

VIOLA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaivec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljaivec propozicij določi drugače.*
6. *Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaivec propozicij določi drugače.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2013 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:
N. Firšt: Ragtime za violo in klavir (Mc. DSS 343)
2. Ena od treh ali več navedenih skladb po izboru:
 - R. Clark: Shorter pieces for viola, Chinese Puzzle (Oxford Music for viola),
 - F. Bridge: Four Pieces for viola and piano, Serenada (Faber Music),
 - A. Dvořák, prir. D. Hallmann, A. M. Gurgel: Sonatina v G-duru za violo in klavir, B. 183, op.100, 3. Scherzo: Molto vivace – Trio (brez ponavljanja, upoštevajoč D.C. al Fine) (Edition Peters, EP9363A).
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2012 in 2011

trajanje programa: do 10 min

1. Obvezna skladba:
B. Grahor Vovk: Razglednica, Po dolgem času (dosegljivo na www.samoinbarbara.si/note/)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - P. A. Fiocco: Allegro (Music for Viola III., Editio Musica Budapest),
 - H. Sitt: Gavotte, op.132, št.1, (Solo for Young Violist, Volume 3, Summy-Birchard Inc.) (brez ponavljanja, upoštevajoč D.C al Fine),
 - R. Fuchs: Sechs Phantasiestücke, op. 117, št. 6, Allegretto con delicatezza (Adolf Robitschek Musikverlag, www.imslp.org)
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2010 in 2009 **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:
M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir (dosegljivo na www.matijakrecic.com/kategorija-izdelka/note/)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - R. Clark: Shorter pieces for viola, Passacaglia (Oxford Music for viola),
 - G. Tartini, prir. Alard/Dessauer: Sonata št. 2 v F-duru za violo in klavir, Allegro assai (International Music Co., IMC941),
 - H. Sitt: Albumblätter, op. 39, 6. Allegro molto vivace (International Music Co., IMC1048, www.imslp.org).
3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

V celotni I. kategoriji se lahko izvajajo tudi priredbe skladb za violo in klavir.

Tekmovalni program sta sestavili Natalija Šimunovič in Kristina Ramšak Špilar.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2008 in 2007 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
M. Tomc: Elegija za violo in klavir (DSS; Ed. št. 224, Ljubljana 1964)
2. Ena od treh navedenih skladb po izboru:
 - J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV1007 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitive),
 - J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV1008 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitive).

2. ETAPA

3. En violski koncert od spodaj navedenih do dopolnjene minutaže:
 - H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu Chr. Bach (1. in 2. st.) ali (2. in 3. st.),
 - G. Ph. Telemann: Koncert za violo v G-duru (v celoti),
 - J. Schubert: Koncert za violo v C-duru (1. st.) ali (2. in 3. st.),
 - H. Casadesus: Koncert v h-molu v stilu G. F. Händel (1. in 2. st.) ali (2. in 3. st.),
 - J. B. Vanhal: Koncert v C-duru (1. st. s kadenco.) *ali* (2. in 3. st.).

Pri koncertih se klavirski part oz. spremljava lahko poljubno vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2006 in 2005

trajanje programa: do 25 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento (DSS 705)

2. Ena od treh navedenih skladb po izboru:

- J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije),
- J. S. Bach: Suita št. 4 v Es-Duru, BWV1010 (Preludij ali dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije).

2. ETAPA

3. Ena skladba oz. koncert od spodaj navedenih do dopolnjene minutaže:

- F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru (1. st. s kadenco ali 2. in 3. st.),
- C. Stamitz: Koncert za violo v D-duru (1. st. s kadenco ali 2. in 3. st.),
- C. M. von Weber: Andante e Rondo Ongarese.

Pri koncertih se klavirski part oz. spremljava lahko poljubno vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.

Tekmovalni program sta sestavila Peter Ugrin in Kristian Kolman.

III. a

starost: 20 do 22 let

rojeni leta 2004, 2003 in 2002

trajanje programa: do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. L. M. Škerjanc: Sonata za violo solo – Allemande

2. G. Ph. Telemann: Fantazija za violo solo, TWV 40: 26–37 (izbrana fantazija v celoti)

3. G. Enescu: Concertpiece for viola and piano

ali

H. Vieuxtemps: Elegija za violo in klavir, op. 30

2. ETAPA

4. Eno izmed naslednjih del:

- G. David: Koncert za violo in orkester,
- C. Forsyth: Koncert za violo in orkester v g-molu,
- B. Martinu: Rhapsody - Concerto za violo in orkester,
- C. M. von Weber: Andante e Rondo Ongarese za violo in orkester, op. 35.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2023.

III.b

starost: 23 do 25 let

rojeni leta 2001, 2000 in 1999

trajanje programa: do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. J. Golob: Romanca za violo in klavir
2. A. Arad: Caprice za violo solo (izbran Caprice iz zbirke Twelve Caprices)
3. N. Paganini: La Campanella (Primrose)
ali
H. Wieniawsky: Scherzo – Tarantella op. 16

2. ETAPA

4. Eno izmed naslednjih del:
 - B. Bartók: Koncert za violo, op. posth.,
 - J. Jongen: Suita za violo in orkester, op. 48,
 - P. Hindemith: Der Schwanendreher,
 - W. Walton: Koncert za violo in orkester.

Tekmovalni program sta pripravila Maja Rome in Emile Cantor Samama.