

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
2. Pri starosti velja koledarsko leto.
3. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
4. Skladbe se izvajajo s predpisanimi repetitivijami (razen pri daljših skladbah, ko bi presegle okvire minutaže). V primeru presežene skupne minutaže se lahko izvajajo posamezni stavki sonat po lastni izbiri, v smislu kontrastnega nizanja tempov.
5. Korepetitije se od 2. kategorije dalje izvajajo le na čembalu (razen v primeru, ko je v skladbi predpisano drugače).
6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2014 in mlajši

trajanje programa: do 9 min

1. Obvezna skladba:

G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 (iz Ausgewählte Menuette; Ed. Bärenreiter BA 977)
Skladba se izvaja s predpisanimi ponavljanji.

2. Ena od naslednjih skladb:

- J. Hook: Sonata v G-duru: 1. Allegretto (*brez ponavljanj*), (Schott ED 10108)
- NN: Twenty-one Masque Dances, The First Witches Dance in The Second Witches Dance (London Pro Musica Edition LPM EM2)
- Škotska, prir. F. Barsanti: Old Scots Tunes, Logan Water (Girolamo G 21.009)
- J. C. Pepusch: Sonata št. 2 v d-molu, 1. Adagio in 2. Allegro (*brez ponavljanj*) (iz 6 Sonaten für Sopranblockflöte und Klavier, vol. 1, Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven N 3148)
- G. Russel Smith: Jazzy Recorder 1 (izbor skladb), (Universal Edition UE 18 828)

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2012 in 2013

trajanje programa: do 13 min

1. Obvezna skladba:

J. B. Loeillet de Gant: Sonata št. 1 v a-molu, 1. Adagio in 4. Giga (iz XII Sonaten op. 1, Bärenreiter Verlag HM43)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- NN: Twenty-one Masque Dances, The Satyrs Masque (London Pro Musica Edition LPM EM2)
- Škotska, prir. F. Barsanti: Old Scots Tunes, The Birks of Envermay (Girolamo G 21.009)
- NN: Mittelalterliche Spielmännstanze aus Italien I, Salterello II za sopransko kljunasto flavto solo (*s ponavljanji*) (Moeck 2510)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

- NN: The Division Flute 2, A Chacone (Amadeus BP 711)
- A. Dorwarth: Vogelbuch (izbor skladb) (Moeck ZfS 752)

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2010 in 2011 **trajanje programa:** do 16 min

1. Obvezna skladba:

G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. (iz Canzoni per Canto solo, Ed. Doblinger DM 87)

2. Ena od naslednjih skladb:

- J. S. Bach (?): Rondeau (iz 15 Solostücke von Meistern des 18. Jahrhunderts für Altblockflöte solo, Hrsg. von F. J. Giesbert, Ed. Schott ED 12216) *ali* F. J. Giesbert: Schule für die Altblockflöte (Schott ED 2562), Anhang, Zweiter Teil; št. 15
- G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. In b.c. (izbor stavkov), (Schott OFB 181)
- F. Barsanti: Sonata št. 3 v g-molu (iz 6 Sonaten op. 1 (izbor stavkov, Ed. Amadeus BP 2065)
- NN: The Division Flute 1, Division on a ground by Mr. Finger (Amadeus BP 710)
- H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch (izbor skladb) (Schott ED 8250)

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program sta pripravili **Urška Cvetko in Una Košir**.

II. a

starost: 16 do 17 let **rojeni leta** 2008 in 2009 **trajanje programa:** do 20 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptčica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo (Ed. DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- F. Barsanti: Sonata v C-duru, op. 1, št. 2 (Amadeus)
- G. Ph. Telemann: Fantasia v C-duru št. 1 (Amadeus)
- A. Vivaldi: Koncert 'La notte', op. 10, št. 2 (Schott)
- A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 443 (Schott)
- J. M. Hotteterre: Suita iz op. 5 po lastni izbiri, izbor stavkov v okviru minutaže (Amadeus)

2. ETAPA

3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 25 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

V. Avsec: Samos spev, za altovsko kljunasto flavto solo (Ed. DSS)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- D. Castello: Sonata prima za sopransko kljunasto flavto in b. c. (Doblinger)
- D. Castello: Sonata seconda za sopransko kljunasto flavto in b. c. (Doblinger)
- A. Corelli: Sonata La follia, op. 5, št. 12 (Noetzel idr.)
- G. Ph. Telemann: Metodična sonata po lastni izbiri (Dolce idr.)
- G. Ph. Telemann: Fantasia po lastni izbiri (Amadeus)
- J. M. Hotteterre: Suita iz op. 2 po lastni izbiri, izbor stavkov v okviru minutaže (Amadeus)

2. ETAPA

3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

III. a

starost: 20 do 22 let

rojeni leta 2003, 2004 in 2005

trajanje programa: do 45 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

P. Ramovš: Syrigma za kljunasto flavto (Rokopisna zapuščina Primoža Ramovša)

2. Ena od naslednjih skladb:

- A. Notari: Canzona passeggiata (faksimile, Doblinger idr., Urtext)
- A. D. Philidor: Sonata za kljunasto flavto v d-molu (iz Premier livre de pieces; faksimile, Atelier Philidor idr., Urtext)
- J. A. Hasse: Cantata per flauto v B-duru (faksimile, Edition Musiklandschaften Hamburg idr.)
- A. Corelli: Sonata iz op. 5 po lastni izbiri (faksimile, Noetzel idr.)
- G. Ph. Telemann: Koncert v F-duru (faksimile, Amadeus-Verlag s klavirskim izvlečkom idr.)

2. ETAPA

3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

Baročnih cikličnih in sodobnih skladb ni treba izvajati na pamet.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.

III. b

starost: 23 do 25 let rojeni leta 2000, 2001 in 2002 trajanje programa: do 60 min

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem (Revidierte Neuauflage / Revised new edition Certosa Verlag J-B18)

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- P. Castrucci: Sonata št. 3 v d-molu (iz zbirke Six Sonate a une Flute & une Basse choisis des derniers ouvrages solo de la composition de messieurs Geminiani & Castrucci; faksimile, Urtext)
- M. Uccellini: Sonate over Canzoni, op. 5, po lastni izbiri (faksimile, Walhall, idr.)
- J. C. Schultze: Koncert v G-duru (faksimile, Schott idr.)
- P. D. Philidor: Suita po lastni izbiri za flavto in continuo, op. 1-3 (faksimile, Urtext)
- J. S. Bach: Sonata v E-duru, BWV 1035 (faksimile, Henle idr., Urtext)

2. ETAPA

3. Ena ali več skladb po lastni izbiri v okviru minutaže

Baročnih cikličnih in sodobnih skladb ni treba izvajati na pamet.

Tekmovalni program sta pripravili **Mateja Bajt in Maruša Brezavšček**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.