

## VIOLA

### SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.

#### I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2013 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:  
N. Firšt: Ragtime za violo in klavir (Mc. DSS 343)
2. Ena od treh ali več navedenih skladb po izboru:
  - R. Clark: Shorter pieces for viola, Chinese Puzzle (Oxford Music for viola),
  - F. Bridge: Four Pieces for viola and piano, Serenada (Faber Music),
  - A. Dvořák, prir. D. Hallmann, A. M. Gurgel: Sonatina v G-duru za violo in klavir, B. 183, op.100, 3. Scherzo: Molto vivace – Trio (brez ponavljanja, upoštevajoč D.C. al Fine) (Edition Peters, EP9363A).
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

#### I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2012 in 2011

trajanje programa: do 10 min

1. Obvezna skladba:  
B. Grahor Vovk: Razglednica, Po dolgem času (dosegljivo na [www.samoinbarbara.si/note/](http://www.samoinbarbara.si/note/))
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
  - P. A. Fiocco: Allegro (Music for Viola III., Editio Musica Budapest),
  - H. Sitt: Gavotte, op.132, št.1, (Solo for Young Violist, Volume 3, Summy-Birchard Inc.) (brez ponavljanja, upoštevajoč D.C al Fine),
  - R. Fuchs: Sechs Phantasiestücke, op. 117, št. 6, Allegretto con delicatezza (Adolf Robitschek Musikverlag, [www.imslp.org](http://www.imslp.org))
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

## I. c

**starost:** 14 in 15 let    **rojeni leta** 2010 in 2009    **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:  
M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir (dosegljivo na [www.matijakrecic.com/kategorija-izdelka/note/](http://www.matijakrecic.com/kategorija-izdelka/note/))
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
  - R. Clark: Shorter pieces for viola, Passacaglia (Oxford Music for viola),
  - G. Tartini, prir. Alard/Dessauer: Sonata št. 2 v F-duru za violo in klavir, Allegro assai (International Music Co., IMC941),
  - H. Sitt: Albumblätter, op. 39, 6. Allegro molto vivace (International Music Co., IMC1048, [www.imslp.org](http://www.imslp.org)).
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Tekmovalni program sta sestavili Natalija Šimunovič in Kristina Ramšak Špilar.

## II. a

**starost:** 16 in 17 let    **rojeni leta** 2008 in 2007    **trajanje programa:** do 20 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:  
M. Tomc: Elegija za violo in klavir (DSS; Ed. št. 224, Ljubljana 1964)
2. Ena od treh navedenih skladb po izboru:
  - J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV1007 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije),
  - J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV1008 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije).

### 2. ETAPA

3. En violski koncert od spodaj navedenih do dopolnjene minutaže:
  - H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu Chr. Bach (1. in 2. st.) ali (2. in 3. st.),
  - G. Ph. Telemann: Koncert za violo v G-duru (v celoti),
  - J. Schubert: Koncert za violo v C-duru (1. st.) ali (2. in 3. st.),
  - H. Casadesus: Koncert v h-molu v stilu G. F. Händel (1. in 2. st.) ali (2. in 3. st.),
  - J. B. Vanhal: Koncert v C-duru (1. st. s kadenco.) *ali* (2. in 3. st.).

***Pri koncertih se klavirski part oz. spremljava lahko poljubno vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.***

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.*

## II. b

**starost:** 18 in 19 let    **rojeni leta** 2006 in 2005

**trajanje programa:** do 25 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento (DSS 705)

2. Ena od treh navedenih skladb po izboru:

- J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije),
- J. S. Bach: Suita št. 4 v Es-Duru, BWV1010 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije).

### 2. ETAPA

3. Ena skladba oz. koncert od spodaj navedenih do dopolnjene minutaže:

- F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru (1. st. s kadenco ali 2. in 3. st.),
- C. Stamitz: Koncert za violo v D-duru (1. st. s kadenco ali 2. in 3. st.),
- C. M. von Weber: Andante e Rondo Ongarese.

***Pri koncertih se klavirski part oz. spremljava lahko poljubno vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.***

Tekmovalni program sta sestavila Peter Ugrin in Kristian Kolman.

## III. a

**starost:** 20 do 22 let    **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002

**trajanje programa:** do 50 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. L. M. Škerjanc: Sonata za violo solo – Allemande

2. G. Ph. Telemann: Fantazija za violo solo, TWV 40: 26–37 (izbrana fantazija v celoti)

3. G. Enescu: Concertpiece for viola and piano

ali

H. Vieuxtemps: Elegija za violo in klavir, op. 30

### 2. ETAPA

4. Eno izmed naslednjih del:

- G. David: Koncert za violo in orkester,
- C. Forsyth: Koncert za violo in orkester v g-molu,
- B. Martinu: Rhapsody - Concerto za violo in orkester,
- C. M. von Weber: Andante e Rondo Ongarese za violo in orkester, op. 35.

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.*

### III.b

**starost:** 23 do 25 let

**rojeni leta** 2001, 2000 in 1999

**trajanje programa:** do 60 min  
(obe etapi skupaj)

#### 1. ETAPA

1. J. Golob: Romanca za violo in klavir
2. A. Arad: Caprice za violo solo ( izbran Caprice iz zbirke Twelve Caprices)
3. N. Paganini: La Campanella (Primrose)  
ali  
H. Wieniawsky: Scherzo – Tarantella op. 16

#### 2. ETAPA

4. Eno izmed naslednjih del:
  - B. Bartók: Koncert za violo, op. posth.,
  - J. Jongen: Suita za violo in orkester, op. 48,
  - P. Hindemith: Der Schwanendreher,
  - W. Walton: Koncert za violo in orkester.

Tekmovalni program sta pripravila Maja Rome in Emile Cantor Samama.