

54.

TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon,
klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika,
komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

3. 3.–21. 3.
2025

Cerknica, Domžale,
Hrastnik, Kamnik, Litija,
Ljubljana, Logatec,
Postojna, Trbovlje,
Vrhnika, Zagorje ob Savi

KONCERT IZBRANIH
PRVONAGRAJENCEV:
28. 3. 2025 OB 18.00
Konservatorij za
glasbo in balet
Ljubljana


TEMSIG


ZVEZA SLOVENSkih
GLASBENIH ŠOL

www.zsgs.si

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol, skupnost zavodov
Zanjo: Tonja Lapanja Brenčič, predsednica
Uredili: Helena Filipčič Gardina, Mateja Pelikan in organizacijski odbor tekmovanja
Lektura: Mateja Pelikan
Oblikovanje: Medium, d.o.o.
Februar–april 2025

<https://www.zsgs.si>

<https://www.facebook.com/zvezaslovenskihglasbenihsol>



KAZALO

Organizacija 54. tekmovanja TEMSIG	6
Prizorišča tekmovanja in informacije	8
Urniki tekmovanja	12
Razpis 54. tekmovanja mladih glasbenikov RS	20
Sestavljavci tekmovalnega programa	25
Strokovne žirije	27
Pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev	32
Podeljevalci posebnih nagrad	44
KLAVIR	49
I. kategorija	49
II. kategorija	71
III. kategorija	80
FLAVTA	87
I. kategorija	87
II. kategorija	104
III. kategorija	112
KLJUNASTA FLAVTA	117
I. kategorija	117
II. kategorija	120
III. kategorija	122
OBOA	124
I. kategorija	124
II. kategorija	127
III. kategorija	129
SAKSOFON	131
I. kategorija	131
II. kategorija	137
III. kategorija	141
KLARINET	145
I. kategorija	145
II. kategorija	154
III. kategorija	162

FAGOT	166
I. kategorija	166
II. kategorija	168
III. kategorija	170
PETJE	173
I. kategorija	173
II. kategorija	186
III. kategorija	196
DIATONIČNA HARMONIKA	200
I. kategorija	200
KOMORNE SKUPINE S TROBILI	202
I. kategorija	202
II. kategorija	206
III. kategorija	209
KOMORNE SKUPINE JAZZ	211
I. kategorija	211
II. kategorija	211
III. kategorija	213
Statistika	217

54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Termin tekmovanja: 3.–21. 3. 2025

Discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

Kraji tekmovanja: Cerknica, Domžale, Hrastnik, Kamnik, Litija, Ljubljana, Logatec, Postojna, Trbovlje, Vrhnika, Zagorje ob Savi

Organizatorji:

Zveza slovenskih glasbenih šol
Komisija TEMSIG
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Glasbena šola Domžale
Glasbena šola Hrastnik
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica
Glasbena šola Kamnik
Glasbena šola Litija - Šmartno
Glasbena šola Logatec
Glasbena šola Postojna
Glasbena šola Trbovlje
Glasbena šola Vrhnika
Glasbena šola Zagorje ob Savi

Sofinancer:

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Komisija TEMSIG:

Betka Bizjak Kotnik, predsednica
Miha Rogina, podpredsednik
Iztok Babnik
Vesna Cestnik Tehovnik
Helena Valerija Krieger
Tonja Lapanja Brenčič
Simon Mlakar

Organizacijski odbor:

Metka Podpečan, predsednica
Tanja Božiček Simnovčič
Andreja Humar
Polona Kovač
Primož Malavašič
Milivoj Matkovič
Dominika Naveršnik
Edvard Popit
Miha Rogina
Rok Spruk
Brigita Šuler

Svet tekmovanja:

Iztok Babnik, predsednik (kontakt: iztok.babnik@glasbena-kp.net, 040 631 331)
Vesna Cestnik Tehovnik
Simon Mlakar

Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja, Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, Glasbeni šoli Domžale, Glasbeni šoli Frana Gerbiča Cerknica, Glasbeni šoli Hrastnik, Glasbeni šoli Kamnik, Glasbeni šoli Litija - Šmartno, Glasbeni šoli Logatec, Glasbeni šoli Postojna, Glasbeni šoli Trbovlje, Glasbeni šoli Vrhnika, Glasbeni šoli Zagorje ob Savi, sestavljavcem propozicij, članom strokovnih žirij, partnerjem, pokroviteljem in Radiu Slovenija za snemanje koncerta prvonagrajencev.

Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Prve nagrade, posebne nagrade in medalje bodo prvonagrajencem podeljene na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v petek, 28. 3. 2025, ob 18.00 v Dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska 12, 1000 Ljubljana). Podelitve ostalih plaket, priznanj, medalj, 2. in 3. nagrad ter posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline. V primeru nepodeljene prve nagrade v določeni kategoriji bo organizacijski odbor tekmovanja naknadno določil drugega nastopajočega.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo nastopajoči prvonagrajenci prejeli po elektronski pošti, po zaključenem tekmovanju pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani www.zsgs.si.

Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne bo možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem.

Natančnejše informacije dobite na oglasnih mestih prizorišč tekmovanja ali pri vodji tekmovanja.

Tekmovalni spored

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oziroma zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja.

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

Prizorišča tekmovanja in informacije:

AKADEMIJA ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI

Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana

Vodja tekmovanja: Miha Rogina

Disciplina: **saksofon, III. kategorija**

Prizorišče: Dvorana Julija Betetta

Organizacijski odbor lokacije: Miha Rogina, Maša Medved

T: 01 242 73 03, 031 249 244

E: masa.medved@ag.uni-lj.si

S: <https://www.ag.uni-lj.si/>

Vodja tekmovanja: Karolina Šantl Zupan

Disciplina: **flavta, III. kategorija**

Prizorišče: Dvorana Tria Lorenz

Organizacijski odbor lokacije: Tea Gorič, Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan

T: 01 242 73 25

E: projektna@ag.uni-lj.si

S: <https://www.ag.uni-lj.si/>

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Vodja tekmovanja: Andreja Humar

Disciplina: **klavir, I. kategorija**

Prizorišče: Dvorana Acija Bertonclja

Organizacijski odbor lokacije: Andreja Humar, Andreja Marčun Kompan, Irena Mav

T: 01 724 14 19

E: gs.domzale@guest.arnes.si

S: <https://www.gs-domzale.si>

GLASBENA ŠOLA HRASTNIK

Cesta 1. maja 61, 1430 Hrastnik

Vodja tekmovanja: Polona Kovač

Disciplini: **diatonična harmonika, fagot**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije:

· za diatonično harmoniko: Andreja Ravnikar, Ernest Kramar, Nina Ramšak

· za fagot: Rok Sitar, Marjana Stradar, Nina Ramšak

T: 03 564 60 26

E: gl-sola.hrastnik@guest.arnes.si

S: <https://www.gs-hrastnik.com>

GLASBENA ŠOLA FRANA GERBIČA CERKNICA

Partizanska cesta 9, 1380 Cerknica

Vodja tekmovanja: Milivoj Matkovič

Disciplina: **oboa**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Davor Loštrek, Tadeja Žele, Katja Mlinar

T: 01 705 07 33

E: info@gscerknica.si

S: <https://gscerknica.si/>

GLASBENA ŠOLA KAMNIK

Kajuhova pot 11, 1241 Kamnik

Vodja tekmovanja: Rok Spruk

Disciplina: **saksofon, I. in II. kategorija**

Prizorišče: Vremšakova dvorana

Organizacijski odbor lokacije: Marko Heričko, Mirela Rihtar, Blaž Trobas, Neža Gruden,

Dejan Podgorelec, Robert Smolnikar, Maruša Urankar, Jan Podmiljšak, Narcis Salihovič,

Marko Tomc, Viktor Radič, Tomaž Plahutnik, Jana Rumpf, Darja Seliškar

T: 01 830 34 30

E: info@gskamnik.si

S: <https://www.gskamnik.si>

GLASBENA ŠOLA LITIJA - ŠMARTNO

Ljubljanska cesta 3, 1270 Litija

Vodja tekmovanja: Brigita Šuler

Disciplina: **komorne skupine s trobili**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Bojana Kemperle, Mira Kranjec, Andraž Malgaj

T: 01 899 50 23

E: tajnistvo@gslijasmartno.si

S: <https://gslijasmartno.si>

GLASBENA ŠOLA LOGATEC

Notranjska cesta 4, 1370 Logatec

Vodja tekmovanja: Primož Malavašič

Disciplina: **petje**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nina Kompore Volasko, Ana Kresal, Klara Maljuga

T: 01 759 07 30

E: gslogatec@gslogatec.si

S: <https://www.gslogatec.si>

GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

Ljubljanska 10, 6230 Postojna

Vodja tekmovanja: Edvard Popit

Disciplini: **kljunasta flavta, komorne skupine jazz**

Prizorišče: Dvorana Alojza Srebotnjaka

Organizacijski odbor lokacije:

- za kljunasto flavto: Saša Crnobrič, Suzana Furlan Mitev, Urška Renner
- za komorne skupine jazz: Saša Crnobrič, Matjaž Kobal, Mitja Tavčar

T: 05 721 22 00

E: info@gspostojna.net

S: <https://www.gspostojna.net>

GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE

Keršičeva cesta 50a, 1420 Trbovlje

Vodja tekmovanja: Tanja Božiček Simnovčič

Disciplina: **klarinet**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Barbara Černe, Dominik Hribovšek, Maja Župan

T: 03 563 820

E: info@gs-trbovlje.si

S: <https://www.gs-trbovlje.org>

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika

Vodja tekmovanja: Dominika Naveršnik

Disciplina: **klavir, II. in III. kategorija**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nina Demšar, Eva Grmek, Matija Cergolj

T: 01 750 62 40, 051 649 432

E: gsv@gsv.si

S: <https://www.gsv.si>

GLASBENA ŠOLA ZAGORJE OB SAVI

Kolodvorska cesta 2, 1410 Zagorje ob Savi

Vodja tekmovanja: Metka Podpečan

Disciplina: **flavta, I. in II. kategorija**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nataša Burger, Tjaša Klančičar, Uroš Razpotnik

T: 03 566 06 40

E: info@gzagorje.si

S: <https://gszagorje.si/>

TEMSIG

Kontaktne osebe: Helena Filipčič Gardina, Mateja Pelikan

M: 031 533 093

E: info@temsig.si

S: <https://www.zsgs.si>

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Pon., 3. 3. 2025	KLARINET	I. c	9.00	19.00	GŠ Trbovlje
	KLAVIR	III. a 1. etapa	9.30	18.45	GŠ Vrhnika
	KLJUNASTA FLAVTA	I. a	13.00	15.30	GŠ Postojna
		I. b	16.30	16.40	
		I. c	16.41	18.25	
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					
Tor., 4. 3. 2025	KLARINET	I. b	9.00	17.15	GŠ Trbovlje
	KLAVIR	III. a 2. etapa	9.00		GŠ Vrhnika
	KLJUNASTA FLAVTA	II. a 1. etapa	10.00	10.45	GŠ Postojna
		II. b 1. etapa	10.57	11.30	
		III. b 1. etapa	11.59	13.15	
		II. a 2. etapa	15.00		
		II. b 2. etapa	16.09		
		III. b 2. etapa	16.51		
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				

Sre., 5. 3. 2025	FAGOT	I. b	9.00	9.40	GŠ Hrastnik
		I. c	10.00	11.00	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
		II. a 1. etapa	14.15	14.55	
		II. b 1. etapa	15.15	15.55	
		III. a 1. etapa	16.10	17.31	
	III. b 1. etapa	17.45	18.15		
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	KLARINET	I. a	13.00	17.30	GŠ Trbovlje
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
KLAVIR	III. a 2. etapa	8.30		GŠ Vrhnika	
	III. b 1. etapa	14.30	18.30		
Čet., 6. 3. 2025	FAGOT	I. a	9.00	9.35	GŠ Hrastnik
		II. a 2. etapa	9.50		
		II. b 2. etapa	10.45		
		III. a 2. etapa	11.30	12.15	
		III. b 2. etapa	12.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KLAVIR	I. b	9.30	18.00	GŠ Domžale
		III. b 2. etapa	8.30		GŠ Vrhnika
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Pet., 7. 3. 2025	FLAVTA	II. a 1. etapa	9.00	14.00	GŠ Zagorje ob Savi
		II. b 1. etapa	16.00	19.15	
	KLAVIR	I. b	9.00	13.45	GŠ Domžale
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
II. a 1. etapa		9.00	17.00	GŠ Vrhnika	
Sob., 8. 3. 2025	FLAVTA	II. a 2. etapa	9.00		GŠ Zagorje ob Savi
		II. b 2. etapa	14.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KLAVIR	I. c	11.00	19.00	GŠ Domžale
		II. b 1. etapa	8.30	13.30	GŠ Vrhnika
		II. a 2. etapa	15.00		
Ned., 9. 3. 2025	FLAVTA	III. a 1. etapa	9.00	13.25	Akademija za glasbo UL
		III. b 1. etapa	16.00	18.20	
	KLAVIR	I. c	9.00	13.00	GŠ Domžale
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
		II. b 2. etapa	9.00		GŠ Vrhnika
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Pon., 10. 3. 2025	FLAVTA	III. a 2. etapa	9.00		Akademija za glasbo UL
		III. b 2. etapa	16.30		
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	KLAVIR	I. a	9.00	18.00	GŠ Domžale
	KOMORNE SKUPINE JAZZ	II. 1. etapa	9.00	9.35	GŠ Postojna
III. 1. etapa		9.50	11.50		
I.		12.10	12.40		
II. 2. etapa		14.30			
III. 2. etapa		15.03			
Tor., 11. 3. 2025	KLAVIR	I. a	9.00	13.45	GŠ Domžale
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	OBOA	I. a	9.00	9.45	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
		I. b	10.15	13.00	
		I. c	15.00	16.30	
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
PETJE	II. a 1. etapa	9.00	11.30	GŠ Logatec	
	II. a 2. etapa	15.00			
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
SAKSOFON	I. c	9.00	17.10	GŠ Kamnik	
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				

