

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO

SPLOŠNA DOLOČILA

1. V tej tekmovalni disciplini lahko tekmuje od 2- do 5-članske zasedbe: duo, trio, kvartet in kvintet harmonik; ali od 2- do 9-članske zasedbe, v kateri je največ 5 harmonik. Ostali inštrumenti so lahko različni.
2. Komisija lahko kandidata/komorno skupino prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se lahko izvajajo brez ali z repeticijami v okviru predpisane minutaže.
5. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 12 let

trajanje programa: do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12 let

- Najmanj dve vsebinsko raznoliki skladbi po lastnem izboru do predpisane minutaže.

Priporočeno je izvesti vsaj eno originalno skladbo.

I. b

starost: do 15 let

trajanje programa: do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

- Najmanj dve vsebinsko raznoliki skladbi po lastnem izboru do predpisane minutaže.

Priporočeno je izvesti vsaj eno originalno skladbo.

Tekmovalni program je sestavil Primož Kranjc.

II.

starost: do 19 let

trajanje programa: do 30 min

izračun povprečne starosti: 15,01–19

(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

- Najmanj dve skladbi iz različnih stilnih obdobij, od katerih je ena iz obdobja renesanse, baroka ali klasicizma po lastni izbiri.

2. ETAPA

- Prost program v okviru predpisane minutaže.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

Zaželene so originalne skladbe kot tudi skladbe slovenskih skladateljev, v kolikor obstajajo in so na voljo za zasedbo prijavljene komorne skupine. V primeru izvajanja priredbe je potrebno navesti avtorja priredbe.

Dela se v etapah ne smejo podvajati.

Tekmovalni program je sestavila Marija Vukoja Plavčak.

III.

starost: do 25 let
izračun povprečne starosti: 19,01–25

trajanje programa: do 45 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

- Originalno delo ali najmanj dva kontrastna stavka iz originalnega cikličnega dela.

2. ETAPA

- Ena ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Program v obeh etapah skupaj naj obsega vsebinsko raznolike skladbe in vsaj dva kompozicijska sloga. Priporočeno je izvesti vsaj eno skladbo slovenskega skladatelja.

Tekmovalni program sta sestavila Luka Juhart in Borut Zagoranski.