

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

SPLOŠNA DOLOČILA

1. V tej tekmovalni disciplini lahko tekmujejo od 2- do 9-članske zasedbe: duo – samo pihalni instrumenti (npr.: dve flavti, flavta in klarinet, dva klarineta, klarinet in fagot ipd.) – pri večjih zasedbah pa mora biti vsaj polovica vseh instrumentov v zasedbi iz skupine pihal.
2. Komisija lahko kandidata/komorno skupino prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se lahko izvajajo brez ali z repeticijami v okviru predpisane minutaže.
5. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalni program se lahko igra po notah, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 12 let

trajanje programa: do 10 min

izračun povprečne starosti: do 12 let

1. Originalno delo ali priredba.
2. Po potrebi ena ali več skladb po lastni izbiri do dopolnjene minutaže iz drugega stilnega obdobja kot pod točko 1 (lahko tudi izbor kontrastnih stavkov).

Zaželena je raznolikost programa kot tudi skladbe slovenskih skladateljev. V primeru izvajanja priredbe je potrebno navesti avtorja priredbe.

I. b

starost: do 15 let

trajanje programa: do 15 min

izračun povprečne starosti: 12,01–15

1. Originalno delo ali priredba.
2. Po potrebi ena ali več skladb po lastni izbiri do dopolnjene minutaže iz drugega stilnega obdobja kot pod točko 1 (lahko tudi izbor kontrastnih stavkov).

Zaželena je raznolikost programa kot tudi skladbe slovenskih skladateljev. V primeru izvajanja priredbe je potrebno navesti avtorja priredbe.

Tekmovalni program sta sestavili Betka Bizjak Kotnik in Alenka Zupan.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

II.

starost: do 19 let
izračun povprečne starosti: 15,01–19

trajanje programa: do 30 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Ciklično delo po izbiri (možni posamezni stavki v okviru minutaže; lahko se izvaja priredba).
2. Delo 20. ali 21. stoletja (priporočljivo je delo slovenskega skladatelja; lahko se izvaja priredba).

Deli morata biti iz različnih stilnih obdobj.

2. ETAPA

3. Originalno delo oz. dela po izbiri v okviru minutaže (možni posamezni stavki cikličnega dela).

Dela se v etapah ne smejo podvajati.

V primeru izvajanja transkripcije (priredb) je potrebno navesti avtorja priredbe.

Tekmovalni program sta sestavila Jan Gričar in Valerija Kamplet.

III.

starost: do 25 let
izračun povprečne starosti: 19,01–25

trajanje programa: do 45 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Originalno delo (priporočljivo je delo slovenskega skladatelja).
2. Ciklično delo po izbiri (možni posamezni stavki v okviru minutaže).

Deli morata biti iz različnih stilnih obdobj.

2. ETAPA

3. Delo oz. dela po izbiri v okviru minutaže (možni posamezni stavki cikličnega dela).

Dela se v etapah ne smejo podvajati.

V primeru izvajanja transkripcije (priredb) je potrebno navesti avtorja priredbe.

Tekmovalni program sta sestavila Jože Kotar in Miha Rogina.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.