Sre., 12. 3. 2025	KLARINET	II. a 1. etapa	9.00	15.35	GŠ Trbovlje
		III. b 1. etapa	16.00	17.30	
	OBOA	II. a 1. etapa	9.00	9.50	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
		II. b 1. etapa	10.15	10.45	
		III. a 1. etapa	11.00	12.00	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
		II. a 2. etapa	14.00		
		II. b 2. etapa	14.50		
		III. a 2. etapa	15.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	PETJE	II. b 1. etapa	9.00	15.10	GŠ Logatec
		II. b 2. etapa	17.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	SAKSOFON	I. a	8.30	11.45	GŠ Kamnik
		I. b	14.15	19.15	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Čet., 13. 3. 2025	FLAVTA	I. a	10.00	18.00	GŠ Zagorje ob Savi
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KLARINET	II. a 2. etapa	9.00		GŠ Trbovlje
		III. b 2. etapa	15.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	PETJE	III. a 1. etapa	9.00	11.35	GŠ Logatec
		III. b 1. etapa	13.30	14.25	
		III. a 2. etapa	17.00		
		III. b 2. etapa	19.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
SAKSOFON	II. a 1. etapa	9.00	11.45	GŠ Kamnik	
	II. a 2. etapa	14.15			
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
Pet., 14. 3. 2025	FLAVTA	I. b	9.00	19.20	GŠ Zagorje ob Savi
	KLARINET	III. a 1. etapa	9.00	13.15	GŠ Trbovlje
		III. a 2. etapa	15.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	SAKSOFON	II. b 1. etapa	9.00	11.15	GŠ Kamnik
		II. b 2. etapa	14.00		
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					

Sob., 15. 3. 2025	FLAVTA	I. b	9.00	12.30	GŠ Zagorje ob Savi
		I. c	15.15	19.15	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KLARINET	II. b 1. etapa	9.00	13.00	GŠ Trbovlje
		II. b 2. etapa	15.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
SAKSOFON	III. a 1. etapa	9.00	12.10	Akademija za glasbo UL	
	III. b 1. etapa	14.40	18.00		
Ned., 16. 3. 2025	FLAVTA	I. c	9.00	17.20	GŠ Zagorje ob Savi
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	SAKSOFON	III. a 2. etapa	9.00		Akademija za glasbo UL
III. b 2. etapa		15.00			
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					
Pon., 17. 3. 2025	DIATONIČNA HARMONIKA	I. b	9.00	9.20	GŠ Hrastnik
		I. a	9.40	10.35	
		I. c	10.55	11.25	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	PETJE	I. b	10.00	15.15	GŠ Logatec
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					
Tor., 18. 3. 2025	PETJE	I. c	10.00	18.50	GŠ Logatec
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Sre., 19. 3. 2025	PETJE	I. a	10.00	15.05	GŠ Logatec
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Čet., 20. 3. 2025	KOMORNE SKUPINE S TROBILI	II. 1. etapa	9.30	11.00	GŠ Litija - Šmartno
		III. 1. etapa	11.15	12.05	
		II. 2. etapa	13.30		
		III. 2. etapa	15.10		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Pet., 21. 3. 2025	KOMORNE SKUPINE S TROBILI	I. a	9.30	10.00	GŠ Litija - Šmartno
		I. b	10.20	12.20	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Neuradni rezultati bodo objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov v posamezni kategoriji. Uradni rezultati bodo objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Predvideni začetek 2. etape posamezne kategorije je informativne narave. Točen razpored 2. etape tekmovanja bo znan po objavi rezultatov 1. etape.

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev, v povezavi s Pravilnikom o sofinanciranju šolskih tekmovanj (Uradni list RS, št. 74/2021) in sklepom 10/39-2022 članstva Zveze slovenskih glasbenih šol,

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (Komisija TEMSIG)
in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 21. 3. 2025 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Kategorije za solistične discipline KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, DIATONIČNA HARMONIKA:

- I. a do 11 let – rojeni leta 2014 in kasneje
- I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2012 in 2013
- I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2010 in 2011
- II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2008 in 2009
- II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2006 in 2007
- III. a od 20 do 22 let – rojeni leta 2003, 2004 in 2005
- III. b od 23 do 25 let – rojeni leta 2000, 2001 in 2002

Tekmovanje v disciplini DIATONIČNA HARMONIKA poteka samo v kategorijah I. a, I. b in I. c.

Kategorije za solistično disciplino PETJE:

Dekleta:

- I. a do 15 let – rojena leta 2010 in kasneje
- I. b 16 in 17 let – rojena leta 2008 in 2009
- I. c 18 in 19 let – rojena leta 2006 in 2007
- II. a 20 in 21 let – rojena leta 2004 in 2005
- II. b 22 in 23 let – rojena leta 2002 in 2003
- III. a od 24 do 26 let – rojena leta 1999, 2000 in 2001
- III. b od 27 do 29 let – rojena leta 1996, 1997 in 1998

Fantje:

- I. a do 17 let – rojeni leta 2008 in kasneje
- I. b 18 in 19 let – rojeni leta 2006 in 2007
- I. c 20 in 21 let – rojeni leta 2004 in 2005
- II. a 22 in 23 let – rojeni leta 2002 in 2003
- II. b 24 in 25 let – rojeni leta 2000 in 2001
- III. a od 26 do 28 let – rojeni leta 1997, 1998 in 1999
- III. b od 29 do 31 let – rojeni leta 1994, 1995 in 1996

Kategorije za KOMORNE SKUPINE S TROBILI:

- I. a povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12)
- I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
- II povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
- III povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

Kategorije za KOMORNE SKUPINE JAZZ:

- I povprečna starost članov skupine do 15 let (0–15)
- II povprečna starost članov skupine do 19 let (15,01–19)
- III povprečna starost članov skupine do 25 let (19,01–25)

FINANCIRANJE

Tekmovanje se financira iz prijavnin in razpisa Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov žirije.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba **oddati v elektronski obliki preko spletne prijavnice na naslovu temsig.sloway.si.**

V e-prijavo je treba pripeti tudi **kopijo not izvajanega programa** v pdf-obliki (vsaka skladba posebej poimensko označena v svoji datoteki): za soliste **solistični part s klavirsko spremljavo**, za komorne skupine pa **partituro**.

Tekmovalcem I. kategorije notnega gradiva vneprej določene obvezne skladbe ni treba priložiti.

Poleg tega je treba prijavo poslati tudi po pošti na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, z naslednjimi prilogami:

- tiskano verzijo prijave s podpisom tekmovalca oz. staršev tekmovalca (v primeru mlajših od 18 let), profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika;
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopijo), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše KOPIJA), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 54. tekmo-

vanja TEMSIG) in doda podpis (tekmovalca oz. zakonitega zastopnika mladoletnega tekmovalca) čez fotografijo osebnega dokumenta.

Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 54. tekmovanja TEMSIG. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;

- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Na kuverti morata biti navedeni disciplina in kategorija prijavitelja na način: Prijava na 54. TEMSIG, disciplina, kategorija (npr. Prijava na 54. TEMSIG, flavta I. a). **V posamezni kuverti je lahko več prijavníc, razvrščene naj bodo po disciplinah in kategorijah.**

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 10. 1. 2025.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi, kot tudi skenirani lastnoročni podpisi. V kolikor tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

V kolikor tekmovalec oz. tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbeno-izobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino je treba nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22)**, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 202201.

V namen plačila vpišite ime in priimek tekmovalca oz. skupine.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavino, **je treba k prijavi priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo)**, iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce naredijo **samo en plačilni nalog**.

Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a, I. b	komorne skupine I. kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija		
80 €	80 €	40 €/član		

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija		
100 €	100 €	50 €/član		

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka K za soliste, za komorne skupine se pripravi raspored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo rasporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in druge pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

DODATNE INFORMACIJE:

M: + 386 31 533 093

E: info@temsigs.si

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja
Iztok Babnik, predsednik Komisije TEMSIG

Junij, 2024

Sestavljavci programa posameznih disciplin

Klavir

I. kategorija: Aleksandra Češnjevar Glavina in Tamara Ražem Locatelli
II. kategorija: Selma Chicco Hajdin in Aleksandra Češnjevar Glavina
III. kategorija: Ruben Dalibaltayan

Flavta

I. kategorija: Metka Jevšnikar, Marija Đurić, Nina Fajfar Baša in Lija Frajnkovič
II. kategorija: Liza Hawlina Giacomelli, Simona Vake Koželjnik in Nataša Paklar
III. kategorija: Karolina Šantl Zupan in Matej Zupan

Kljunasta flavta

I. kategorija: Urška Cvetko in Una Košir
II. in III. kategorija: Mateja Bajt in Maruša Brezavšček

Oboa

I. kategorija: Urška Rener Skaza in Tanja Petrej
II. kategorija: Irmgard Anderl-Krajter in Tanja Petrej
III. kategorija: Pietro Savonitto in Matej Šarc

Saksofon

I. kategorija: Jovana Joka in Aljaž Razdevšek
II. kategorija: Oskar Laznik in Blaž Mijović
III. kategorija: Jan Gričar in Miha Rogina

Klarinet

I. kategorija: Monika Korbar in Dimitrij Lederer
II. kategorija: Peter Kuder in Bojan Logar
III. kategorija: Jože Kotar in Andrej Zupan

Fagot

I. kategorija: Dejan Učakar
II. kategorija: Dejan Rihtarič
III. kategorija: Zoran Mitev

Petje

I. kategorija: Gabriela Bratina, Davor Mikulić in Barbara Nagode

II. kategorija: Edita Garčević Koželj, Davor Mikulić in Biserka Petković

III. kategorija: Pia Brodnik, Edita Garčević Koželj in Tatjana Vasle

Diatonična harmonika

I. kategorija: Boris Razboršek in Manuel Šavron

Komorne skupine s trobili

I. kategorija: Blaž Avbar in Mihael Švagan

II. in III. kategorija: Franc Kosem, Jože Rošar in Uroš Vegelj

Komorne skupine jazz

I., II. in III. kategorija: Ana Bezjak, Marko Črnčec in Bruno Domiter

Strokovne žirije

DISCIPLINA	KLAVIR I.
Predsednica:	LIDIJA MALAHOTKY HAAS
Član:	DAVORIN DOLINŠEK
Članica:	TAMARA RAŽEM LOCATELLI
Nadomestna članica:	LOVORKA NEMEŠ DULAR

DISCIPLINA	KLAVIR II.
Predsednik:	ALEKSANDAR SERDAR
Članica:	JULIA GUBAJDULLINA
Članica:	SAE LEE

DISCIPLINA	KLAVIR III. a
Predsednica:	JASMINKA STANČUL
Članica:	JULIA GUBAJDULLINA
Član:	YURII KOT
Nadomestna član:	VLADIMIR MLINARIČ

DISCIPLINA	KLAVIR III. b
Predsednica:	JASMINKA STANČUL
Članica:	JULIA GUBAJDULLINA
Član:	YURII KOT
Nadomestna član:	ALEKSANDAR SERDAR

DISCIPLINA	FLAVTA I.
Predsednica:	MARTA SESAR
Članica:	MIRJANA BREŽNIK
Član:	GAŠPER DOLGAN
Nadomestna članica:	SIMONA VAKE KOŽELJNIK

DISCIPLINA	FLAVTA II.
Predsednik:	ALEŠ KACJAN
Članica:	ALENKA GORŠIČ ERNST
Članica:	MARINA NOVAK
Nadomestna članica:	LIZA HAWLINA GIACOMELLI

DISCIPLINA	FLAVTA III.
Predsednik:	ALEŠ KACJAN
Članica:	ALENKA GORŠIČ ERNST
Članica:	MARINA NOVAK

DISCIPLINA	KLJUNASTA FLAVTA I.
Predsednica:	MARUŠA BREZAVŠČEK KESHET
Članica:	MATEJA BAJT
Članica:	UNA KOŠIR
Nadomestna članica:	MARJANA JOCIF

DISCIPLINA	KLJUNASTA FLAVTA II.
Predsednica:	MARUŠA BREZAVŠČEK KESHET
Članica:	MATEJA BAJT
Članica:	CARIN VAN HEERDEN
Nadomestna članica:	MARJANA JOCIF

DISCIPLINA	KLJUNASTA FLAVTA III.
Predsednica:	MATEJA BAJT
Članica:	MARUŠA BREZAVŠČEK
Članica:	CARIN VAN HEERDEN
Nadomestna članica:	MARJANA JOCIF

DISCIPLINA	OBOA I.
Predsednica:	METKA PODPEČAN
Članica:	MONIKA TRILAR BABIČ
Član:	PIETRO SAVONITTO

DISCIPLINA	OBOA II., III.
Predsednica:	MARIJA MAJA KOJC
Članica:	MONIKA TRILAR BABIČ
Član:	PIETRO SAVONITTO

DISCIPLINA	SAKSOFON I. a, I. b
Predsednica:	JOVANA JOKA
Član:	ALJAŽ RAZDEVŠEK
Član:	GORAZD TOPOLOVEC
Nadomestni član:	DOMEN KOREN

DISCIPLINA	SAKSOFON I. c
Predsednik:	ALJAŽ RAZDEVŠEK
Članica:	JOVANA JOKA
Član:	GORAZD TOPOLOVEC
Nadomestni član:	DOMEN KOREN

DISCIPLINA	SAKSOFON II.
Predsednik:	MATJAŽ DREVENŠEK
Član:	GORDAN TUDOR
Član:	MARIANO GARCIA

DISCIPLINA	SAKSOFON III.
Predsednik:	MARIANO GARCIA JIMENEZ
Član:	MATJAŽ DREVENŠEK
Član:	GORDAN TUDOR
Nadomestni član:	JAN GRIČAR

DISCIPLINA	KLARINET I. a
Predsednik:	PETER KUDER
Član:	TOMAŽ KOLAR
Član:	BORUT VATOVEC

DISCIPLINA	KLARINET I. b
Predsednik:	PETER KUDER
Član:	PETER GABRIČ
Član:	TOMAŽ KOLAR

DISCIPLINA	KLARINET I. c
Predsednik:	PETER KUDER
Član:	PETER GABRIČ
Član:	BORUT VATOVEC

