

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
3. Pri starosti velja koledarsko leto.
4. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen suitnih stavkov, kjer so repetacije obvezne (menuet, ...).
5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2014 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:
S. Watts: Cafe du Festival (iz zbirke Sarah Watts: Fresh Air, Kevin Mayhew Ltd)
2. Skladba ali več kratkih skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

Programa ni treba izvajati na pamet.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2012 in 2013

trajanje programa: do 12 min

1. Obvezna skladba:
G. Sheen: The Vulgar Boatman (iz zbirke Mr. Scheen's Miscellany for Bassoon Grade III., Spartan Press)
2. Ena izmed naslednjih skladb:
 - T. Habe: Žolna iz zbirke Tri oglate za fagot in klavir (Ed. DSS)
 - M. Rose: Habanera (iz zbirke A Miscellany for Bassoon – Book II, ABRSM, Publishing Ltd, 1990)
 - P. Lewis: Little Suite, 2. Lullaby (Ed. Broadbent & Dunn Ltd – England)
 - C. Cowles: Hip Hip Hippo-ray! (iz zbirke Who's Zoo, Spartan Press)
 - S. Watts: Shrimps Ahoy (iz zbirke Fresh Air, Ed. Kevin Mayhew)
 - B. Marcello: Sonata za fagot v e-molu, 1. Adagio (Editio Musica Budapest)
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Programa ni treba izvajati na pamet.

I. c**starost:** 14 in 15 let**rojeni leta** 2010 in 2011**trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:

S. Watts: Everything is somewhere else (Kevin Mayhew Ltd.)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- I. Petrič: Sonata za fagot, 1. Allegretto (Ed. DSS)
- A. Corelli: Adagio za fagot in klavir (Ricordi S.r.l.)
- A. Grgin: Balkan Capriccio za fagot solo (Edition Marc Reift)
- L. Milde: Tarantella za fagot in klavir (International Music Company)
- P. D'Rivera: Two Pieces za fagot in klavir, Contradanza (Ed. Havana-New York Music Company)
- R. Clerisse: Notturmo za fagot in klavir (Ed. Musicales Alphonse Leduc)

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

*Programa, razen skladbe po lastni izbiri, ni treba izvajati na pamet.*Tekmovalni program je pripravil **Dejan Učakar**.**II. a****starost:** 16 do 17 let**rojeni leta** 2008 in 2009**trajanje programa:** do 20 min**1. ETAPA**

1. Obvezna skladba:

F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo (Ed. Suvini Zerboni, Milano)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- R. Gliere: Improptu, op. 35, št. 9 (Ed. IMC, New York)
- L. Milde: Three Pieces for Bassoon and Piano, 3. Adagio (Musica Rara, London)
- E. Elgar: Salut d'amour (Emerson Edition Ltd)
- C. Saint-Saëns: Romanca v D-duru, op. 51 (Ed. IMC, New York ali Kalmus Edition ali TrevCo Music Publishing)
- A. Tansman: Suita za fagot in klavir, 2. Sarabanda (Ed. Eschig)

2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 25 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

J. Golob: Glasba za fagot in klavir (Ed. DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- J. F. Fasch: Sonata v C-duru: 1. Largo in 2. Allegro (Universal Edition)
- J. B. de Boismortier: Sonata v e-molu, op. 50, št. 2, 1. Largo in 2. Allemanda: Allegro (Ed. Musica Rara, Monteux)
- G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41:f1, 1. Triste in 2. Allegro (Ed. Treviso Music)
- A. Vivaldi: Sonata v B-duru, 1. Largo in 2. Allegro (Ed. Musica Budapest)
- J. E. Galliard: Sonata št. 3, 1. Largo in 2. Allegro (IMC, New York)

2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program je pripravil **Dejan Rihtarič**.

III. a

starost: 20 do 22 let

rojeni leta 2003, 2004 in 2005

trajanje programa: do 40 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

L. Firšt: Cobra (Skladba je dostopna na kontaktu: leonfirst.music@gmail.com)

2. Eden izmed naslednjih koncertov:

- J. Ch. Bach: Koncert v B-duru (Ed. Musica Budapest)
- A. Vivaldi: Koncert za fagot v e-molu (Ed. Ricordi)
- F. Danzi: Koncert za fagot in orkester v F-duru (Ed. Ricordi)
- W. A. Mozart: Koncert za fagot v B-duru št. 1 (različne edicije)
- C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru (različne edicije)

2. ETAPA

3. Skladba po izbiri v okviru minutaže.

Programa 2. etape ni treba izvajati na pamet.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

III. b

starost: 23 do 25 let

rojeni leta 2000, 2001 in 2002

trajanje programa: do 50 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

Č. Sojar Voglar: Najmanj petkrat uporabno! (DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru (različne edicije)
- W. A. Mozart: Koncert za fagot v B-duru št. 1 (različne edicije)
- J. N. Hummel: Koncert za fagot in orkester v F-duru (Ed. Boosey & Hawkes)
- G. Jacob: Koncert za fagot in godala (Ed. AJ Williams, London)
- A. Joulivet: Koncert (Ed. Heugel et Cie. France)

2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Programa 2. etape ni treba izvajati na pamet.

Tekmovalni program je pripravil **Zoran Mitev**.