

Na podlagi določila 22. člena Pravil Zveze slovenskih glasbenih šol z dne 16. 3. 2021 Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (v nadaljevanju: Komisija TEMSIG) dne 14. 5. 2024

sprejema naslednja

P R A V I L A

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen **(Vsebina pravil)**

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju »tekmovanje«).

Pravila določajo:

- vsebino, cilje in opredelitev tekmovanja,
- razpis, postopek prijave, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- postopek razglasitve rezultatov tekmovanja in podelitve plaket, priznanj in nagrad,
- postopek reševanja ugovorov tekmovalcev glede neuradnih rezultatov in izvedbe tekmovanja,
- snemanje tekmovanja,
- vire financiranja,
- prehodne in končne določbe.

2. člen **(Vsebina in opredelitev tekmovanja)**

Državno tekmovanje mladih glasbenikov, imenovano TEMSIG, in baletno tekmovanje, imenovano BALTEK, sta tekmovanja, ki med drugim skrbita za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene in plesne kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka vsaka tri leta, pri baletu vsaki dve leti, razporejeno je v starostne kategorije do 25. let.

3. člen **(Cilji tekmovanja)**

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno in baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,

- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava izkušenj članov žirije s tujimi žiranti.

4. člen **(Ravni tekmovanja)**

Tekmovanje v prvi kategoriji poteka na državni ravni. Tekmovanje v drugi in tretji kategoriji poteka na državni ravni v dveh etapah.

5. člen **(Tekmovalne discipline)**

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

6. člen **(Organizator tekmovanja)**

Organizator tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki za izvedbo posameznih tekmovanj imenuje Komisijo za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG).

ZSGŠ sestavljajo slovenske javne glasbene in zasebne glasbene šole, ki so vpisane v razvid Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Komisija TEMSIG je stalna strokovna komisija Zveze slovenskih glasbenih šol za glasbena in baletna tekmovanja. Temeljna naloga Komisije TEMSIG je priprava in izvedba tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

7. člen **(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)**

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

8. člen

(Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekmovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekmovati v dveh ali več komornih skupinah.

9. člen

(Ugodnosti za tekmovalce)

Glasbena in baletna tekmovanja učencem, dijakom in študentom višjih in visokih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli najvišja mesta, in tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju prejeli priznanja, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Kot najvišja mesta na državnem tekmovanju štejejo 1. do vključno 3. mesto, ki se točkujejo z 10 točkami.

Kot priznanja na državnem tekmovanju štejeta zlata plaketa (ali prva nagrada), ki se točkuje s 5 točkami, in srebrna plaketa (ali druga nagrada), ki se točkuje z 2 točkama.

II. RAZPIS TEKMOVANJA IN POSTOPEK PRIJAVE, PROPOZICIJE TER VODENJE TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

10. člen

(Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja oz. poziv k tekmovanju objavi Komisija TEMSIG praviloma do 24. junija, vendar najkasneje do 16. avgusta, v tekočem koledarskem letu za tekmovanje za naslednje šolsko leto, v katerem so navedeni vsebina in datumi tekmovanja ter tekmovalno gradivo. V pozivu so lahko navedeni tudi drugi podatki, za katere Komisija TEMSIG ocenjuje, da so potrebni za nemoteno izvedbo tekmovanj.

Razpis je objavljen na spletni strani ZSGŠ <http://www.zsgs.si>.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

11. člen **(Vsebina razpisa)**

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 4. in 5. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

12. člen **(Prijava na tekmovanje)**

Na državno tekmovanje I., II. in III. kategorije prijavi tekmovalca šola ali se tekmovalec prijavi sam. Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki. Poleg tega je treba prijavo poslati po pošti, in sicer na naslov Zveze slovenskih glasbenih šol. Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda (razen v primeru prijave zasebnika), podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e-naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prijava mora vsebovati tudi priloge, in sicer:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (tekmovalci visokošolskih zavodov v III. kategoriji in slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, če jim ne uspe pridobiti pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi - potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice,..),
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe tekmovanja TEMSIG) in podpis čez sliko osebnega dokumenta,
- kopijo not celotnega izvajanega programa za glasbenike, oziroma druge vsebine za baletne plesalce, ki so pripete v e-prijavi, po navodilih organizatorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

Če tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

Če tekmovalec oziroma tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbenoizobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

13. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in pisne naloge za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma pisne naloge za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in pisne naloge morajo biti lektorirane.

14. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

15. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor hrani dokumentacijo, kot so prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia ter prijave na tekmovanje, do konca šolskega leta in jo ob koncu šolskega leta uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

16. člen

(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

17. člen

(Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

18. člen

(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

19. člen

(Imenovanje in sestava)

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

20. člen

(Način ocenjevanja in napredovanje tekmovalcev v naslednjo stopnjo tekmovanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa oziroma plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Kadar v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog. Izjema je disciplina solfeggio.

21. člen **(Pristojnosti žirije)**

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za naslednja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

22. člen **(Imenovanje in sestava)**

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik Sveta državnega tekmovanja je praviloma član Komisije TEMSIG.

Predsednik in člana Sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

23. člen **(Pristojnosti sveta)**

Člani Sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

24. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali državno tekmovanje, prejmejo:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado,
- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi oziroma prvem krogu,
- tekmovalci, ki so osvojili 1., 2. in 3. nagrado, prejmejo tudi medalje (zlato, srebrno, bronasto).

Za 1. nagrado iz prejšnjega odstavka je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

25. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu ali komorni skupini, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I.a in I.b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci v sodelovanju z organizatorjem tekmovanja.

V. POSTOPEK RAZGLASITVE REZULTATOV TEKMOVANJA IN PODELITVE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

26. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Neuradni rezultati tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja in na spletni strani organizatorja tekmovanja. Uradni rezultati morajo biti objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Rezultate tekmovanja prve etape oziroma kroga morajo tekmovalci, zaradi uvrstitve v naslednjo etapo ali krog, spremljati sami. Rezultate objavi organizator tekmovanja na svoji spletni strani.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG mora najkasneje v dveh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

27. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorja in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

28. člen

(Podelitev prvih nagrad, posebnih priznanj, posebnih nagrad in medalj)

Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje se prvonagrajenim tekmovalcem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja.

Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

V primeru izrednih razmer, ko sta ogrožena življenje in zdravje ljudi in so sprejeti posamezni ukrepi na ravni države, ki onemogočajo izvedbo zaključnega koncerta, ta ni izveden. Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje tekmovalcem državnega tekmovanja v teh primerih podelijo glasbene in baletne institucije, združenja, organizatorji koncertov, seminarjev in drugi partnerji tekmovanja po koncu tekmovanja.

VI. POSTOPEK REŠEVANJA UGOVOROV TEKMOVALCEV GLEDE NEURADNIH REZULTATOV IN IZVEDBE TEKMOVANJA

29. člen (Ugovor na dosežek)

Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložiti ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen (Snemanje tekmovanja)

O avdio- in videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru in za namen tekmovanja. Soglasje staršev oz. zakonitih zastopnikov tekmovalca ali tekmovalca samega je del prijavnice na tekmovanje.

Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. VIRI FINANCIRANJA

31. člen (viri financiranja tekmovanja)

Tekmovanje se financira s prijavninami. Višino prijavnine določi ZSGŠ.

Organizator se lahko prijavi tudi na razpis za sofinanciranje tekmovanj, skladno z določili Pravilnika o sofinanciranju šolskih tekmovanj, pridobljena sredstva pa porabi za upravičene stroške organizacije in izvedbe tekmovanj.

IX. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

32. člen (Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

33. člen

(Uveljavitev pravil)

Ta pravila so veljavno sprejeta z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

34. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati 8. dan od objave na spletni strani ZSGŠ.

Z dnem uveljavitve teh Pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Radmila Bikić Magdić,
predsednica Zveze
slovenskih glasbenih šol



Iztok Babnik,
predsednik Komisije TEMSIG



Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG 14. maja 2024.