DISCIPLINA	KLARINET II., III.
Predsednik:	OGNJEN POPOVIĆ
Član:	RADOVAN CAVALLIN
Član:	PEDRO GARBAJOSA KONXET

DISCIPLINA	FAGOT I., II., III.
Predsednik:	MIHA MITEV
Članica:	GABRIELA KOSO
Član:	ÁRPÁD BALÁZS PIRI

DISCIPLINA	PETJE I. a, I. b
Predsednica:	TONJA LAPANJA BRENČIČ
Članica:	ARIJANA GIGLIANI PHILIPP
Članica:	TATJANA VASLE
Nadomestni član:	DAVOR MIKULIĆ

DISCIPLINA	PETJE I. c
Predsednik:	DAVOR MIKULIĆ
Članica:	ARIJANA GIGLIANI PHILIPP
Članica:	TATJANA VASLE
Nadomestna članica:	TONJA LAPANJA BRENČIČ

DISCIPLINA	PETJE II., III.
Predsednica:	ELVIRA HASANAGIĆ
Članica:	SNEŽANA NENA BRZAKOVIĆ
Član:	ALEXEI TANOVITSKI

DISCIPLINA	DIATONIČNA HARMONIKA
Predsednik:	IGOR PODPEČAN
Član:	MAURIZIO MARCHESICH
Član:	ALOJZ STRADAR

DISCIPLINA	KOI S TROBILI I.
Predsednik:	UROŠ VEGELJ
Član:	SAŠA DRAGOVIĆ
Član:	ANDREJ ŽGANK

DISCIPLINA	KOI S TROBILI II., III.
Predsednik:	UROŠ VEGELJ
Član:	SIMONE CANDOTTO
Član:	SAŠA DRAGOVIĆ

DISCIPLINA	KOI JAZZ
Predsednik:	IGOR MATKOVIĆ
Članica:	ANA BEZJAK
Član:	ANŽE VRABEC

Na podlagi določila 22. člena Pravil Zveze slovenskih glasbenih šol
z dne 16. 3. 2021 Komisija za glasbena in baletna tekmovanja
(v nadaljevanju: Komisija TEMSIG) dne 14. 5. 2024

sprejema naslednja

PRAVILA TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju tekmovanje).

Pravila določajo:

- vsebino, cilje in opredelitev tekmovanja,
- razpis, postopek prijave, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- postopek razglasitve rezultatov tekmovanja in podelitve plaket, priznanj in nagrad,
- postopek reševanja ugovorov tekmovalcev glede neuradnih rezultatov in izvedbe tekmovanja,
- snemanje tekmovanja,
- vire financiranja,
- prehodne in končne določbe.

2. člen (Vsebina in opredelitev tekmovanja)

Državno tekmovanje mladih glasbenikov, imenovano TEMSIG, in baletno tekmovanje, imenovano BALTEK, sta tekmovanja, ki med drugim skrbita za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene in plesne kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka vsaka tri leta, pri baletu vsaki dve leti, razporejeno je v starostne kategorije do 25. let.

3. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno in baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava izkušenj članov žirije s tujimi žiranti.

4. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje v prvi kategoriji poteka na državni ravni. Tekmovanje v drugi in tretji kategoriji poteka na državni ravni v dveh etapah.

5. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno. Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

6. člen (Organizator tekmovanja)

Organizator tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki za izvedbo posameznih tekmovanj imenuje Komisijo za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG).

ZSGŠ sestavljajo slovenske javne glasbene in zasebne glasbene šole, ki so vpisane v razvid Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Komisija TEMSIG je stalna strokovna komisija Zveze slovenskih glasbenih šol za glasbena in baletna tekmovanja. Temeljna naloga Komisije TEMSIG je priprava in izvedba tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

7. člen **(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)**

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

8. člen **(Pravica do udeležbe na tekmovanju)**

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

9. člen **(Ugodnosti za tekmovalce)**

Glasbena in baletna tekmovanja učencem, dijakom in študentom višjih in visokih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli najvišja mesta, in tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju prejeli priznanja, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Kot najvišja mesta na državnem tekmovanju štejejo 1. do vključno 3. mesto, ki se točkujeta z 10 točkami.

Kot priznanja na državnem tekmovanju štejeta zlata plaketa (ali prva nagrada), ki se točkujeta s 5 točkami, in srebrna plaketa (ali druga nagrada), ki se točkujeta s 2 točkama.

II. RAZPIS TEKMOVANJA IN POSTOPEK PRIJAVE, PROPOZICIJE TER VODENJE TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

10. člen **(Razpis in čas tekmovanja)**

Razpis tekmovanja oz. poziv k tekmovanju objavi Komisija TEMSIG praviloma do 24. junija, vendar najkasneje do 16. avgusta, v tekočem koledarskem letu za tekmovanje za naslednje šolsko leto, v katerem so navedeni vsebina in datumi tekmovanja ter tekmovalno gradivo. V pozivu so lahko navedeni tudi drugi podatki, za katere Komisija TEMSIG ocenjuje, da so potrebni za nemoteno izvedbo tekmovanj.

Razpis je objavljen na spletni strani ZSGŠ <http://www.zsgs.si>.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

11. člen **(Vsebina razpisa)**

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 4. in 5. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

12. člen **(Prijava na tekmovanje)**

Na državno tekmovanje I., II. in III. kategorije prijavi tekmovalca šola ali se tekmovalec prijavi sam. Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki. Poleg tega je treba prijavo poslati po pošti, in sicer na naslov Zveze slovenskih glasbenih šol.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda (razen v primeru prijave zasebnika), podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e-naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prijava mora vsebovati tudi priloge, in sicer:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (tekmovalci visokošolskih zavodov v III. kategoriji in slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, če jim ne uspe pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi - potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice...),
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše KOPIJA), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe tekmovanja TEMSIG) in podpis čez sliko osebnega dokumenta,
- kopijo not celotnega izvajanega programa za glasbenike, oziroma druge vsebine za baletne plesalce, ki so pripete v e-prijavi, po navodilih organizatorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

Če tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

Če tekmovalec oziroma tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbenoizobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja. Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

13. člen (Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in pisne naloge za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG. Propozicije oziroma pisne naloge za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline. Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo. Propozicije in pisne naloge morajo biti lektorirane.

14. člen (Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

15. člen (Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor hrani dokumentacijo, kot so prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia ter prijave na tekmovanje, do konca šolskega leta in jo ob koncu šolskega leta uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

16. člen (Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

17. člen (Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,

- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

18. člen (Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

19. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

20. člen (Način ocenjevanja in napredovanje tekmovalcev v naslednjo stopnjo tekmovanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa oziroma plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Kadar v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovallec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog. Izjema je disciplina solfeggio.

21. člen (Pristojnosti žirije)

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za naslednja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

22. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik Sveta državnega tekmovanja je praviloma član Komisije TEMSIG.

Predsednik in člana Sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

23. člen (Pristojnosti sveta)

Člani Sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu. Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

24. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali državno tekmovanje, prejmejo:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado,
- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi oziroma prvem krogu,
- tekmovalci, ki so osvojili 1., 2. in 3. nagrado, prejmejo tudi medalje (zlato, srebrno, bronasto).

Za 1. nagrado iz prejšnjega odstavka je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

25. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu ali komorni skupini, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I.a in I.b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci v sodelovanju z organizatorjem tekmovanja.

V. POSTOPEK RAZGLASITVE REZULTATOV TEKMOVANJA IN PODELITVE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

26. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Neuradni rezultati tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja in na spletni strani organizatorja tekmovanja. Uradni rezultati morajo biti objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Rezultate tekmovanja prve etape oziroma kroga morajo tekmovalci, zaradi uvrstitve v naslednjo etapo ali krog, spremljati sami. Rezultate objavi organizator tekmovanja na svoji spletni strani.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG mora najkasneje v dveh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

27. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorja in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

28. člen

(Podelitev prvih nagrad, posebnih priznanj, posebnih nagrad in medalj)

Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje se prvonagrajenim tekmovalcem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja.

Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

V primeru izrednih razmer, ko sta ogrožena življenje in zdravje ljudi in so sprejeti posamezni ukrepi na ravni države, ki onemogočajo izvedbo zaključnega koncerta, ta ni izveden. Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje tekmovalcem državnega tekmovanja v teh primerih podelijo glasbene in baletne institucije, združenja, organizatorji koncertov, seminarjev in drugi partnerji tekmovanja po koncu tekmovanja.

VI. POSTOPEK REŠEVANJA UGOVOROV TEKMOVALCEV GLEDE NEURADNIH REZULTATOV IN IZVEDBE TEKMOVANJA

29. člen (Ugovor na dosežek)

Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložiti ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen (Snemanje tekmovanja)

O avdio- in videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru in za namen tekmovanja. Soglasje staršev oz. zakonitih zastopnikov tekmovalca ali tekmovalca samega je del prijavnice na tekmovanje.

Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. VIRI FINANCIRANJA

31. člen (viri financiranja tekmovanja)

Tekmovanje se financira s prijavninami. Višino prijavnine določi ZSGŠ. Organizator se lahko prijavi tudi na razpis za sofinanciranje tekmovanj, skladno z določili Pravilnika o sofinanciranju šolskih tekmovanj, pridobljena sredstva pa porabi za upravičene stroške organizacije in izvedbe tekmovanj.

IX. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

32. člen (Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

33. člen (Uveljavitev pravil)

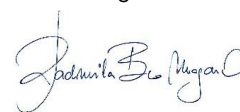
Ta pravila so veljavno sprejeta z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

34. člen (Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati 8. dan od objave na spletni strani ZSGŠ.

Z dnem uveljavitve teh Pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Radmila Bikić Magdić,
predsednica Zveze
slovenskih glasbenih šol



Iztok Babnik,
predsednik Komisije TEMSIG



Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG 14. maja 2024.

Podeljevalci posebnih nagrad

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije (EPTA) združuje učitelje klavirja, orgel in čembala na vseh stopnjah in smereh izobraževanja, kot tudi poustvarjalce na teh področjih ter študente, ki te instrumente že poučujejo. Osnovni cilji društva so spodbujanje razvoja slovenske klavirske pedagogike in poustvarjalnosti ter njuna uveljavitev v svetu, izboljšanje strokovnega izobraževanja učiteljev klavirja, orgel in čembala ter s tem kakovosti poučevanja, kritično seznanjanje javnosti s tem področjem umetniške ustvarjalnosti ter dvig glasbene osveščenosti občinstva.



Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945, s čimer so se našim glasbenim ustvarjalcem odprle nove možnosti. Sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na založništvo in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 123 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji. V letu 2025 DSS obeležuje 80-letnico delovanja, v okviru katere pripravlja bogat kulturni program.



Društvo za komorno glasbo Amadeus je bilo ustanovljeno leta 2002 za promoviranje klasične glasbe in povezovanje slovenskih profesionalnih glasbenikov s kolegi, ki delujejo v tujini. Od leta 2012 producira svoj cikel koncertov komorne glasbe Carpe artem (Užij umetnost), ki potekajo v Kazinski dvorani SNG Maribor, naroča nova komorna dela, organizira snemanja, izdaja nosilce zvoka, organizira predkoncertne pogovore in izobraževanja, vse s področja komorne glasbe.



European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) je Evropska zveza glasbenih tekmovanj za mladino, ki podpira in zastopa mlade glasbenike sveta med 14 in 24 letom starosti pri prepoznavnosti in omogočanju koncertiranja, udeležbi na koncertnih turnejah in seminarjih ter drugih udejstvovanjih v Evropi. Ustanovljena je bila leta 1970 v Bruslju, tekmovanje TEMSIG je v zvezo včlanjeno od leta 1992.



Mednarodni glasbeni **festival Arsana** je eden najbolj prepoznavnih ter žanrsko raznolikih glasbenih festivalov v tem delu Evrope in je drugi največji festival v Sloveniji, ki je v 16 letih ponudil več kot 1.200 koncertov in drugih dogodkov, gostil 11.500 umetnikov in izvajalcev mednarodnega slovesa ter privabil 550.000 obiskovalcev z več celin. Vrhunska klasična, jazz, etno, pop, rock, world instrumentalna in vokalna glasba za vse generacije in okuse, otroški festival, oder mladih, klasični mojstri, oder komedije, glasba v mestu, kulinarika, poulično dogajanje in drugi izjemni dogodki se prelivajo na trgih, dvoriščih in ulicah pravljičnega mestnega jedra Ptuja. Festival je leta 2024 postal član Evropskega združenja festivalov (EFA).



Glasbena matica Ljubljana s svojo dejavnostjo skrbi za razvoj in negovanje področja vokalne in vokalno-instrumentalne glasbe. Z izvirnimi, raznovrstnimi in dostopnimi programi predstavlja most med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in profesionalnimi kulturnimi institucijami. Je odlična referenca za slovensko vokalno glasbo v domačem in mednarodnem prostoru. V okviru svoje koncertne, izobraževalne in založniške dejavnosti povezuje različne generacije. Posebno skrb namenja mladim pevcem in profesionalnim glasbenikom. Pozorno ohranja spomin na slovensko glasbeno dediščino in spodbuja nastanek novih izvirnih slovenskih glasbenih del.



Glasbena mladina ljubljanska (GML) je društvo z najdaljšo tradicijo glasbeno-mladinskega gibanja v Sloveniji in to sezono praznuje 60. jubilej delovanja. Na mnogih od okrog 70 koncertov, ki jih organizira vsako leto, se predstavijo najperspektivnejši slovenski mladi glasbeniki. Mladi umetniki tako dobijo možnost nastopanja na uglednih ljubljanskih koncertnih prizoriščih in številni glasbeniki, ki so na GML-jevih koncertnih ciklih imeli svoje prve javne nastope, so danes ugledna umetniška imena.



V **Japiano, d.o.o., Japan Piano Centru** želijo glasbo pripeljati v vsak dom. Z več kot 25-letnimi izkušnjami in znanjem skrbno izbirajo samo najboljše inštrumente vrhunske kakovosti. Kot pooblaščen Yamahin prodajalec imajo na voljo nove klavirje, pianine in električne klavirje znamke Yamaha ter strokovno obnovljene inštrumente znamk Yamaha in Kawai. Z znanjem, izkušnjami in nasveti pomagajo pri izbiri in nakupu za stranko ustreznega glasbila. Poleg prodaje, prevozov in servisov ter uglasitev inštrumentov imajo v svoji ponudbi tudi vrhunske koncertne klavirje Yamaha, ki jih lahko najamete za različne dogodke.



Javni zavod Festival Ljubljana je ena najpomembnejših kulturno-umetniških institucij v Evropi, s 73-letno tradicijo prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest. Zavod poleg poletnega Ljubljana Festivala, enega najpomembnejših evropskih festivalov klasične glasbe, izvaja tudi Mednarodni glasbeni cikel Mladi virtuoz, ki se že 32 let posveča ustvarjalnosti nadarjenih mladih glasbenikov. V zadnjih letih so se slovenskim pridružili vrstniki iz tujine.



Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica je bil ustanovljen leta 1980. V več kot 40-letni zgodovini je koncertna hiša gostila veliko izjemnih in pomembnih koncertov ter drugih dogodkov, ki so poneli glas o Novi Gorici kot pomembnem žarišču glasbene kulture tako v slovenski kot tudi širši mednarodni prostor. Nastopili so vrhunski slovenski in tuji solisti ter komorni ansambli, cela vrsta državnih filharmonij in simfoničnih orkestrrov. Predstavitvi mladih umetnikov namenjajo posebni koncertni cikel, imenovan Glasba z vrtov svetega Frančiška.



Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica opravlja dejavnosti na področju kulture, športa, turizma in mladinskih dejavnosti. Namen in poslanstvo zavoda so učinkovitejša organizacija, razvoj in spodbujanje dejavnosti na omenjenih področjih za boljšo prepoznavnost občine Sevnica.



Kulturno umetniški zavod PerArtem svoje delovanje usmerja na področje samospeva. Udejanja se skozi koncertni cikel Samospevanje in PAF - PerArtem Festival. Prireja tudi mojstrske tečaje za pevce in pianiste na področju interpretacije samospeva, v mednarodnem prostoru pa svoje poslanstvo udejanja z evropskimi projekti, kot sta pretekli YES - Young Europe Sings in trenutno aktualni MIND - Music Inspires New Directions. Z naborom mednarodno priznanih tujih in slovenskih umetnikov si prizadeva za ohranitev, osvežitev in razvoj samospeva tako v Sloveniji kot tujini ter tako omogoča medkulturni dialog.



Narodni dom Maribor je med drugim tudi organizator Festivala Lent, ki velja za enega najstarejših in največjih večžanrskih festivalov na prostem v tem delu Evrope. Vse od leta 1993 dalje pritegne v Maribor vsak konec junija ter začetek julija številne obiskovalce, katerim so na voljo raznolika prizorišča, s tem pa festival ostaja ena najbolj prepoznavnih mariborskih blagovnih znamk.



Pianoroom je studio za snemanje klavirja, klavirskih duetov in solistov. Mladim talentom poleg odličnih snemalnih pogojev ponujajo tudi celovite rešitve na področju produkcije, distribucije in promocije. Izdajajo albume, videospote ter soorganizirajo festival Pianopolis v Kranju. Za vse tekmovalce so pripravili posebno TEMSIG ponudbo, preverite pa še Promoalbum in Video/Audio paket. Odkrijte več na njihovi spletni strani!



RTV Slovenija – Tretji program Radia Slovenija, program Ars oblikuje kulturno-informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno-esejistične vsebine in je tako v medijskem prostoru Slovenije svojevrstna kulturna ustanova in poljudnoznanstvena radiofonska revija. Glasbeno uredništvo programa Ars namenja še posebno pozornost mladim glasbenikom, ki se na svoji poti šele uveljavljajo, tako da redno snema njihove koncertne nastope ter jih predstavlja v svojih oddajah (Nove glasbene generacije in Mladi virtuoz), pogosto pa jih povabi tudi v studie, kjer svoje interpretacije shranijo še za prihodnje generacije.



Slovenska filharmonija se lahko skupaj s svojimi predhodnicami pohvali z bogato tradicijo, ki jo uvršča med najstarejše podobne institucije v Evropi. Orkester Slovenske filharmonije je z vso polnostjo zaživel leta 1947 in je nenehno rasel, za kar so bili odločilnega pomena najprej domači, zatem pa tudi številni slavni dirigentski gostje ter solisti največjega mednarodnega slovesa. Ljubljanskemu občinstvu ponuja repertoarno raznolike abonmajske cikle, na turnejah in gostovanjih pa se orkester predstavlja tudi v najprestižnejših dvoranah in na odmevnih festivalih po celem svetu.



Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji, ki povezuje preko 30 koncertnih prizorišč po vsej državi in zamejstvu, že 36 let aktivno skrbi za mednarodno promocijo in razvoj slovenske umetnosti, decentralizacijo kakovostne kulturne ponudbe, oživljanje arhitekturne dediščine z živo kulturo in javni interes na področju glasbene umetnosti. Imago letno organizira več festivalov in koncertnih ciklov klasične, jazz in etno glasbe, ki se jih udeleži tudi več kot 80.000 obiskovalcev.



Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko je osrednja organizacija na področju kulture v občini. Leta 2002 ga je ustanovila Občina Vransko z namenom organiziranja, izvajanja in spodbujanja kulturne dejavnosti, upravljanja z dediščino in spomeniki lokalnega pomena ter objekti, ki jih je nanj prenesla ustanoviteljica.



Zveza slovenskih godb (ZSG) je reprezentativna stanovska organizacija, ki v Sloveniji in zamejstvu pokriva delovanje slovenskih godb in delno tudi drugih glasbenih skupin. ZSG je tudi članica mednarodne glasbene zveze CISM in preko nje tudi UNESCO. V Zvezi slovenskih godb so združene godbe, bobnarske, mažoretne in druge glasbene skupine. Godbeniška krovna organizacija trenutno šteje 101 včlanjenih godb oziroma orkestrrov. Skupaj z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti vsako leto organizira Festival mladinske godbene kulture Musica creativa.



Zveza Glasbene mladine Slovenije že 55 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje: mladim poskuša na simfoničnih matinejah, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih.



Poleg partnerjem, ki podeljujejo posebne nagrade prvonagrajencem, se iskreno zahvaljujemo tudi podeljevalcu praktične nagrade za vse udeležence I. a kategorije discipline flavta:

KD Ars Magna skrbi za ohranjanje, promoviranje in negovanje kulturne dediščine: organizira različne koncerte (klasične glasbe in komentirane), predavanja, delavnice za mlade ter v okviru založniške dejavnosti izdaja notne zbirke, zgoščenke in knjige.

Kulturno društvo
ARS MAGNA

KLAVIR

Glasbena šola Domžale

KLAVIR I. a

Ponedeljek, 10. 3. 2025

9.00–18.00

1.	Kemperle Jonas roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v D-duru, 3. Finale: Presto ma non troppo J. Matičič: Valse passionnée, op. 26, št. 5 F. Chopin: Etuda št. 1 v f-molu, B. 130 S. Prokofjev: Romeo in Julija, op. 75, št. 8, Mercutio <i>Minutaža: 07:30</i>
2.	Kočevar Art roj.: 2015	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 545, 3. Rondo Z. Peter: Hobotnica, Humoreska R. Schumann: Mignon, op. 68, št. 35 in Knecht Ruprecht, op. 68, št. 12 <i>Minutaža: 07:00</i>
3.	Kodrič Neža roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro T. Štrukelj: Pomladna pesem J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 4 v d-molu, BWV 775 <i>Minutaža: 08:00</i>
4.	Kos Klara roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:24, 1. Allegro D. Dolinšek: Vila Svojejavka, op. 13, št. 3 W. Gillock: Fountain in the Rain <i>Minutaža: 06:15</i>
5.	Kos Žan roj.: 2015	D. Kabalevski: Variacije na rusko narodno pesem op. 51, št. 1 B. Pucihar: Klavirski čarodej, Baletni nastop E. Grieg: Ples vil, op. 12, št. 4 <i>Minutaža: 04:40</i>
6.	Krebel Vasja roj.: 2014	D. Kabalevski: Sonatina, op. 13, št. 1, 3. Presto Z. Peter: Etuda 2.8: Andante cantabile F. Mendelssohn: Venetianisches Gondollied, op. 30, št. 6 <i>Minutaža: 08:00</i>

7.	Kroflič Iva roj.: 2016	T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 2. Allegretto J. Pavčič: Jaz pa pojdem na Gorenjsko J. S. Bach: Minuetta W. Gillock: Sarabande W. Gillock: Flamenco <i>Minutaža: 06:47</i>
8.	Kroflič Timotej roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI, št. 9, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 E. Grieg: Walzer, op. 12, št. 2 W. Gillock: A Witch's Cat W. Gillock: Phantom Rider <i>Minutaža: 06:56</i>
ODMOR DO 10.30		
9.	Kužner Brina roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 1, 1. Allegro D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje, op. 39, št. 21 D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 <i>Minutaža: 06:22</i>
10.	Marc Trkulja Marijana roj.: 2014	P. Kalan: Nekega pomladnega jutra F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 55, št. 2, 3. Allegro F. Amirov: Uspavanka F. Amirov: Toccata <i>Minutaža: 07:45</i>
11.	Meglič Khaleesi Luna roj.: 2014	D. Cimarosa: Sonata v d-molu, Arija J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro I. Albeniz: España, op.165, 1. Preludij R. Hrovatin: Južnjaško kolo <i>Minutaža: 07:50</i>
12.	Miklavc Megi roj.: 2014	A. Jensen: Romanca, op. 33, št. 6 E. Pozzoli: Sonatina v C-duru, št. 3, 1. Allegro molto vivace P. Merkù: Drobnice, op. 9, št. 3 <i>Minutaža: 07:40</i>
13.	Miliani Evan roj.: 2016	W. A. Mozart: Sonata v C-duru B. Glavina: Zamišljena A. Vigodsky: Varijacije na Paganinijevo temo <i>Minutaža: 07:50</i>

14.	Mirnik Karolina roj.: 2016	J. A. André: Sonatina v C-duru, op. 34, št. 1, 2. Rondo-Allegretto J. Pavčič: Barčica J. S. Bach: Minuetta W. Gillock: Barcarolle W. Gillock: The Juggler <i>Minutaža: 07:10</i>
15.	Mladenović Lada roj.: 2015	S. Majkapar: Variacije na rusko temo T. Bec: Metulj B. Martinů: Kolombina pleše <i>Minutaža: 06:35</i>
16.	Ogrin Lina roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5, št. 2, 1. Allegro assai B. Glavina: Mala cvetlična suita, 1. Spominčice W. Gillock: Lirični preludij v romantičnem stilu št. 1. Gozdno šumenje D. Šostakovič: Plesi lutk, 7. Ples <i>Minutaža: 07:20</i>
17.	Ogrizek Hana roj.: 2014	D. Kabalevski: Plesne variacije na rusko ljudsko pesem, op. 51, št. 2 D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13, št. 5 P. I. Čajkovski: Jutranja molitev, op. 39, št. 1 P. I. Čajkovski: Neapeljska plesna pesem, op. 39, št. 18 <i>Minutaža: 07:00</i>
ODMOR DO 12.00		
18.	Pandazi Lana roj.: 2016	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, št. 1, 1. Moderato Cantabile in 3. Rondo: Allegretto B. Glavina: Mala cvetlična suita, 1. Spominčice W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 07:40</i>
19.	Peperko-Ivanuša Nian roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spirituoso D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 A. Grečaninov: Der tag des Kindes, op. 109, št. 3 Moj konjiček <i>Minutaža: 04:58</i>

20.	Perme Ela roj.: 2014	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 2. Allegretto (Vivace) D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13, št. 5 J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth. <i>Minutaža: 07:00</i>
21.	Potisek Eliza roj.: 2014	Fr. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 3, 2. Allegretto grazioso M. Goršič: Komaj čakam, da se usedem za klavir, Češnja D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 D. Kabalevski: Sanje, op. 88 <i>Minutaža: 07:05</i>
22.	Preložnik Krištof roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:1, 1. Allegro D. Dolinšek: Dobra vila glasbe, op. 13, št. 6 W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 06:36</i>
23.	Privošnik Manu Miraj roj.: 2015	D. Scarlatti: Sonata v A-duru, K. 322 M. Glinka: Variacije na ljudsko pesem v a-molu B. Glavina: Cvetlična suita, Vijolice D. Šostakovič: Baletna suita št. 1, Polka v a-molu <i>Minutaža: 07:52</i>
24.	Raznožnik Patricija roj.: 2015	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI: 9, 1. Allegro D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 D. Šostakovič: Ples lutk, Šaljivi valcer <i>Minutaža: 06:47</i>
25.	Resman Zoja roj.: 2015	T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 1. Allegro moderato D. Dolinšek: Vila Snežinka, op.13, št. 1 D. Dolinšek: Vila Svojejavka, op. 13, št. 3 D. Kabalevski: Scherzo, op. 27 D. Kabalevski: Rondo-Ples, op. 60 <i>Minutaža: 07:00</i>
ODMOR DO 15.15		
26.	Ritlop Rok roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso B. Glavina: Klavirske miniature 2, Andante Cantabile S. Prokofjev: Tarantella, op. 65, št. 4 <i>Minutaža: 06:55</i>

27.	Sajovic Štupica Erin roj.: 2014	K. Sorokin: Tema z variacijami K. Grujič: Mavrica L. Einaudi: Nobody knows <i>Minutaža: 08:00</i>
28.	Sigmund Emilija roj.: 2014	J. Vanhal: Sonatina, op. 2, št. 1, Allegro D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 J. F. F. Burgmueller: Arabesque, op. 100 R. Ščedrin: Humoreska <i>Minutaža: 07:00</i>
29.	Sotošek Inti roj.: 2016	W. A. Mozart: Variacije na Glockenspiel temo iz opere Čarobna piščal M. Kozina: Divertimento za mlade pianiste, 6. Allegro ma non troppo W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 06:40</i>
30.	Stavber Pika roj.: 2015	F. Kuhlau: Šest malih variacij na avstrijsko temo v G-duru T. Lack: Tarantella, op. 41 B. Pucihar: Klavirsko srce J. S. Bach: Mali preludij v d-molu, BWV 926 <i>Minutaža: 06:00</i>
31.	Ščurek Ana roj.: 2014	I. Rijavec: Premišljevanje Y. Rozhavskaya: Sonatina v A-duru, 3. Rondo C. Ph. E. Bach: Menuet v f-molu W. L. Gillock: Phantom Rider <i>Minutaža: 06:15</i>
32.	Štaut Evelina roj.: 2014	D. Dolinšek: Vila vodnih drsalcev M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 3, 1. Allegro P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje, op. 39, št. 21 P. I. Čajkovski: Polka, op. 39, št. 14 <i>Minutaža: 08:00</i>
33.	Štaut Hana roj.: 2016	D. Dolinšek: Vila Snežinka, op. 13, št. 1 I. Berkowicz: Etuda št. 15, v F-duru T. Haslinger: Sonatina v C-duru, Rondo: Allegretto T. Nazarova: Variacije na rusko ljudsko <i>Minutaža: 07:00</i>

34.	Štemberger Zarja roj.: 2015	P. I. Čajkovski: Mazurka, op. 39, št. 11 F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88, št. 3, 3. Allegro burlesco B. Glavina: Uspavanka F. Burgmüller: Agitato, op. 109, št. 8 <i>Minutaža: 07:35</i>
ODMOR DO 16.45		
35.	Teinovič Tinkara roj.: 2014	F. Kuhlau: Sonatina, op. 20, št. 2, Allegro C. Chaminade: Romance en re, op. 137 D. Dolinšek: Zlata reka, op. 17, št. 3 <i>Minutaža: 08:00</i>
36.	Tommaseo Lidio roj.: 2015	D. Kabalevski: Variacije, op. 40, št. 1 B. Glavina: Nedokončana romanca J. Sibelius: Le sapin, op. 75, št. 5 <i>Minutaža: 07:40</i>
37.	Urbančič Javor roj.: 2016	F. Kuhlau: Šest lahkih variacij na temo avstrijske narodne pesmi M. Tomc: Pastirček poje M. Tomc: Pesem o ptički M. Tomc: Cigančki plešejo W. Gillock: Arabesque Sentimentale <i>Minutaža: 06:15</i>
38.	Vežjak Gabrijel roj.: 2014	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Viharna L. Schytte: Pravljica <i>Minutaža: 06:45</i>
39.	Videc Pilar roj.: 2015	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 W. Gillock: Valse Triste <i>Minutaža: 06:25</i>
40.	Vozel Tara roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 3, 1. Spiritoso L. M. Škerjanc: Poletna D. Šostakovič: Španski ples <i>Minutaža: 06:40</i>

41.	Zabret Ivana roj.: 2014	J. Haydn: Sonatina v G-duru, Hob. XVI, št. 11, 1. Presto B. Pucihar: Klavirski čarodej: Jazz tobogan W. Gillock: Lirična preludija v romantičnem stilu Poletna nevihta in V mesečini <i>Minutaža: 7:25</i>
42.	Zajec Hana roj.: 2015	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/8, 1. Allegro D. Kabalevski: Lahke variacije na temo slovaške narodne pesmi M. Sancinova: Zgodba o bolhi <i>Minutaža: 05:48</i>

KLAVIR I. a

Torek, 11. 3. 2025
9.00–13.45

43.	Zalar Maja roj.: 2015	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 20, št. 1, 1. Allegro S. Majkapar: Valček v D-duru, op. 28, št. 5 M. Mier: Spanish Suite, Gypsy Guitars in Spanish Romance M. Kozina: Divertimento št. 5 <i>Minutaža: 07:25</i>
44.	Zaletelj Evelin roj.: 2015	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, 1. Allegro assai M. Kozina: Divertimento št. 5 v e-molu J. S. Bach: Mali preludij št. 6 v d-molu, BWV 940 <i>Minutaža: 05:30</i>
45.	Zanette Louis Thibault roj.: 2017	B. Glavina: Uspavanka L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, WoO Anh. 5, št. 2 S. Prokofjev: Marš, op. 65 št. 10 I. Berkovič: Variacije na rusko temo <i>Minutaža: 07:00</i>
46.	Zlodej Zala roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v G-duru, op. 36., št. 5, 3. Rondo: Allegro di molto D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 W. Gillock: Capriccietto W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 07:30</i>

47.	Zornada Zagi roj.: 2014	I. Berkovič: Variacije na rusko narodno B. Glavina: Mali romantični valček J. S. Bach: Mali preludij v d-molu <i>Minutaža: 08:00</i>
48.	Antič Isidora roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo B. Glavina: Spomin v modrem S. Heller: Etuda v e-molu št. 7 Vivace, op. 46 <i>Minutaža: 07:30</i>
49.	Ašenberger Anže roj.: 2015	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, št. 1, 1. Moderato cantabile M. Goršič: Češnja D. Alexander: Toccata Robusto <i>Minutaža: 06:50</i>
50.	Avšič Jonatan roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina v D-duru, op. 36, št. 6, 1. Allegro con spirito V. Mirk: Romanca B. Britten: Valček za klavir št. 1 Rather fast and nervous <i>Minutaža: 07:45</i>
51.	Bandić Niko roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso W. Gillock: Fontana v dežju D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 D. Kabalevski: Songs of the Cavalry <i>Minutaža: 07:30</i>
52.	Bauman Tobias Noe roj.: 2014	J. Vanhal: Sonatina, op. 41, št. 2, 2. Allegretto D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 A. H. Lemoine: Etuda v F-duru, op. 37, št. 10 P. Kalan: Pastirčki ob plesu in kresu, 2. Allegro rustico <i>Minutaža: 06:40</i>
ODMOR DO 10.45		
53.	Belšak Žana roj.: 2015	A. Shurovsky: Tema z variacijami v a-molu H. Lemoine: Etuda Infantine št. 27 Allegretto, op. 37 B. Glavina: Mala cvetlična suita, Zvončki W. L. Gillock: Holiday in Paris <i>Minutaža: 06:45</i>

54.	Bogatyreva luna roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XIV:27, 1. Allegro con brio B. Glavina: Nedokončana romanca J. S. Bach: Mali preludij v E-duru, BWV 937 P. I. Čajkovski: April, op. 37a, št. 4 <i>Minutaža: 08:00</i>
55.	Budič Jana roj.: 2015	D. Kabalevski: Žalostna zgodba, op. 27, št. 6 M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso B. Glavina: Mala cvetlična suita, Zvončki <i>Minutaža: 05:15</i>
56.	Cencič Anamarija roj.: 2015	I. Berkowitsch: Variacije na rusko ljudsko temo D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 S. Prokofjev: Tarantella, op. 65, št. 4 <i>Minutaža: 07:00</i>
57.	Čater Jurij Peter roj.: 2014	W. A. Mozart: Dunajska sonatina v C-duru, št. 1, 1. Allegro brillante B. Glavina: Spomin v modrem S. Bortkiewicz: Na saneh, op. 21 <i>Minutaža: 06:15</i>
58.	Diakov Oleksii roj.: 2014	W. A. Mozart: Sonata št. 16 v C-duru, KV 545, 1. Allegro J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru, BWV 779 P. Šivic: Hrepenenje <i>Minutaža: 08:00</i>
59.	Fatur Aleks roj.: 2014	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, št. 1, 3. Allegretto J. Thompson: Tarantella B. Glavina: Mala cvetlična suita, 1. Spominčice D. Kabalevski: Rondo-Dance, op. 60, št. 2 in Rondo-Toccata, op. 60, št. 4 <i>Minutaža: 07:10</i>
60.	Ferk Marcus roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:1, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 W. A. Mozart: Kruh z maslom F. Burgmüller: Tarantella, op. 100, št. 20 <i>Minutaža: 07:15</i>

61.	Gidró Ilka roj.: 2015	F. Kuhlau: Šest malih variacij na avstrijsko ljudsko pesem v G-duru, št. 1, op. 42 R. Kamplet: Kvartsekstakordna J. S. Bach: Preludij v C-duru, BWV 846 D. Kabalevski: Cavalryman št. 29, op. 27 W. Gillock: Flamenco <i>Minutaža: 07:05</i>
62.	Gišjan Roškar Kasper roj.: 2015	F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88, št. 3, Allegretto con affetto D. Dolinšek: Vila Svoje glavka, op. 13, št. 3 H. Pachulski: Preludij v c-molu, op. 8, št. 1 D. Kabalevski: Konjeniški galop, op. 27, št. 29 <i>Minutaža: 07:00</i>
ODMOR DO 12.30		
63.	Grabnar Lena Mila roj.: 2014	J. Bastien: Sonatina v romantičnem stilu, 3. Rondo T. Kullak: Stenska ura, op. 62 T. Kullak: Čolniček na jezeru, op. 62 M. Kozina: Divertimento, 7. Presto <i>Minutaža: 07:25</i>
64.	Gradišek Luka roj.: 2014	J. A. Benda: Sonatina v a-molu M. Kozina: Divertimento, 4. Allegro S. Majkapar: Variacije na rusko temo <i>Minutaža: 07:10</i>
65.	Grmek Lara roj.: 2015	J. Haydn: Sonata v D-duru Hob. XVI:4, 1. Allegro B. Glavina: Zvezde C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum <i>Minutaža: 07:15</i>
66.	Grujović Dimitrije roj.: 2014	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 16, KV 545, 1. Allegro P. I. Čajkovski: April, op. 37a, št. 4 M. Kozina: Divertimento št. 4 <i>Minutaža: 07:50</i>
67.	Gutman Inti roj.: 2015	I. Berkovič: Variacije na rusko ljudsko pesem v a-molu E. Grieg: Nokturno, op. 54, št. 4 B. Glavina: Cvetlična suita, Zvončki <i>Minutaža: 07:57</i>

68.	Habulin Sara roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso D. Dolinšek: Vila Ninnie W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 07:20</i>
69.	Jamšek Kaja roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato H. Vidic Lesjak: Med oblaki C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum <i>Minutaža: 07:55</i>
70.	Jevšnikar Liza roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro B. Glavina: Spomin v modrem J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13 v a-molu, BWV 784 <i>Minutaža: 06:30</i>
71.	Judež Jerca roj.: 2015	J. Bastien: Sonatina v klasičnem stilu, 1. Allegro con brio P. Šivic: Miki pleše R. Gliere: Romanca, op. 31, št. 7 S. Maykapar: Pri kovaču, op. 8, št. 5 <i>Minutaža: 06:15</i>

KLAVIR I. b

Četrtek, 6. 3. 2025
9.30–18.00

1.	Kemperle Sophie roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI:5, 1. Allegro B. Glavina: Eterični preludij P. I. Čajkovski: Nokturno, op. 19, št. 4 F. Mendelssohn: Presto, op. 67, št. 4 <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	Koželj Hana roj.: 2013	F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88, št. 3, Allegro burlesco B. Glavina: Nokturno J. S. Bach: Suita v c-molu, št. 2, BWV 813, Menuet J. Sibelius: Skica, op. 76, št. 1 J. Sibelius: Elegiaco, op. 76, št. 10 <i>Minutaža: 10:00</i>

3.	Krušec Urbanc Mia Kristina roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 8, KV 310, 1. Allegro maestoso P. Šavli: Baladina F. Hensel: Melodija št. 6, op. 5 <i>Minutaža: 11:10</i>
4.	Kušar Matevž roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 309, Allegro con spirito A. Lajovic: Sanjarija F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth <i>Minutaža: 11:50</i>
5.	Logar Eva roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato B. Glavina: Nokturno F. Liszt: Albumblatt Freudvoll und leidvoll, S. 166n J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru, BWV 785 E. Grieg: Kobold, op. 71, št. 3 <i>Minutaža: 10:20</i>
6.	Losieva Anna roj.: 2013	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo M. Goršič: Žolna J. S. Bach: Preludij v d-molu, BWV 935 F. Chopin: Valček v f-molu, op. 70, št. 2 <i>Minutaža: 10:30</i>
7.	Lukić Liza roj.: 2013	J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 934 W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 545, 1. Allegro F. Chopin: Valček v a-molu M. Tomc: Uspavanka <i>Minutaža: 09:35</i>
ODMOR DO 11:15		
8.	Lušič Mija roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v G-duru št. 5, KV 283, 1. Allegro Z. Peter: Etuda 3.8 P. I. Čajkovski: Maj, op. 37a, št. 5 <i>Minutaža: 09:40</i>
9.	Maležič Ajda roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro B. Glavina: Nokturno C. Debussy: Arabeska št. 1 <i>Minutaža: 11:15</i>

10.	Mele Grudzinski Job roj.: 2012	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, KV 283, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Preludij št. 1 F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1, št. 4 P. I. Čajkovski: Avgust, op. 37a, št. 8 <i>Minutaža: 11:00</i>
11.	Narobe Sara roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro P. Šivic: Polž in svinčeni vojak I. Albeniz: España, op. 165, 3. Malagueña F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth. <i>Minutaža: 11:30</i>
12.	Niemelä Sara Sofia roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:47, 1. Moderato M. Sancinova: Romanca F. Mendelssohn: Venetianisches Gondollied, op. 30, št. 6 A. Hačaturjan: Toccata (iz Zbirke za otroke) <i>Minutaža: 11:45</i>
13.	Planko Miša roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI: 5, 1. Allegro E. Adamič: Zjutraj J. Sibelius: Consolation, op. 76, št. 5 J. Sibelius: Harlequinade, op. 76, št. 13 <i>Minutaža: 11:00</i>
14.	Plantarič Alexander roj.: 2013	D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 64, 1. Gavota J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato B. Šček: Andante sostenuto R. Schumann: Bunte Blätter, op. 99, 1. Nicht schnell, 2. Sehr rasch, 3. Frisch <i>Minutaža: 09:20</i>
ODMOR DO 14:45		
15.	Podoš Valentina roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonata v g-molu, št. 1, op. 49, 2. Rondo I. Šček: Baletna skica št. 1 T. Lack: Le Carnaval de Venise, op. 24 <i>Minutaža: 09:05</i>
16.	Polanc Cipot Pia roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI 23, 1. Allegro moderato B. Glavina: Idrijska suita, 4. Ples F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth A. Pieczonka: Tarantella v a-molu <i>Minutaža: 11:34</i>

17.	Poliakov Mikhail roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonata št. 6 v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro S. Prokofjev: Montegi in Capuleti, op. 75, št. 6 M. Kozina: Divertimento št. 4 F. Chopin: Valček v Des-duru, op. 64, št. 1 <i>Minutaža: 12:30</i>
18.	Praček Tinkara roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI: G1, 1. Allegro F. Schubert: Scherzo, D. 539, št. 1 D. Dolinšek: Vila dobre glasbe, op. 13, št. 6 <i>Minutaža: 09:50</i>
19.	Rošer Ana Mari roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI, št. 1, 1. Allegro J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru, BWV 785 G. Krek: Pomlad trka na duri F. Liszt: Valse Oubliée št. 1 <i>Minutaža: 10:00</i>
20.	Runjak Filip roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI, št. 23, 1. st. T. Slakan: Skladba za klavir solo št. 2 Arabesque C. Czerny: Varacije na temo Rodeja, op. 33 <i>Minutaža: 11:50</i>
21.	Sila Tine roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro H. Vidic Lesjak: Med oblaki I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo <i>Minutaža: 10:55</i>
ODMOR DO 16.30		
22.	Sirotić Frida roj.: 2013	J. S. Bach: Fantazija, BWV 919 W. A. Mozart: Sonata v G-duru št. 5, KV 283, 1. Allegro J. Gorenšek: Fridina pravljica F. Mendelssohn: Tožba, op. 30, št. 3 <i>Minutaža: 10:45</i>
23.	Spruk Lovro roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro B. Glavina: Spomin v modrem J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru, BWV 779 F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth. <i>Minutaža: 10:40</i>

24.	Srebernjak Jana roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v Es-duru, KV 282, Allegro H. Vidic Lesjak: Med oblaki B. Bartók: Romunski ljudski plesi <i>Minutaža: 10:30</i>
25.	Šimetić Sebastian roj.: 2013	S. Bortkiewicz: Balada, op. 10, št. 1 J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:24, 1. Allegro M. Kogoj: Malenkosti IV, V, XXII <i>Minutaža: 11:05</i>
26.	Jager Amalija roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI:26, 1. Allegro moderato D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 W. Gillock: Valse etude <i>Minutaža: 11:10</i>
27.	Uršič Tina roj.: 2013	F. Kuhlau: Sonatina, op. 20, št. 3, 3. Rondo: Allegro scherzando D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 F. Schubert: Impromptu, op. 90, št. 2 <i>Minutaža: 11:40</i>

KLAVIR I. b

Petek, 7. 3. 2025
9.00–13.45

28.	Žikovšek Nik roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 E. Grieg: Trolldog, op. 54, št. 3 <i>Minutaža: 09:15</i>
29.	Jazbec Pika roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. 16, št. 4, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 P. Harvey: Rumba Toccata E. Grieg: To the Spring, op. 43, št. 6 <i>Minutaža: 11:00</i>
30.	Šket Kaja roj.: 2012	B. Glavina: Nokturno J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI:34, 1. Presto C. Debussy: Arabeska št. 1 <i>Minutaža: 11:50</i>

31.	Špingler Kojnik Ula roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 W. Gillock: Valse etude <i>Minutaža: 09:34</i>
32.	Trop Julija roj.: 2012	W. A. Mozart: Sonata št.5 v G-duru, KV 283, 1. Allegro B. Glavina: Spomin v modrem C. Debussy: Arabeska št. 1 <i>Minutaža: 10:25</i>
33.	Vedenik Ema roj.: 2012	B. Glavina: Nokturno F. Kuhlau: Sonata v a-molu, op. 88, št. 3, 3. Allegro burlesco E. Grieg: Poročni dan v Trolldhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 11:00</i>
34.	Volasko Mark roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v G-duru št. 5, KV 283, 1. Allegro M. Bravničar: Etuda II E. Grieg: Poročni dan v Trolldhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 11:50</i>
ODMOR DO 10.45		
35.	Volovšek Ela roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:33, 1. Allegro V. Mirk: Étude M. Ippolitov-Ivanov: Petit Morceaux, op. 7, št. 2, 4, 5 <i>Minutaža: 11:30</i>
36.	Andonovski Mihail roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:33, 1. Allegro P. Kopač: Preludij za klavir solo št. 10 Da lontano W. L. Gillock: Lirična preludija v romantičnem stilu Moonlight Mood in Humming Bird P. R. Harvey: Rumba Toccata <i>Minutaža: 08:45</i>
37.	Benec Gabrijela roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. stavek D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 B. Bartók: Romunski ljudski plesi <i>Minutaža: 11:40</i>
38.	Berkopec Lovro roj.: 2013	J. Haydn: Sonatina, Hob. XVI:7 J. S. Bach: Preludij št. 1 v C-duru, BWV 846 R. Schumann: Valček, op. 124, št. 4 M. Bravničar: Uspavanka <i>Minutaža: 11:50</i>

39.	Bizjak Eva roj.: 2012	J. Haydn: Sonata - Partita, 1. Allegro L. v. Beethoven: Šest variacij na temo Nel cor piu mi sento P. I. Čajkovski: Marec, op. 37a, št. 3 L. Belar: Concordia polka <i>Minutaža: 11:50</i>
40.	Bogataj Matic roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato B. Glavina: Idrijska suita, 3. Ob divjem jezeru F. Chopin: Poloneza v gis-molu, op. posth <i>Minutaža: 10:00</i>
ODMOR DO 12.30		
41.	Dermelj Sara roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro moderato J. Pavčič: V nedeljo zjutraj F. Chopin: Nokturno št. 20 v cis-molu, op. posth. Y. Nakada: Etuda, Allegro <i>Minutaža: 11:10</i>
42.	Dvoršak Marija roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru št. 16, Hob. XVI:14, 1. Allegro moderato B. Pišlar: Modra J. Sibelius: Etuda v a-molu, op. 76, št. 2 N. Medtner: Fairy Tales, op. 26, št. 3 <i>Minutaža: 10:00</i>
43.	Glavina Astrid roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVIII:49, 1. Allegro non troppo F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 B. Glavina: Tango duet <i>Minutaža: 12:00</i>
44.	Janžekovič Bor roj.: 2012	R. Savin: Romanca št. 6, op. 6 L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 6. Golliwogg's cake walk <i>Minutaža: 11:30</i>

45.	Javoršek Ignac roj.: 2013	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 P. Mihaljevič: Uspavanka za Gloriju Mariju E. Grieg: Fairy Dance, op. 12, št. 4 W. Gillock: Last Spring W. Gillock: Portrait of Paris <i>Minutaža: 10:52</i>
46.	Jezernik Širca Alina roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v D-duru; Hob. XVI:37; 1. Allegro con brio F. Schubert: Impromptu v As-duru, op. 142, št. 2 R. Savin: Romanca <i>Minutaža: 11:20</i>

KLAVIR I. c

Sobota, 8. 3. 2025
11.00–19.00

1.	Kaaouana Alexander roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 8, KV 310, 1. Allegro maestoso L. M. Škerjanc: Preludij za klavir št. 1 B. Bartók: Romunski plesi, BB 68 F. Chopin: Valček v e-molu, op. posth. <i>Minutaža: 13:35</i>
2.	Kenig Allegra roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Preludij v F-duru št. 7 W. A. Mozart: Sonata v D-duru št. 9, KV 311, 1. Allegro con spirito C. Debussy: Arabeska št. 1 M. Cuellar: Tokata <i>Minutaža: 12:40</i>
3.	Khudatyan Aleksandr roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 8, KV 310, 1. Allegro maestoso B. Glavina: Nokturno F. Liszt: Etuda št. 12, op. 1 S. Rahmaninov: Moments musicaux št. 4, op. 16 <i>Minutaža: 14:10</i>

4.	Komadina Marina roj.: 2010	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. Presto alla Tedesca S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 <i>Minutaža: 13:17</i>
5.	Kovač Takahashi Lukas roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 284, 1. Allegro B. Glavina: Štiri meditacije, IV F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. 27, št. 1 A. Ginastera: Rondo na argentinske otroške ljudske napeve <i>Minutaža: 14:55</i>
ODMOR DO 12.30		
6.	Malačič Tim roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 570, 1. Allegro B. Glavina: Mali romantični valček F. Chopin: Nokturno v c-molu, op. posth. A. Iljinsky: Glasbena skrinjica, op. 19, št. 6 <i>Minutaža: 14:30</i>
7.	Matkovič Martin roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 333, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Preludija za klavir št. 3 in št. 11 F. Chopin: Briljantne variacije <i>Minutaža: 15:00</i>
8.	Mesarec Nuša roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 1, KV 279, 1. Allegro V. Ukmar: Ekspresija za klavir št. 9 Želja S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 <i>Minutaža: 11:50</i>
9.	Pehani Kim roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v c-molu št. 14, KV 457, 1. Allegro J. Matičič: Suita št. 1 za klavir, Bourrée P. I. Čajkovski: Romance, op. 5 <i>Minutaža: 14:00</i>
10.	Pirnat Tian roj.: 2011	J. Gorenšek: Zabava L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro C. Debussy: Clair de lune <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 16.00		

11.	Pupis Tristan roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 311, 1. Allegro con spirito B. Pucihar: Klavirski čarodej, Čista 5 E. Grieg: Koračnica palčkov, op. 54, št. 3 <i>Minutaža: 11:50</i>
12.	Rasiewicz Perme Maj roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Nokturno št. 4 F. Chopin: Preludij v e-molu, op. 28, št. 4 F. Chopin: Preludij v g-molu, op. 28, št. 22 F. Chopin: Preludij v c-molu, op. 28, št. 20 F. Chopin: Preludij v f-molu, op. 28, št. 18
13.	Rupnik Enej roj.: 2010	M. Bravničar: Deset komornih skladb za klavir, Largo marziale L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 4. Prestissimo F. Mendelssohn: Etuda, serija 11, št. 58 A. Hačaturjan: Tokata <i>Minutaža: 13:30</i>
14.	Šavs Oskar roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio B. Glavina: Eterični preludij, Andante sostenuto G. Faure: Andante moderato, op. 17, št. 3 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 13:10</i>
15.	Šifrar Lenart roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14 J. Matičič: Etuda št. 1 <i>Minutaža: 14:45</i>
ODMOR DO 17:30		
16.	Štimulak Lili roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. Presto alla tedesca B. Glavina: Nokturno J. S. Bach: Sinfonia v h-molu, št. 15, BWV 801 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 13:35</i>
17.	Tretjak Žan roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI, št. 23, 1. st. J. Ravnik: Valse melancholique F. Chopin: Impromptu, op. 29, št. 1 <i>Minutaža: 13:00</i>

18.	Trtnik Jurij roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio J. Matičič: Suita št. 1, op. 7, Odsevi na jezeru F. Schubert: Improptu v As-duru, op. 90, št. 4 <i>Minutaža: 15:00</i>
19.	Vidregar Jošt roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI: 35, 1. Allegro con brio P. Kopač: Preludij št. 1 v C-duru Con sentimento F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 15:00</i>
20.	Vogrinc Neža roj.: 2011	J. S. Bach: Troglasna invencija št. 12 v A-duru, BWV 798 W. A. Mozart: Sonata v F-duru št. 12, KV 332, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Preludij za klavir št. 7 Contemplativo R. Ščedrin: V slogu Albeniza <i>Minutaža: 13:30</i>

KLAVIR I. c

Nedelja, 9. 3. 2025
9.00–13.00

21.	Yang Yixuan roj.: 2010	L. van Beethoven: Sonatina v G-duru, op. 79, 1. Presto alla tedesca B. Pucihar: Klavirski Čarodej, Jazz tobogan E. Grieg: Poročni dan v Trolldhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 13:00</i>
22.	Avšič Izabela roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:50, 1. Allegro L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, 2. Adagio cantabile P. Ramovš: Sarkazmi za klavir, Deciso in Moderato <i>Minutaža: 14:30</i>
23.	Bohinjc Veronika roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v F-duru št. 12, KV 332, 1. Allegro V. Ukmar: Zamaknjenost P. Harvey: Rumba Toccata E. Grieg: Poročni dan v Trolldhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 13:30</i>

24.	Fašun Eva roj.: 2011	W. A. Mozart : Sonata v F-duru št. 12, KV 332, 1. Allegro G. Krek: Humoreska C. Debussy: Reverie <i>Minutaža: 12:10</i>
25.	Ferjanič Hugo roj.: 2011	L. v. Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. Presto alla tedesca D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth. F. Mendelssohn: Tožba, op. 30, št. 3 F. Mendelssohn: Presto, op. 67, št. 4 <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 10.30		
26.	Fojkar Ema Lani roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v c-molu št. 14, KV 457 F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 B. Glavina: Tri male fantazije <i>Minutaža: 15:00</i>
27.	Furlan Zora roj.: 2011	M. Glinka, M. Balakirev: Škrjanec J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato A. Ajdič: Štiri klavirske skladbe, Mora <i>Minutaža: 13:40</i>
28.	Gerebic Alina roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 3, KV 300h, 1. Allegro moderato J. Pavčič: Stara pesem v F-duru F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 14:37</i>
29.	Gjura Filip Staš roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru št. 10, op. 14, št. 2, 1. Allegro P. Šavli: Mali ricercar št. 4 C. Debussy: La Cathedrale Engloutie <i>Minutaža: 13:50</i>
ODMOR DO 11.55		
30.	Grčar Lisbeth Marija roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata, op. 2, št. 1, 1. Allegro P. Kopač: Preludij št. 11 Funebre C. Sinding: Frühlingrauschen, op. 32, št. 3 E. Haberbier: Serenada, op. 53, št. 5 <i>Minutaža: 14:00</i>

31.	Gregorič Julija roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 14, št. 2, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Nokturno št. 4 F. Chopin: Preludij v Des-duru, op. 28, št. 15 F. Chopin: Valček v cis-molu, op. 64, št. 2 <i>Minutaža: 14:30</i>
32.	Hudoklin Lara roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 333, 1. Allegro A. Lajovic: Sanjarija R. Schumann: Aufschwung <i>Minutaža: 13:30</i>
33.	Jager Neža roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI: 37, 1. Allegro con brio B. Glavina: Nokturno C. Debussy: Preludij št. 1 Danseuses de Delphes C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum <i>Minutaža: 13:00</i>

Glasbena šola Vrhnika
KLAVIR II. a – 1. etapa
Petek, 7. 3. 2025
9.00–17.00

1.	Kedačič Maja roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, 1. Valse simple in 5. Valse passionnée S. Prokofjev: Romeo in Julija, op. 75, 8. Mercutio <i>Minutaža: 10:35</i>
2.	Krečič Valentina roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 Con sentimento in št. 8 Volante J. S. Bach: Preludij in fuga št. 12 v f-molu, BWV 881 <i>Minutaža: 12:00</i>
3.	Leskovar Julija roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, št. 4, op. 7, 1. Allegro molto e con brio L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 3 Tempestoso in št. 4 Transcendente S. Rahmaninov: Moment musicaux v e-molu, op. 16, št. 4 <i>Minutaža: 12:00</i>

4.	Mirek Mariia roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v As-duru št. 31, Hob. XVI:46, 1. Allegro moderato B. Glavina: Pogled skozi ključavnico J. Sibelius: Impromptu v b-molu, op. 5, št. 5 <i>Minutaža: 12:55</i>
5.	Mlakar Brina roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio J. S. Bach: Angleška suita št. 2 v a-molu, BWV 807, 1. Allegro con brio B. Leskovic: Dva plesa h Gamelanu, 1. Tranquillo Ondegiante e poco rubato <i>Minutaža: 12:15</i>
ODMOR DO 10.30		
6.	Petkovšek Nuša roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, Presto J. S. Bach: Francoska suita št. 2, Allemande in Courante J. Matičič: Introduction Mrtvi tulipan <i>Minutaža: 14:30</i>
7.	Pomozova Alisa roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata št. 13 v B-duru, KV 333, 1. Allegro J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru, BWV 848 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 7 Contemplativo <i>Minutaža: 12:00</i>
8.	Pucihar Tej roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio J. Pucihar: Jazzy miniature št. 3 Rhythm changes S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v Es-duru, op. 33, št. 7 <i>Minutaža: 09:30</i>
9.	Raček Jan roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52, 1. Allegro L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 7 Contemplativo J. Brahms: Balada za klavir v d-molu, op. 10, št. 1, Andante <i>Minutaža: 12:57</i>
10.	Strnad Podlesnik Nejc roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v As-duru, Hob. XVI:46, 1. Allegro moderato L. M. Škerjanc: Nokturno št. 1 F. Chopin: Etuda, op. 10, št. 5 <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 12.00		

11.	Vahčič Miyazaki Hana roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:21, Allegro M. Bravničar: Etuda št. 2 F. Chopin: Nokturno v b-molu, op. 9, št. 1 <i>Minutaža: 15:00</i>
12.	Vidrih Kaufman Anouk roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata št. 5 v c-molu, op. 10 št. 1, 1. Allegro molto e con brio B. Glavina: Nokturno F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 12:30</i>
13.	Vrhovnik Vid roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 333, 1. Allegro P. Ramovš: Sarkazmi za klavir, 1, 2 in 7 C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 70 <i>Minutaža: 15:15</i>
ODMOR DO 15.00		
14.	Zgonc Zala roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob XVI:50, 1. Allegro V. Ukmar: Ekspresije, Tiho prihaja mrak F. Liszt: Valse-Impromptu, S. 213 <i>Minutaža: 15:40</i>
15.	Blažič Iris Ana roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Nokturno št. 1 D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K. 380 <i>Minutaža: 15:00</i>
16.	Cokan Miha roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto J. Matičič: Introduction Mrtvi tulipan R. Schumann: Fantasiestücke, op. 12, 2. Aufschwung <i>Minutaža: 12:30</i>
17.	Časl Sara roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v As-duru, Hob. XVI:46, Allegro moderato J. Matičič: Suita št. 1, op. 7, 5. Večer F. Chopin: Etuda v cis-molu, op. 10, št. 4 <i>Minutaža: 13:45</i>
ODMOR DO 16.15		
18.	Doma Primož roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro J. Matičič: Etuda, op. 30, št. 3 J. S. Bach: Italijanski koncert, BWV 971, 3. Presto <i>Minutaža: 09:50</i>

19.	Gantar Karolina roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52, 1. Allegro B. Glavina: Tri male fantazije, Andante in Moderato P. Sancan: Toccata <i>Minutaža: 12:25</i>
20.	Godnik Neža roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob XVI/50, 1. Allegro U. Orešič Šantavec: Variacije na otroško temo, I. F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 16:20</i>

KLAVIR II. a – 2. etapa

Sobota, 8. 3. 2025

15.00

1.	Kedačič Maja roj.: 2009	S. Rahmaninov: Preludij št. 4. Andante cantabile, op. 23 S. Rahmaninov: Preludij št. 5. Alla marcia, op. 23 <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	Krečič Valentina roj.: 2009	A. Arenski: Morceaux caractéristique št. 1 Prelude, op. 36 A. Arenski: Morceaux caractéristique št. 9 Papillon, op. 36 A. Arenski: Morceaux caractéristique št. 12 Intermezzo, op. 36 <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	Leskovar Julija roj.: 2008	F. Chopin: Balada v g-molu št. 1, op. 23 <i>Minutaža: 10:00</i>
4.	Mirek Mariia roj.: 2009	S. Rahmaninov: Elegija v es-molu, op. 3, št. 1 M. Glinka, M. Balakirev: Škrjanec <i>Minutaža: 10:10</i>
5.	Mlakar Brina roj.: 2008	F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. 27, št. 1 S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23, št. 5 <i>Minutaža: 09:45</i>
6.	Petkovšek Nuša roj.: 2008	C. Schumann: Scherzo v c-molu št. 2, op. 14 S. Rahmaninov: Polchinelle v fis-molu, op. 3, št. 4 <i>Minutaža: 09:30</i>
7.	Pomozova Alisa roj.: 2008	F. Chopin: Briljantne variacije, op. 12 S. Rahmaninov: Humoreska, op. 10, št. 5 (1940) <i>Minutaža: 12:00</i>

8.	Pucihar Tej roj.: 2008	F. Chopin: Briljantne variacije, op. 12 B. Bartók: Romunski ples št. 1, op. 8a, sz. 43 <i>Minutaža: 12:15</i>
9.	Raček Jan roj.: 2008	F. Chopin: Poloneza v As-duru, op. 53 <i>Minutaža: 06:45</i>
10.	Strnad Podlesnik Nejc roj.: 2008	F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14 J. S. Bach: Francoska suita št. 4 v Es-duru, BWV 815, Allemande in Courante <i>Minutaža: 08:30</i>
11.	Vahčič Miyazaki Hana roj.: 2008	S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 S. Rahmaninov: Polichinelle v fis-molu, op. 3, št. 4 <i>Minutaža: 08:30</i>
12.	Vidrih Kaufman Anouk roj.: 2008	F. Schubert: Impromptu v Es-duru št. 2, op. 90, Allegro G. Fauré: Andante quasi allegretto, op. 17, št. 1 B. Bartók: Romunski ljudski plesi, BB. 68 <i>Minutaža: 12:10</i>
13.	Vrhovnik Vid roj.: 2008	R. Schumann, F. Liszt: Widmung S. Prokofjev: Mercutio, op. 75, št. 8 <i>Minutaža: 06:40</i>
14.	Zgonc Zala roj.: 2009	E. Granados: Allegro de concierto, op. 46 <i>Minutaža: 08:50</i>
15.	Blažič Iris Ana roj.: 2008	F. Chopin: Briljantne variacije, op. 12 <i>Minutaža: 08:00</i>
16.	Cokan Miha roj.: 2009	D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K. 135 F. Chopin: Balada v As-duru, op. 47 <i>Minutaža: 11:30</i>
17.	Časl Sara roj.: 2008	F. Chopin: Scherzo št. 1 v h-molu, op. 20 <i>Minutaža: 10:00</i>
18.	Doma Primož roj.: 2009	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23, št. 5 <i>Minutaža: 12:50</i>

19.	Gantar Karolina roj.: 2008	F. Mendelssohn: Fantazija v fis-molu, op. 28 <i>Minutaža: 12:15</i>
20.	Godnik Neža roj.: 2008	F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 25, št. 2 S. Prokofjev: Montegi in Capuleti, op. 75, št. 6 <i>Minutaža: 06:20</i>

KLAVIR II. b – 1. etapa

Sobota, 8. 3. 2025
8.30–13.30

1.	Kalan Juvencij roj.: 2007	L. van. Beethoven: Sonata št. 8, op.13, 1. Grave-Molto allegro e con brio P. Kopač: Preludij št. 12 Scherzoso F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 <i>Minutaža: 15:40</i>
2.	Košir Jalen roj.: 2007	J. Haydn: Sonata v Es-duru, HobXVI/49, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Sonata, 2. Lento affettuoso F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25, št. 1 <i>Minutaža: 10:30</i>
3.	Kovač Luka roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2, 1. Largo-Allegro J. Matičič: Večer, op. 7, št. 5 F. Mendelssohn: Etuda v b-molu, op. 104, št. 1 Presto <i>Minutaža: 13:30</i>
4.	Kovač Takahashi Pablo roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, št. 9, KV 311, 1. Allegro con spirito B. Glavina: Štiri meditacije, IV. F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10, št. 12 <i>Minutaža: 07:15</i>
5.	Landeker Pia roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31, št. 1, 1. Allegro vivace J. Matičič: Melodie S. Rahmaninov: Etude-Tableaux, op. 39, št. 5 <i>Minutaža: 12:45</i>
ODMOR DO 9.55		

6.	Pleterski Vid roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2 št. 3, 1. Allegro con brio L. Rančigaj: Cantabile F. Liszt: Koncertna etuda Gnomenreigen, S. 145, št. 2 <i>Minutaža: 15:20</i>
7.	Poljanšek Žagar Ana roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v e-molu, št. 27, op. 90, 1. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck B. Glavina: Suita devetnajstih barv, Snežno bela, Sinje modra in Citronasto limonadna F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 11 <i>Minutaža: 11:30</i>
8.	Sušnik Neža roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 Con sentimento in št. 8 Volante F. Mendelssohn: Etuda v b-molu, op. 104, št. 1 <i>Minutaža: 11:00</i>
9.	Švab Franciška roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2, 1. Largo-Allegro J. Matičič: Suita št. 1, op. 7, 5. Večer F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 <i>Minutaža: 15:15</i>
10.	Testaniere Klea roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2, Largo-Allegro F. Liszt: Koncertna etuda Waldesrauschen, S. 145, št. 1 U. Orešič Šantavec: Muzikalni momenti, I. <i>Minutaža: 14:30</i>
ODMOR DO 11.20		
11.	Tibaut Amadej roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v A-duru, op. 2, št. 2, 1. Allegro vivace B. Glavina: Štiri meditacije, II. Andantino molto calmo F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 <i>Minutaža: 15:00</i>
12.	Vučajnk Sara roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, št. 8, 1. Grave-Allegro di molto e con brio U. Orešič Šantavec: Variacije na otroško temo, II. F. Chopin: Revolucionarna etuda v c-molu, op. 10, št. 12 <i>Minutaža: 14:45</i>

13.	Artnik Jon roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, št. 8, 1. Grave-Allegro di molto e con brio B. Glavina: Nokturno, Andante sostenuto, rubato F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 <i>Minutaža: 13:40</i>
14.	Borin Brin roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 9, KV 310, 1. Allegro maestoso L. M. Škerjanc: Preludij št. 1 F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 10, št. 10 <i>Minutaža: 11:00</i>
ODMOR DO 12.45		
15.	Cej Veronika roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 14, št. 2, 1. Allegro B. Glavina: Fantazija iz pozabljenih časov F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 <i>Minutaža: 12:30</i>
16.	Drucker Roman roj.: 2006	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52 A. N. Potisk: Preludij v d-molu, št. 1, op. 13 F. Liszt: Transcendentalna etuda št. 8 v c-molu, S. 139 <i>Minutaža: 15:00</i>
17.	Homšak Katjuša roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28, 1. Allegro M. Lipovšek: Impromptu št. 1, Allegro assai moderato ma risoluto F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25, št. 1 <i>Minutaža: 17:45</i>

KLAVIR II. b – 2. etapa

Nedelja, 9. 3. 2025
9.00

1.	Kalan Juvencij roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 11 v F-duru, BWV 856 F. Chopin: Nokturno v Des-duru, op. 27, št. 2 F. Chopin: Etuda, op. 25, št. 5 <i>Minutaža: 12:30</i>
2.	Košir Jalen roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 847 F. Chopin: Balada št. 2 v F-duru, op. 38 S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 25, št. 5 <i>Minutaža: 15:35</i>

3.	Kovač Luka roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 22 v b-molu, BWV 867 F. Chopin: Balada v As-duru št. 3, op. 47 <i>Minutaža: 13:30</i>
4.	Kovač Takahashi Pablo roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 875 F. Chopin: Sonata v b-molu št. 2, op. 35 <i>Minutaža: 22:45</i>
5.	Landeker Pia roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru, BWV 872 C. Debussy: Reflets dans l'eau in Mouvement <i>Minutaža: 16:00</i>
6.	Pleterski Vid roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 13 v Fis-duru, BWV 858 F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 <i>Minutaža: 11:30</i>
7.	Poljanšek Žagar Ana roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 9 v E-duru, BWV 854 A. Skrjabin: Sonata-fantazija v gis-molu, št. 2, op. 19 M. Ravel: Le tombeau de Couperin, 6. Toccata <i>Minutaža: 18:30</i>
8.	Sušnik Neža roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 10 v e-molu, BWV 855 F. Chopin: Fantazija v f-molu, op. 49 <i>Minutaža: 17:00</i>
9.	Švab Frančiška roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 15 v G-duru, BWV 884 F. Chopin: Balada št. 2 v F-duru, op. 38 <i>Minutaža: 11:30</i>
10.	Testaniere Klea roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 12 v f-molu, BWV 881 F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 <i>Minutaža: 13:30</i>
11.	Tibaut Amadej roj.: 2007	F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 875 <i>Minutaža: 13:00</i>
12.	Vučajnk Sara roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru, BWV 872 C. Chaminade: Koncertna etuda št. 2, op. 35 S. Rahmaninov: Moment musicaux, op. 16, št. 4 <i>Minutaža: 14:30</i>

13.	Artnik Jon roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 847 F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23, št. 1 <i>Minutaža: 12:30</i>
14.	Borin Brin roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 10 v e-molu, BWV 855 F. Chopin: Barcarolle, op. 60 <i>Minutaža: 14:00</i>
15.	Cej Veronika roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 5 v D-duru, BWV 850 J. Brahms: Rapsodija št. 1 v h-molu, op. 79 J. Brahms: Rapsodija št. 2 v g-molu, op. 79 <i>Minutaža: 17:00</i>
16.	Drucker Roman roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 11 v F-duru, BWV 856 F. Liszt: Mefistov valček št.1, S. 514 <i>Minutaža: 14:00</i>
17.	Homšak Katjuša roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 24 v h-molu, BWV 893 R. Schumann: Variacije na temo Abegg, op. 1 <i>Minutaža: 12:15</i>

Glasbena šola Vrhnika
KLAVIR III. a – 1. etapa
Ponedeljek, 3. 3. 2025
9.30–18.30

1.	Kamplet Adam roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru, BWV 862 R. Kamplet: Meditacija F. Chopin: Balada št. 3, op. 47 <i>Minutaža: 19:00</i>
2.	Kobal Leonard roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 871 F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 10 B. Glavina: Eterični preludij F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23 <i>Minutaža: 17:50</i>

3.	Pucihar Lian roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v F-duru št. 8, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru, BWV 874 J. Pucihar: Sonata za klavir, 1. stavek F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 <i>Minutaža: 20:30</i>
ODMOR DO 10.45		
4.	Rener Jan roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 5 v D-duru, BWV 874 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 4 Transcendente in št. 11 Dolcissimo F. Mendelssohn: Fantazija v fis-molu, op. 28 <i>Minutaža: 24:30</i>
5.	Taškov Hana roj.: 2004	F. Chopin: Etuda v F-duru št. 8, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu, BWV 893 V. Ukmar: Vedrina F. Liszt: Legenda št. 2 Sv. Frančišek Pavelski hodi po valovih, S. 175 <i>Minutaža: 21:15</i>
ODMOR DO 15.00		
6.	Zlatev Goce roj.: 2006	F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 J. S. Bach: Angleška suita v g-molu št. 3, BWV 808 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 3 Tempestoso D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 32 <i>Minutaža: 23:00</i>
7.	Alhady Jakob Zein roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v As-duru št. 1, op. 25 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 10 v e-molu, BWV 879 V. Ukmar: Nocturno romantique D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 146 D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 1 <i>Minutaža: 20:00</i>
8.	Belušič Martin roj.: 2004	F. Chopin: Etuda v f-molu št. 9, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v D-duru, BWV 875 L. M. Škerjanc: Nokturno F. Schubert: Impromptu v c-molu št. 1, op. 90 <i>Minutaža: 20:00</i>

9.	Benedik Jakob roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 11 J. S. Bach: Preludij in fuga v a-molu, BWV 889 V. Ukmar: Tiho prihaja mrak F. Chopin: Barkarola v Fis-duru, op. 60 <i>Minutaža: 23:10</i>
ODMOR DO 16.45		
10.	Chemodanova Yeva roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru, BWV 971 P. Šivic: Patetico C. Debussy: Reflets dans l'eau, L. 110, št. 1 <i>Minutaža: 24:00</i>
11.	Dresler Dora roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 25 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 21 v B-duru, BWV 866 J. Matičič: Nokturno v fis-molu, op. 20, št. 2 C. Debussy: Pour le piano <i>Minutaža: 25:00</i>
12.	Gubenšek Lenart roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v a-molu št. 4, op. 25 J. S. Bach: Francoska suita št. 2 v c-molu, BWV 813 J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, 1. Valse simple C. Debussy: Reflets dans l'eau, L. 110, št. 1 <i>Minutaža: 22:35</i>

KLAVIR III. a – 2. etapa

Torek in sreda, 4.-5. 3. 2025

9.00

1.	Kamplet Adam roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata št. 17 v d-molu, op. 31, št. 2 F. Chopin: Nokturno v Des-duru, op. 27, št. 2 F. Chopin: Fantazija v f-molu, op. 49 <i>Minutaža: 45:00</i>
2.	Kobal Leonard roj.: 2004	J. Haydn: Sonata v E-duru, Hob. XVI:31 F. Liszt: Transcendentalna etuda v d-molu št. 4 Mazeppa, S. 139 A. Skrjabin: Preludiji, op. 37 S. Rahmaninov: Sonata v b-molu, op. 36 (1931) <i>Minutaža: 41:00</i>

3.	Pucihar Lian roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata št. 17 v d-molu, op. 31, št. 2 F. Chopin: Ballada št. 1 v g-molu, op. 23 S. Rahmaninov: Etude tableaux v g-molu, op. 33, št. 8 S. Rahmaninov: Etude tableaux v es-molu, op. 39, št. 8 S. Rahmaninov: Etude tableaux v d-molu, op. 39, št. 8 S. Rahmaninov: Etude tableaux v D-duru, op. 39, št. 9 <i>Minutaža: 47:10</i>
4.	Rener Jan roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28, št. 15 C. Vine: Bagateli št. 3 in št. 5 S. Prokofjev: Sonata v c-molu, op. 29, št. 4 <i>Minutaža: 45:00</i>
5.	Taškov Hana roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28 F. Chopin: Sonata št. 2 v b-molu, op. 35 <i>Minutaža: 47:00</i>
6.	Zlatev Goce roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v B-duru št.11, op. 22 F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu, op. 52 C. Debussy: Estampes, L.108 <i>Minutaža: 49:00</i>
7.	Alhady Jakob Zein roj.: 2005	W. A. Mozart: Sonata v c-molu št. 14, KV 457 J. Brahms: Balada, op. 10 <i>Minutaža: 42:00</i>
8.	Belušič Martin roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata v cis-molu, op. 27, št. 2 C. Debussy: Estampes P. Boulez: Une page d'éphéméride <i>Minutaža: 40:00</i>
9.	Benedik Jakob roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31, št. 1 S. Rahmaninov: Moment musicaux, op. 16, št. 3 F. Liszt: Mefistov valček v A-duru, S. 514 <i>Minutaža: 42:50</i>
10.	Chemodanova Yeva roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109 J. Brahms: Štiri klavirske skladbe, op. 119 <i>Minutaža: 40:30</i>

11.	Dresler Dora roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109 S. Rahmaninov: Sonata št. 2 v b-molu, op. 36 <i>Minutaža: 43:00</i>
12.	Gubenšek Lenart roj.: 2005	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:49 E. Granados: Allegro de concierto, op. 46 F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu, op. 52 <i>Minutaža: 47:40</i>

KLAVIR III. b – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025
14.30–18.30

1.	Križnik Filip roj.: 2001	P. Šivic: Hommage à Arnold Schönberg F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 S. Rahmaninov: Etuda v es-molu št. 5, op. 39 A. Skrjabin: Sonata št. 9, op. 68 <i>Minutaža: 22:20</i>
2.	Mesec Vita roj.: 2000	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 14 v fis-molu, BWV 883 F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 F. Chopin: Etuda v Ges-duru št. 5, op. 10 N. Šenk: Circles for Piano solo (2006) <i>Minutaža: 24:00</i>
3.	Štrukelj Pahovič Rea roj.: 2000	B. Glavina: Fantazija iz pozabljenih časov B. Papandopulo: Contradanza F. Chopin: Etuda v As-duru št. 1, op. 25 F. Liszt: Etuda v gis-molu št. 3 La Campanella, S. 141 <i>Minutaža: 19:30</i>
ODMOR DO 16.00		
4.	Tovšak Neža roj.: 2002	J. Matičič: Nokturno v fis-molu, op. 20, št. 2 F. Chopin: Etuda v As-duru op. 10, št. 10 S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v c-molu, op. 39, št. 1 A. Skrjabin: Fantazija v h-molu, op. 28 <i>Minutaža: 19:40</i>

5.	Aličehajić Ena roj.: 2002	F. Chopin: Etuda v a-molu št. 4, op. 25 F. Liszt: Koncertna etuda La leggerezza, S. 144, št. 2 V. Ukmar: Tiho prihaja mrak F. Chopin: Balada št. 1 v g-molu, op. 23 <i>Minutaža: 21:45</i>
ODMOR DO 17.45		
6.	Ban Izak roj.: 2001	L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 con sentimento F. Chopin: Etuda št. 12, op. 10 S. Prokofjev: Etuda št. 4, op. 2 C. Debussy: Images, L. 111 <i>Minutaža: 20:40</i>
7.	Iliencko Andrey roj.: 2001	F. Chopin: Etuda v a-molu št. 4, op. 25 S. Prokofjev: Etuda v d-molu št. 1, op. 2 J. Matičič: Sonata za klavir v c-duru št.1 M. Balakirev: Islamey <i>Minutaža: 25:00</i>

KLAVIR III. b – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025
8.30

1.	Križnik Filip roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 81a R. Schumann: Kreisleriana, op. 16 <i>Minutaža: 52:00</i>
2.	Mesec Vita roj.: 2000	M. Ravel: Valses nobles et sentimentales J. Brahms: Trije Intermezzi, op. 117 L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 81a <i>Minutaža: 51:00</i>
3.	Štrukelj Pahovič Rea roj.: 2000	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 23 v H-duru, BWV 892 L. van Beethoven: Sonata v B-duru, op. 22 A. Dvořák: Humoreska št. 3 Poco andante e molto cantabile, op. 101 A. Dvořák: Humoreska št. 4 Poco andante, op. 101 A. Dvořák: Humoreska št. 7 Poco lento e grazioso, op. 101 F. Liszt: Madžarska rapsodija v cis-molu št. 2, S. 244 <i>Minutaža: 56:15</i>

4.	Tovšak Neža roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata št. 21 v C-duru, op. 53 J. Brahms: Sonata št. 2 v fis-molu, op. 2 <i>Minutaža: 54:00</i>
6.	Aličehajić Ena roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31, št. 1 S. Prokofjev: Sonata št. 7 v B-duru, op. 83 <i>Minutaža: 50:30</i>
7.	Ban Izak roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata št. 21, op. 53 M. Mussorgski: Slike z razstave <i>Minutaža: 55:00</i>
8.	Ilienکو Andrey roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v B-duru, op. 22 R. Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6 <i>Minutaža: 60:00</i>

FLAVTA

Glasbena šola Zagorje ob Savi		
FLAVTA I. a		
Četrtek, 13. 3. 2025		
10.00–18.00		
1.	Kenig Kiara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe M. A. Sauvignet: Les trapézistes <i>Minutaža: 07:30</i>
2.	Kešnar Sara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Naulais: En revenant de Nohant H. Busser: Les Ecureuils <i>Minutaža: 08:00</i>
3.	Kraševc Elizabeta roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine G. Martin: Le petit soldat <i>Minutaža: 07:05</i>
4.	Kržišnik Mirjam roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 07:00</i>
5.	Kukovičič Julija roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Estera Cetin	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe C. Cowles: Tortoise-Shell Tango G. Martin: Promenade à vélo <i>Minutaža: 09:10</i>
6.	Lazar Lara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger B. Pucihar, A. Kavčič Pucihar: Nosorog gre na plažo <i>Minutaža: 08:05</i>
ODMOR DO 11.15		
7.	Močnik Ajda roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Leon Šmid	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec R. Clerisse: Fantasia E. Köhler: Valse Espagnole, op. 57 <i>Minutaža: 09:40</i>

8.	Pančič Sima Veronika roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Barbara Škof	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe E. Kronke: Valse lente <i>Minutaža: 07:07</i>
9.	Pelcl Zala roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Marjeta Urbanič Rudolf	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger A. Kabiljo: Jeruzalem <i>Minutaža: 07:49</i>
10.	Podojsteršek Iza roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Yuliya Mergeduš	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine M. A. Sauvignet: Les trapézistes <i>Minutaža: 07:50</i>
11.	Pohlen Julija roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Maksym Hrafov	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine M. A. Sauvignet: Les trapézistes <i>Minutaža: 07:53</i>
12.	Pušnik Julija roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Polona Troha	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger J. Ibert: Le Petit Ane Blanc <i>Minutaža: 07:30</i>
ODMOR DO 12.30		
13.	Razinger Mila roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Naulais: En revenant de Nohant F. J. Gossec: Tambourin <i>Minutaža: 08:30</i>
14.	Sitar Jerca roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe W. Popp: Španski ples <i>Minutaža: 07:30</i>
15.	Stražišar Marja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarič	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe A. Kabiljo: Šangai <i>Minutaža: 06:30</i>

16.	Sušnik Nemeč Zarja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Yuliya Mergeduš	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec R. Clerisse: Fantasia G. Martin: Pitrerie <i>Minutaža: 08:45</i>
17.	Šuler Eva roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Erik Šuler	P. Proust: Preludij in ples A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe <i>Minutaža: 08:00</i>
18.	Trupej Filip roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 09:35</i>
ODMOR DO 15.00		
19.	Miloshevska Teodora roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger C. Cowles: Fishy Fantasies, Catch a Crab <i>Minutaža: 07:40</i>
20.	Osmandić Ilma roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger H. Tomasi: Mali kozji pastirček <i>Minutaža: 08:00</i>
21.	Pavlovič Tinkara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine C. H. