

ORGLE

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.*
6. *Vse skladbe se izvajajo po notah ali na pamet.*

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2010 in 2009

trajanje programa: do 15 min

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Mali preludij in fuga v B-duru, BWV 560 (Bärenreiter)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - S. Premrl: ena izmed pastoral (KCG 404 in 406)
 - M. Tomc: ena izmed koračnic (KCG 401)
 - P. J. Sifler: Prayer for Peace (Fredonia Press FRD120) ali Carillon (Ostinato) (Fredonia Press FRD102)
 - G. Jereb: Tokatina ali Koral (še neizdano, note bodo na voljo na www.zsgs.si oz. na info@temsig.si)
3. Ena skladba iz obdobja od 19. do 21. stoletja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Izvajajo se repetacije.

Tekmovalni program sta sestavila Klemen Karlin in Ema Zapušek.

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2008 in 2007

trajanje programa: do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 549 (Bärenreiter)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - S. Premrl: Preludij v e-molu (KCG 405)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

- S. Premrl: Andante festoso (KCG 405)
Opomba k notnemu zapisu: razvezaj v taktih 3 in 7 velja v sopranu samo za noto, pred katero stoji.
- G. Jereb: Pet plesov za orgle solo, Ples III ali V (Astrum)

2. ETAPA

3. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - D. Buxtehude: Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV 186 (Bärenreiter)
 - D. Buxtehude: Herr Christ, der einig Gott's Sohn, BuxWV 192 (Bärenreiter)
 - G. Böhm: Gelobet seist du, Jesu Christ (G-dur), IGB 26 (Breitkopf)
 - J.-F. Dandrieu: Tierce en Taille v A-duru (Archives des Maîtres de l'Orgue)
4. Ena skladba (lahko tudi izbor stavkov iz ciklične skladbe) iz obdobja od 19. do 21. stoletja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2006 in 2005 **trajanje programa:** do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 535 (Bärenreiter)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - S. Premrl: Preludij in fuga v A-duru (KCG 402)
 - M. Tomc: Tokata in fuga v a-molu (KCG 401)
 - V. Ukmar: Praeambulum (Ed. DSS 551)
 - V. Ukmar: Tri intonacije (vse tri, Ed. DSS 551)

2. ETAPA

3. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - D. Buxtehude: Ein feste Burg ist unser Gott, BuxWV 184 (Bärenreiter)
 - D. Buxtehude: Komm heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 199 (Bärenreiter)
 - G. Böhm: Vater unser im Himmelreich, IGB 24 (Breitkopf)
 - N. de Grigny: Récit de tierce en taille (Archives des Maîtres de l'Orgue)
4. Ena skladba (lahko tudi izbor stavkov iz ciklične skladbe) iz obdobja od 19. do 21. stoletja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže

Tekmovalni program sta sestavila Barbara De Costa in Matej Podstenšek.

III. a

starost: 20 do 22 let

rojeni leta 2004, 2003 in 2002

trajanje programa: do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu, BWV 544
2. Skladba slovenskega skladatelja:
F. Gerbič: Preludij in fuga v D-duru (Orgelske skladbe iz Novih akordov, KCG 407)
3. Ena od navedenih skladb po lastnem izboru:
 - O. Merikanto: Passacaglia v fis-molu, op. 80
 - M. Reger: Passacaglia v f-molu (*Monologi*, op. 63)
 - F. Martin: Passacaille (1944)

(Obletnici v letu 2024: Oskar Merikanto (1868–1924) in Frank Martin (1890-1974).)

2. ETAPA

4. G. Muffat: ena od Toccat iz zbirke Apparatus musico-organisticus po lastnem izboru
5. Ena od tehtnih skladb ali izbor stavkov večstavčnega dela naslednjih skladateljev iz obdobja romantike: F. Liszt, C. Franck, J. Brahms, A. Guilmant.
(Tekmovalci lahko izvajajo tudi orgelske priredbe simfonične ali instrumentalne glasbe.)

III. b

starost: 23 do 25 let

rojeni leta 2001, 2000 in 1999

trajanje programa: do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu, BWV 542
2. Ena od navedenih skladb slovenskega skladatelja:
 - Primož Ramovš: Preludij in fuga za orgle (1951) ali
 - Primož Ramovš: Tokata za orgle (1960)

(Obe skladbi sta dosegljivi v skladateljevem rokopisu na spletni strani www.dLib.si ali v sodobnem prepisu na spletni strani www.zsgs.si, ur. Tomaž Sevšek Šramel.)
3. Ena od tehtnih skladb ali izbor stavkov večstavčnega dela naslednjih skladateljev iz obdobja romantike: F. Mendelssohn, F. Liszt, C. Franck, C-M. Widor.
(Tekmovalci lahko izvajajo tudi orgelske priredbe simfonične ali instrumentalne glasbe.)

2. ETAPA

4. M. Weckmann (ena od navedenih skladb oz. kombinacij skladb):
- Koralna obdelava Komm, heiliger Geist, Herre Gott ali
 - Praeambulum Primi toni a 5 in Fuga ex D ped. primi toni

(Obletnici v letu 2024: Matthias Weckmann (?1616–1674) in Josef Labor (1842-1924).)

5. Ena od navedenih skladb po lastnem izboru:
- J. Labor: Sonata v h-molu, op. 15
 - M. Reger: Sonata št. 2 v d-molu, op. 60 (najmanj dva stavka)
 - M. E. Bossi: Sonata št. 2, op. 71 (najmanj dva stavka)

Tekmovalni program sta sestavila Renata Bauer in Tomaž Sevšek Šramel.