

## SPLOŠNA DOLOČILA

- 1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.*
- 2. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
- 3. Pri starosti velja koledarsko leto.*
- 4. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.*
- 5. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljaavec propozicij določi drugače.*
- 6. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.*

### I. a

**starost:** do 11 let

**rojeni leta** 2014 in mlajši

**trajanje programa:** do 9 min

1. Obvezna skladba:  
T. Nedoh: Mravlje marširajo (samozaložba T. Nedoh)
2. Ena izmed naslednjih skladb:
  - J. Avignon: Spiritual et Danse Exotique (Gérard Billaudot Éditeur)
  - J. Leleu: Danse Nostalgique (Editions Henry Lemoine)
  - F. Coiteux: Le Prince de Saxe (Éditions Pierre Lafitan)
  - K. Tanaka: La Gamine (Gérard Billaudot Éditeur)
  - F. Cali: Fantômes (Gérard Billaudot Éditeur)
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže (solo, s klavirjem ali z elektroniko)

### I. b

**starost:** 12 in 13 let

**rojeni leta** 2012 in 2013

**trajanje programa:** do 13 min

1. Obvezna skladba:  
L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija (Ed. DSS)
2. Ena izmed naslednjih skladb:
  - F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle (Editions M. COMBRE)
  - H. Sauguet: Une Fleur (Gérard Billaudot Éditeur)
  - F. Ferran: Vallee d' Aoste (iz zbirke New Essential Repertoire, Ed. De Haske)
  - N. Avinée: Saxy Tango (Gérard Billaudot Éditeur)
  - V. Herbiet: Haze and Blaze (Gérard Billaudot Éditeur)
3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže (solo, s klavirjem ali z elektroniko)

**I. c****starost:** 14 in 15 let**rojeni leta** 2010 in 2011**trajanje programa:** do 16 min

## 1. Obvezna skladba:

J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir (skladba je dostopna na spletni strani [www.jdmichat.com](http://www.jdmichat.com))

## 2. Ena izmed naslednjih skladb:

- D. Joly: Cantilène et Danse (Alphonse Leduc)
- A. Caplet: Impressions d'automne (Editions Henry Lemoine)
- G. Jacob: Variations on a Dorian Theme (Emerson Edition)
- J. H. Descamps: Danse Arabe (Gérard Billaudot Éditeur)
- K. Mlakar: Balkanizem (Ed. DSS)

## 3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže (solo, s klavirjem ali z elektrono)

Tekmovalni program sta pripravila **Jovana Joka in Aljaž Razdevšek**.

**II. a****starost:** 16 do 17 let**rojeni leta** 2008 in 2009**trajanje programa:** do 20 min**1. ETAPA**

## 1. Obvezna skladba:

Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček (Ed. DSS 140)

## 2. Ena izmed naslednjih skladb:

- J. Demersseman: Fantaisie sur un thème original (Hug Musikverlage)
- P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano (Editions Henry Lemoine)
- D. Joly: Cantilène et Danse (Alphonse Leduc)
- Y. Bourrel: Sonata za altovski saksofon in klavir, op. 18, 1. Modéré, 2. Très vif (Gerard Billaudot)
- A. N. Čerepnin: Sonatine sportive, op. 63 (Alphonse Leduc)

**2. ETAPA**

## 3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.*

## II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2006 in 2007

trajanje programa: do 25 min

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

M. Strmčnik: Recitativ in arija (Ed. DSS 1303)

*Obvezne skladbe ni treba izvajati na pamet.*

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- C. Pascal: Sonatine (Durand)
- R. Muczynski: Sonata za altovski saksofon in klavir, op. 29 (Hal Leonard)
- P. Sancan: Lamento et Rondo (Durand)
- F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif, 3. Fileuse (Billaudot)
- D. Milhaud: Scaramouche (Editions Salabert)

### 2. ETAPA

3. Skladba po lastni izbiri v okviru minutaže

Tekmovalni program sta pripravila **Oskar Laznik in Blaž Mijović**.

