

SPLOŠNA DOLOČILA

1. V disciplini komorne skupine s trobili lahko tekmujejo sestavi od 2 do 9 članov (pri duu morata biti oba inštrumenta trobilo), pri večjih zasedbah mora biti vsaj polovica inštrumentov v zasedbi iz družine trobil.
2. V disciplini komorne skupine s trobili lahko tekmujejo vsa trobila in njihovi različki.
3. Komorna skupina mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notno gradivo izvajanih skladb v originalni izdaji.
4. Komisija lahko komorno skupino prekine, če prekorači dovoljeno skupno dolžino celotnega nastopa.
5. Pri starosti velja koledarsko leto.
6. Skladbe se lahko izvajajo brez ali z repeticijami v okviru predpisane minutaže.
7. Tekmovalni program se lahko izvaja po notah, razen v primeru, ko sestavljavci propozicij ne določijo drugače.

I. a

starost: do 12 let

izračun povprečne starosti: 0–12 let

trajanje programa: do 6 min

Komorne skupine se predstavijo z deli po lastni izbiri v okviru predpisane minutaže.

V primeru izvajanja transkripcije (priredb), je potrebno navesti avtorja priredbe. Zaželeno so tudi skladbe slovenskih skladateljev. V kolikor tekmovalni program zajema več skladb, je zaželeno, da so iz različnih glasbenih obdobij.

I. b

starost: do 15 let

izračun povprečne starosti: 12,01–15 let

trajanje programa: do 12 min

Komorne skupine se predstavijo z deli po lastni izbiri v okviru predpisane minutaže (lahko tudi posamezni stavki cikličnih skladb).

V primeru izvajanja transkripcije (priredb), je potrebno navesti avtorja priredbe. Zaželeno so tudi skladbe slovenskih skladateljev. V kolikor tekmovalni program zajema več skladb, je zaželeno, da so iz različnih glasbenih obdobij.

Tekmovalni program sta pripravila **Blaž Avbar in Mihael Švagan**.

II.

starost: do 19 let

izračun povprečne starosti: 15,01–19 let

trajanje programa: do 20 min

Komorne skupine se predstavijo z deli po lastni izbiri v okviru predpisane minutaže (lahko tudi posamezni stavki cikličnih skladb) iz vsaj dveh različnih glasbenih obdobij.

V primeru izvajanja transkripcije (priredb), je potrebno navesti avtorja priredbe. Zaželeno so tudi skladbe slovenskih skladateljev.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

Program je potrebno porazdeliti za izvedbo v dveh etapah na način, da se skladbe ne ponavljajo.

Dolžina 1. etape mora biti vsaj 10 min.

III.

starost: do 25 let **izračun povprečne starosti:** 19,01–25 let **trajanje programa:** od 30 do 60 min

Komorne skupine se predstavijo z deli (lahko tudi posameznimi stavki cikličnih del) po lastni izbiri v okviru predpisane minutaže.

Izbrane kompozicije morajo biti iz različnih stilnih obdobj, obvezno pa je vsaj eno delo iz obdobja renesanse, baroka ali klasicizma.

Priporočene in zaželene so skladbe slovenskih skladateljev, v kolikor obstajajo in so na voljo za zasedbo prijavljene komorne skupine.

V primeru izvajanja priredbe, je potrebno navesti avtorja priredbe.

Program je potrebno porazdeliti za izvedbo v dveh etapah na način, da se skladbe ne ponavljajo.

Dolžina 1. etape mora biti vsaj 20 min.

Za sledeče komorne zasedbe je tekmovalni program opredeljen:

TROBILNI KVINTET:

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
U. Krek: Kolovrat (Ed. DSS)
2. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

2. ETAPA

3. Obvezna skladba:
A. Hillborg: Brass Quintet (Ed. Faber Music)
4. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

TROBILNI TRIO:

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
F. Poulenc: Sonta za trobento, rog in pozavno (Ed. Chester Music)
2. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

2. ETAPA

3. Obvezna skladba:
N. Šenk: ...da kehrte die ruhe ein... (Ed. ninasenk.net)
4. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

KVARTET ROGOV:

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
C. Homilius: Kvartet rogov v B-duru, op. 38 (Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag)
2. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

2. ETAPA

3. Obvezna skladba:
L. Krajncan: Kvartet za prijatelje (Ed. Marc Reift)
4. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

KVARTET POZAVN:

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
G. Ph. Telemann, prir. A. Lumsden: Concerto a 4 (Ed. Breitkopf & Härtel)
2. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

2. ETAPA

3. Obvezna skladba:
S. Apon: Kvartet za pozavne št. 1 (Ed. Warwick Music)
4. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

KVARTET TUB:

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach (prir. M. Forbes): Chaconne (Ed. ebrassMusic.com)
2. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

2. ETAPA

3. Obvezna skladba:
E. Crespo: Tres Milongas for Four Tubas (Ed. Lydke Musikverlag GN35109)
4. Ena ali več skladb po lastni izbiri do zahtevane minutaže

Komorne skupine, katerih zasedbe ne spadajo v eno od zgoraj navedenih, vendar ustrezajo 1. točki splošnih določil, se v obeh etapah predstavijo s programom po lastni izbiri, skladnim s splošnimi pogoji in pogoji posamezne kategorije.

Tekmovalni program so pripravili **Franc Kosem, Jože Rošar in Uroš Vegelj**.