

SPLOŠNA DOLOČILA

- 1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko gre za avtorsko priredbo lastne skladbe, oz. v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
- 2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
- 3. Pri starosti velja koledarsko leto.*
- 4. Skladbe je treba igrati (z repeticijami ali brez njih) v okviru predpisane minutaže.*
- 5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
- 6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2014 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:
Hitri stavek sonatine ali sonate ali variacije v celoti iz kateregakoli obdobja
2. Poljubna skladba slovenskega skladatelja
3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2012 in 2013

trajanje programa: do 12 min

1. Obvezna skladba:
Hitri stavek sonatine ali sonate iz obdobja klasicizma ali klasicistične variacije v celoti
2. Poljubna skladba slovenskega skladatelja
3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2010 in 2011

trajanje programa: do 15 min

1. Obvezna skladba:
Hitri stavek sonate iz obdobja klasicizma ali klasicistične variacije v celoti
2. Poljubna skladba slovenskega skladatelja
3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program sta pripravili **Aleksandra Češnjegar Glavina** in **Tamara Ražem Locatelli**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

II. a

Starost: 16 do 17 let

rojeni leta 2008 in 2009

trajanje programa: do 25 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. Haydn, W. A. Mozart ali L. van Beethoven: prvi stavek sonate po lastni izbiri, ki je napisan v sonatni obliki ali v obliki variacij
2. Poljubna skladba slovenskega skladatelja
3. Skladba po lastni izbiri iz kateregakoli obdobja

2. ETAPA

4. Ena skladba ali več skladb iz klavirske literature 19., 20. ali 21. stoletja v okviru minutaže

II. b

starost: 18 do 19 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 30 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. Haydn, W. A. Mozart ali L. van Beethoven: prvi stavek sonate po lastni izbiri, ki je napisan v sonatni obliki ali v obliki variacij
2. Poljubna skladba slovenskega skladatelja
3. Virtuozna etuda

2. ETAPA

4. J. S. Bach: Preludij in fuga iz zbirke WTK I ali WTK II
5. Ena skladba ali več skladb iz klavirske literature 19., 20. ali 21. stoletja v okviru minutaže

Tekmovalni program sta pripravili **Selma Chicco Hajdin** in **Aleksandra Češnjevar Glavina**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

III. a

Starost: 20 do 22 let rojeni leta 2003, 2004 in 2005 trajanje programa: do 75 min

1. ETAPA (dolžina do 25 minut)

1. Obvezna skladba:
F. Chopin: Etuda po lastnem izboru iz op. 10 (**razen** št. 3 in št. 6) ali iz op. 25 (**razen** št. 2 in št. 7)
2. J. S. Bach: Preludij in fuga iz WTK ali večje delo v celoti
3. Skladba slovenskega skladatelja
4. Ena skladba ali več skladb po izbiri (*Ne glede na 1. točko splošnih določil se lahko izvajajo tudi transkripcije drugih avtorjev*).

2. ETAPA (dolžina 40-50 minut)

5. Ena izmed naslednjih klasicističnih sonat v celoti

- J. Haydn:
- Sonata v B-duru, Hob. XVI:2
 - Sonata v G-duru, Hob. XVI:6
 - Sonata v D-duru, Hob. XVI:19
 - Sonata v c-molu, Hob. XVI:20
 - Sonata v C-duru, Hob. XVI:21
 - Sonata v E-duru, Hob. XVI:22
 - Sonata v F-duru, Hob. XVI:23
 - Sonata v D-duru, Hob. XVI:24
 - Sonata v G-duru, Hob. XVI:27
 - Sonata v F-duru, Hob. XVI:29
 - Sonata v A-duru, Hob. XVI:30
 - Sonata v E-duru, Hob. XVI:31
 - Sonata v h-molu, Hob. XVI:32
 - Sonata v e-molu, Hob. XVI:34
 - Sonata v C-duru, Hob. XVI:35
 - Sonata v cis-molu, Hob. XVI:36
 - Sonata v D-duru, Hob. XVI:37
 - Sonata v G-duru, Hob. XVI:39
 - Sonata v G-duru, Hob. XVI:40
 - Sonata v B-duru, Hob. XVI:41
 - Sonata v D-duru, Hob. XVI:42
 - Sonata v As-duru, Hob. XVI:43
 - Sonata v g-molu, Hob. XVI:44
 - Sonata v Es-duru, Hob. XVI:45
 - Sonata v As-duru, Hob. XVI:46
 - Sonata v C-duru, Hob. XVI:48
 - Sonata v Es-duru, Hob. XVI:49

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

- Sonata v C-duru, Hob. XVI:50
- Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52

Vse sonate W. A. Mozarta **razen** Sonate v C-duru, KV 545

Vse sonate L. van Beethovna **razen**:

- Sonata v E-duru, op. 14, št. 1
- Sonata v G-duru, op. 14, št. 2
- Sonata v g-molu, op. 49, št. 1
- Sonata v G-duru, op. 49, št. 2
- Sonata v G-duru, op. 79

6. Ena skladba ali več skladb po izbiri (*Ne glede na 1. točko splošnih določil se lahko izvajajo tudi transkripcije drugih avtorjev*).

III. b

starost: 23 do 25

rojeni leta 2000, 2001 in 2002

trajanje programa: do 85 min

1. ETAPA (dolžina do 25 minut)

1. Obvezna skladba:

F. Chopin: Etuda po lastnem izboru iz op. 10 (**razen** št. 3 in št. 6) ali iz op. 25 (**razen** št. 2 in št. 7)

2. Virtuozna etuda F. Liszta, R. Schumann, S. Rahmaninova, A. Skrjabin, C. Debussy, I. Stravinskega, B. Bartóka, S. Prokofjeva, G. Ligetija ali J. Matičiča

3. Skladba slovenskega skladatelja

4. Ena skladba ali več skladb po izbiri (*Ne glede na 1. točko splošnih določil se lahko izvajajo tudi transkripcije drugih avtorjev*).

2. ETAPA (dolžina 50-60 minut)

5. Ena izmed naslednjih sonat L. van Beethovna v celoti:

- Sonata v f-molu, op. 2, št. 1
- Sonata v A-duru, op. 2, št. 2
- Sonata v C-duru, op. 2, št. 3
- Sonata v Es-duru, op. 7
- Sonata v D-duru, op. 10, št. 3
- Sonata v c-molu, op. 13
- Sonata v B-duru, op. 22
- Sonata v Es-duru, op. 27, št. 1
- Sonata v cis-molu, op. 27, št. 2

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

- Sonata v D-duru, op. 28
- Sonata v G-duru, op. 31, št. 1
- Sonata v d-molu, op. 31, št. 2
- Sonata v Es-duru, op. 31, št. 3
- Sonata v C-duru, op. 53
- Sonata v f-molu, op. 57
- Sonata v Es-duru, op. 81 a
- Sonata v A-duru, op. 101
- Sonata v B-duru, op. 106
- Sonata v E-duru, op. 109
- Sonata v As-duru, op. 110
- Sonata v c-molu, op. 111

6. Ena skladba ali več skladb po izbiri (*Ne glede na 1. točko splošnih določil se lahko izvajajo tudi transkripcije drugih avtorjev*).

Tekmovalni program je pripravil **Ruben Dalibaltayan**.