## III. a

starost: 20 do 22 let

rojeni leta 2004, 2005 in 2006

trajanje programa: do 50 min

### 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

M. Lazar: Sonata št. 1 (rez v 2. st. od 2. dobe takta 216 do 1. dobe takta 228) (Ed. DSS)

*Obvezne skladbe ni treba izvajati na pamet.*

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij (Urtext)
- J. S. Bach: Suita za violončelo št. 3, Preludij (Urtext)

*Preludij se izvaja na pamet in brez repeticij. Različek, tonaliteta in artikulacija so po izbiri.*

3. Originalna solistična skladba po izbiri.

*Skladbe ni treba izvajati na pamet.*

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.*

## 2. ETAPA

4. Ena izmed naslednjih skladb:

- J. Absil: Sonata (Lemoine)
- J. Charpentier: Gavambodi 2 (Leduc)
- P. Creston: Sonata, op. 19 (Shawnee)
- A. Desenclos: Prélude, cadence et final (Leduc)
- P. Hindemith: Sonata (Schott, 4. stavek v verziji J. M. Londeixa)
- F. Say: Suita, op. 55, 1. Allegro, 2. Andante in 3. Presto (Schott)

*Skladbe ni treba izvajati na pamet.*

5. Originalna solistična skladba z orkestrom (koncert, concertino, suita ipd.) v verziji s klavirjem.

*Skladba se izvaja na pamet, razen naslednjih koncertov:*

- M. Constant: Concertante (Leduc)
- E. Denisov: Concerto (Sikorski)
- F. Donatoni: Hot (Sikorski)
- T. Escaich: Le chant des ténèbres (Billaudot)
- J. Mackey: Concerto (Osti music)
- B. Mantovani: Troisième round (Lemoine)
- E. P. Salonen: Concerto (Chester music)
- P. Swerts: Kotekan (Zodiac)
- N. Kapustin: Koncert, op. 50 (Schott)

### III. b

**starost:** 23 do 25 let

**rojeni leta** 2000, 2001 in 2002

**trajanje programa:** do 60 min

## 1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

M. Bonin: Momentum II (Ed. DSS)

*Obvezne skladbe ni treba izvajati na pamet.*

2. Ena izmed naslednjih skladb:

- J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue (Urtext)
- J. S. Bach: Sonata za violino št. 1 v g-molu, Presto (Urtext)

*Stavek se izvaja na pamet in brez repetacij. Različek, tonaliteta in artikulacija so po izbiri.*

3. Originalna solistična skladba po izbiri.

*Skladbe ni treba izvajati na pamet.*

*Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oz. spremenijo propozicije do 30. 9. 2024.*

## 2. ETAPA

4. Ena izmed naslednjih skladb:

- V. David: L'éveil de la toupie (Billaudot)
- E. Denisov: Sonata (Leduc)
- I. Gotkovsky: Variations pathétiques, 4., 5. in 6. stavek (Billaudot)
- B. Mantovani: L'Incandescence de la bruine (Lemoine)
- L. Robert: Cadenza (Billaudot)
- G. Wanamaker: The shadow and light, 2. st. (G. Wannamaker music)

*Skladbe ni treba izvajati na pamet.*

5. Originalna solistična skladba z orkestrom (koncert, concertino, suite ipd.) v verziji s klavirjem.

*Skladba se izvaja na pamet, razen naslednjih koncertov:*

- M. Constant: Concertante (Leduc)
- E. Denisov: Concerto (Sikorski)
- F. Donatoni: Hot (Sikorski)
- T. Escaich: Le chant des ténèbres (Billaudot)
- J. Mackey: Concerto (Osti music)
- B. Mantovani: Troisième round (Lemoine)
- E. P. Salonen: Concerto (Chester music)
- P. Swerts: Kotekan (Zodiac)
- N. Kapustin: Koncert, op. 50 (Schott)

Tekmovalni program sta pripravila **Jan Gričar in Miha Rogina**.