

## VIOLONČELO

### SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.

#### I. a

**starost:** do 11 let

**rojeni leta** 2013 in mlajši

**trajanje programa:** do 8 min

1. Obvezna skladba:  
S. Repše: Končertino št. 2
2. Ena od navedenih etud (lahko s spremljavo klavirja ali violončelo solo):
  - N. Baklanova: 40 melodičnih etud,
  - D. Popper: 15 lahkih etud, op. 76 a,
  - S. Lee: 40 lahkih etud, op. 70,
  - S. Lee: 12 etud, op. 113.
3. Dve kontrastni skladbi ali dva stavka cikličnega dela ali stavek koncerta ali concertina v okviru minutaže.

#### I. b

**starost:** 12 in 13 let

**rojeni leta** 2012 in 2011

**trajanje programa:** do 12 min

1. Obvezna skladba:  
L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
2. Ena od navedenih etud za violončelo solo:
  - A. Kummer: Etude, op. 60,
  - S. Lee: 40 melodičnih etud, op. 31,
  - A. Francomme: 12 etud, op. 35,
  - R. Matz: 25 etud,
  - L. Antonova: Hrestomatija etude za srednje razrede.
3. Dve kontrastni skladbi ali dva kontrastna stavka cikličnega dela ali variacije ali stavek koncerta ali concertina (1. ali 2. in 3. stavek) ali stavek koncerta in kontrastna skladba v okviru minutaže.

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.*

## I. c

**starost:** 14 in 15 let    **rojeni leta** 2010 in 2009    **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:  
L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento
2. Ena od navedenih etud za violončelo solo:
  - J. J. F. Dotzauer: 113 etud,
  - D. Popper: 40 etud, op. 73,
  - D. Popper: 10 etud, op. 76 b,
  - A. Franchomme: 12 etud, op. 35,
  - L. Antonova: Hrestomatija etude za starejše razrede.
3. Koncert (1. ali 2. in 3. stavek) ali dva kontrastna stavka sonate ali dve kontrastni skladbi ali variacije.

**Program se izvaja na pamet brez repeticij.**

**V celotni I. kategoriji se lahko izvajajo tudi priredbe skladb za violončelo in klavir.**

Tekmovalni program sta sestavili Ksenija Trotovshek Brlek in Urša Kržič.

## II. a

**starost:** 16 in 17 let    **rojeni leta** 2008 in 2007    **trajanje programa:** do 20 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:  
J. S. Bach: Menueta iz Suite št. 1 za violončelo solo v G- duru (dovoljeno je ponavljanje Menueta 1).
2. Počasna skladba s spremljavo klavirja.
3. Virtuozna skladba s spremljavo klavirja.

**Namesto 2 skladb lahko tudi eno kompleksnejše delo mešanega karakterja (npr. D. Popper: Madžarska rapsodija).**

### 2. ETAPA

1. Etuda ali capriccio (Dotzauer, Duport, Popper, Servais, Franchomme, Grützmacher, Piatti oziroma primerljive tehnične zahtevnosti).
2. Hiter stavek koncerta ali 2 kontrastna stavka predklasične sonate.

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.*

## II. b

**starost:** 18 in 19 let      **rojeni leta** 2006 in 2005

**trajanje programa:** do 25 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. J. S. Bach: Bourréeja iz Suite št. 3 za violončelo solo v C-duru (dovoljeno je ponavljanje Boureeja 1).
2. Skladba s spremljavo klavirja.
3. Skladba ali stavek cikličnega dela slovenskega avtorja za violončelo solo ali s klavirsko spremljavo.

***Skladbi iz 2. in 3.točke programa naj bosta kontrastnega karakterja.***

***Namesto 2 skladb lahko tudi eno kompleksnejše delo mešanega karakterja (npr. M. Lipovšek: Balada).***

### 2. ETAPA

4. Etuda ali capriccio (Dotzauer, Duport, Popper, Servais, Franchomme, Grützmacher, Piatti oziroma primerljive tehnične zahtevnosti).
5. Stavek ali več stavkov koncerta, lahko tudi koncertantna skladba oziroma variacije ali dva stavka predklasične sonate v okviru skupne minutaže.

***V celotni II. kategoriji se lahko izvajajo tudi priredbe skladb za violončelo in klavir.***

Tekmovalni program sta sestavila Karmen Pečar Koritnik in Sebastian Bertoncej.

## III. a

**starost:** 20 do 22 let      **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002

**trajanje programa:** do 50 min  
(obe etapi skupaj)

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:  
M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir (ED. DSS 908)
2. J. S. Bach: Sarabanda iz Suite za violončelo solo, BWV 1007–1012 (ponavljanje je dovoljeno).
3. L. van Beethoven: Sonata (op. 5, 69 ali 102) ali Variacije (op. 66, WoO 45, ali 46) v celoti (brez ponavljanja v ekspoziciji stavka sonatne oblike, uporaba notnega zapisa je dovoljena).

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.*

## 2. ETAPA

4. Ena od navedenih skladb po izboru:
  - P. Hindemith: Sonata za violončelo solo, op. 25, št. 3 (Schott, ED1979),
  - E. Bloch: Suita za violončelo solo št. 1 (Broude Brothers, BB2003),
  - G. Crumb: Sonata za violončelo solo (Edition Peters, EP6056),
  - G. Ligeti: Sonata za violončelo solo (Schott, ED7698),
  - M. Rózsa: Toccata capricciosa, op. 36 (Breitkopf & Härtel, EB 8062).
  
5. Koncertna skladba ali stavek koncerta za violončelo in orkester.

### III.b

**starost:** 23 do 25 let      **rojeni leta** 2001, 2000 in 1999      **trajanje programa:** do 60 min  
(obe etapi skupaj)

#### 1. ETAPA

1. Ena od navedenih slovenskih skladb v celoti ali izbor stavkov:
  - P. Lipar: Šest skladb za violončelo in klavir (ED. DSS 333),
  - V. Ukmar: Novele za violončelo in klavir (ED. DSS 75),
  - I. Šček: Suita za violončelo in klavir (ED. DSS 223).
  
2. Stavek sonate za klavir in violončelo napisane med 1850 in 1950 (brez ponavljanja v ekspoziciji stavka sonatne oblike, uporaba notnega zapisa je dovoljena).
  
3. B. Britten: Suita za violončelo (op. 72, 80, ali 87) (uporaba notnega zapisa je dovoljena)

#### 2. ETAPA

4. J. S. Bach: Preludij iz suite za violončelo solo (BWV 1007–1012)
  
5. Koncert za violončelo in orkester J. Haydna v celoti.

Tekmovalni program je sestavil Gal Faganel.