

prof. Pia Brodnik  
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani  
Kongresni trg 1  
1000 Ljubljana

Zveza slovenskih glasbenih šol in Komisija TEMSIG  
Ozka ulica 1  
2310 Slovenska Bistrica

Datum.: 13. 12. 2024

ZADEVA: Pojasnilo k Razpisu in Propozicijam TEMSIG 2025 za tekmovalno disciplino Petje

Spoštovani!

Po uradni objavi Propozicij za TEMSIG 2025 so se pri bodočih tekmovalcih in njihovih mentorjih pojavila vprašanja glede programa v kategorijah II.a, II.b, III.a in III.b.

Po pogovoru in soglasni odločitvi z vsemi sestavljalci navedenih kategorij (Edita Garčević Koželj, Davor Mikulić, Biserka Petković in Tatjana Vasle) sporočam naslednje pojasnilo k programu:

**Arija iz oratorija, maše ali kantate ali drugega vokalno-instrumentalnega dela**

**za II.a 2. ETAPA, II.b 1. ETAPA, III.a 1. ETAPA, III.b 1. ETAPA**

**Sestavljalci za podčrtani del programa mislijo naslednje oblike vokalno-instrumentalnih del, ki so največkrat na sakralno tematiko: Maša - mašni deli, Črna maša (Requiem), Oratorij, Kantata, Stabat Mater, Te Deum, Magnificat, Psalmi, Salve Regina, Regina Coeli, Litanije, Laudate Dominum in podobno.**

**Enaka vsebina velja tudi za II.b kategorijo (1. ETAPA), kjer je v propozicijah nenamerno izpadel del teksta » ali drugega vokalno-instrumentalnega dela«**

Sestavljalci prosimo, da objavite pojasnilo pri Propozicijah za kategorijo Petje čimprej.

Hvala in lep pozdrav.



Pia Brodnik

