

## KONTRABAS

### SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaivec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljaivec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet v I. in II. kategoriji, v III. kategoriji se na pamet igra obvezna skladba.

#### I. a

**starost:** do 11 let      **rojeni leta** 2013 in mlajši      **trajanje programa:** do 8 min

1. Obvezna skladba:  
C. Petzold: Menuet (S. Marinović – Moj prvi kontrabas, založba Bogataj)
2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

#### I. b

**starost:** 12 in 13 let      **rojeni leta** 2012 in 2011      **trajanje programa:** do 10 min

1. Obvezna skladba:  
R. Schumann: Divji jezdec (Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Teil I, DVfM 32088)
2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

#### I. c

**starost:** 14 in 15 let      **rojeni leta** 2010 in 2009      **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:  
D. Dragonetti: Trije valčki (Yorke edition, London)
2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

**Program I. kategorije se lahko izvaja z repeticijami.**

Tekmovalni program je sestavil Janez Avšič.

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.*

## II. a

**starost:** 16 in 17 let    **rojeni leta** 2008 in 2007

**trajanje programa:** do 20 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. obvezna skladba  
O. Schwabe: Romanca (Kontrabassschule III, C.F. Schmidt)

2. Skladba po izbiri v okviru predpisane minutaže.

### 2. ETAPA

3. Ena od sonat:
  - W. de Fesch: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
  - A. Vivaldi: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music),
  - A. Corelli: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music),
  - B. Marcello: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music),
  - G. B. Pergolesi: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
  - Giovannino: Sonata za kontrabas (Yorke edition).

## II. b

**starost:** 18 in 19 let    **rojeni leta** 2006 in 2005

**trajanje programa:** do 25 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:  
S. Kusevicki: Valse miniature (International Music Company, New York City)

2. Skladba po izbiri v okviru predpisane minutaže.

### 2. ETAPA

3. Ena od naslednjih skladb (delo je potrebno izvajati v celoti):
  - A. Capuzzi: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
  - W. Pichl: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
  - D. Dragonetti: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger),
  - G. Cimador: Koncert za kontrabas (Ed. Yorke),
  - L. E. Larsson: Concertino za kontrabas (Ed. Gehrman),
  - F. Hoffmeister: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
  - J. B. Vanhal: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Hofmeister).

Tekmovalni program sta sestavila Miha Koren in Žiga Trilar.

### III. a

**Starost:** 20 do 22 let     **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002     **trajanje programa:** do 50 min  
(obe etapi skupaj)

#### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:  
G. Bottesini: Tarantella (edicija Billaudot ali International Music Company)
  
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
  - J. Golob: Tri miniature (Ed. Golob privat),
  - F. Farkas: Quatro pezzi (Ed. Musica Budapest),
  - G. Bottesini: virtuoza skladba po lastni izbiri,
  - P. Hindemith: Sonata (Ed. Schot),
  - J. M. Sperger: Sonata (Ed. Music Leipzig),
  - A. Mišek: sonata po izbiri.

#### 2. ETAPA

3. Ena od naslednjih skladb (potrebno je izvajati celoten koncert):
  - W. Pichl: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
  - D. Dragonetti: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger),
  - Capuzzi: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
  - L. E. Larsson: Concertino za kontrabas (Ed. Gehrmans),
  - F. Hoffmeister: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
  - K. D. von Dittersdorf: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Schot),
  - J. B. Vanhal: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Hofmeister),
  - F. Fonten: Koncert za kontrabas (Ed. Muzika Moskva).

### III. b

**starost:** 23 do 25 let     **rojeni leta** 2001, 2000 in 1999     **trajanje programa:** do 60 min  
(obe etapi skupaj)

#### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:  
Nel cor più non mi sento (Yorke Complete Bottesini, ed. Slatford Volume 1, Yorke edition, London)
  
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
  - A. Mišek: Sonata za kontrabas (Ed. Universal)/(Ed. Hofmeister),
  - J. M. Sperger: Sonata za kontrabas (Ed. Hofmeister),
  - Desenclos: Aria et Rondo (Ed. Leduc),
  - F. Proto: A Carmen Fantasy (Ed. Liben Music),
  - F. Schubert: Sonata »Arpeggione« (Ed. Doblinger),
  - P. Hindemith: Sonata za kontrabas (Ed. Schot),
  - F. Proto: Sonata »1963« (Ed. Liben Music),

- G. Bottesini: dve kontrastni skladbi po lastni izbiri,
- R. Glière: Štiri skladbe za kontrabas,
- F. Hertl: Sonata za kontrabas.

## 2. ETAPA

3. Ena od naslednjih skladb po izboru (delo je potrebno izvajati v celoti):

- D. Ellis: Sonata za kontrabas (Ed. Yorke),
- H. W. Henze: S. Biagio 9 Agosto Ore 12.07 ali Serenade (Ed. Schot),
- J. Francaix: Tema in variacije (tri različne) (Ed. Max Eschig),
- B. Kantušer: Za kontrabas solo (Ed. DSS),
- I. Petrić: Solo za kontrabas (Ed. Pizzicato),
- T. Hauta-aho: Kadenza (Ed. Music Leipzig),
- F. Zbinden: Hommage a J. S. Bach (Ed. Breitkopf),
- N. Firšt: Hopska bela zarja (Ed. DSS),
- E. Tabakov: Motivy (Ed. Yorke),
- K. Aho: Solo VI Kontrabassolle (1999) (Ed. Fennica Gehrman Oy, Helsinki),
- P. Vasks: Bass Trip.

4. ena od naslednjih skladb po izboru (delo je potrebno izvajati v celoti):

- S. Kusevicki: Koncert za kontrabas (Ed. Forberg/Ed. Int. Music),
- G. Bottesini: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
- K. D. von Dittersdorf: Koncert za kontrabas, kadenci K. H. Gruber,
- J. Françaix: Koncert za kontrabas (Ed. Schot),
- J. M. Sperger: Koncert za kontrabas (Ed. Pro Musica),
- M. Rubin: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger),
- V. Mortari: Koncert za kontrabas (Ed. Ricordi),
- N. Rota: Divertimento concertante (Ed. Carisch),
- J. Tubin: Koncert (Ed. Muzika Moskva).

Tekmovalni program so sestavili Janez Avšič, Žiga Trilar in Zoran Marković.