondi: Fete Villageoise, op. 20 (Chanterelle ali druga),
 - G. Regondi: Introduction et Caprice, op. 23 (Chanterelle ali druga),
 - G. Regondi: Reverie - Nocturne, op. 19 (Chanterelle ali druga),
 - J. Vinas: La Parisienne – fantasia (Allegra ali druga),
 - J. Vinas: Fantasia brillante (Allegra ali druga),
 - J. Vinas: Recuerdos de las Cuevas de Arta (Allegra ali druga).

2. ETAPA

3. Program po lastni izbiri do dopolnjene minutaže (nobena od skladb ne sme biti izvajana že v prvi etapi, možne so tudi transkripcije).

Izvedba repetitiv po lastni presoji.

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 2001, 2000 in 1999 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
P. Ramovš: Trije trenutki (rokopis; note bodo dostopne na spletni strani www.zsgs.si)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

2. Program po lastni izbiri (možne so tudi transkripcije).

2. ETAPA

3. Eden izmed naslednjih koncertov (do dopolnjene minutaže):

- M. Giuliani: Koncert za kitaro op. 30, op. 36 ali op. 70 (TECLA),
- M. Castelnuovo-Tedesco: Koncert št. 1 v D-duru, op. 99 (Schott's Sohne),
- M. Castelnuovo-Tedesco: Koncert št. 2 v C-duru, op. 160 (Schott's Sohne),
- J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez (Schott's Sohne),
- J. Rodrigo: Fantasia para un Gentilhombre (Schott's Sohne),
- J. Rodrigo: Concierto para una Fiesta (Schott's Sohne),
- H. Villa-Lobos: Koncert (Schott's Sohne),
- M. M. Ponce: Concierto del Sur (Peer Musikverlag),
- L. Brouwer: Concierto Elegiaco (Max Eschig),
- L. Brouwer: Concerto de Toronto (Doberman-Yppan),
- F. Moreno Torroba: Concierto de Castilla (Sikorski),
- R. Dyens: Concerto Metis (Ed. H. Lemoine),
- M. Arnold: Koncert za kitaro, op. 67 (Paterson Publications),
- L. Berkeley: Koncert za kitaro, op. 88 (Chester).

**** Koncerti se izvajajo s klavirsko spremljavo.***

Izvedba repeticij po lastni presoji.

Tekmovalni program sta sestavila Andrej Grafenauer in Katja Porovne Silič.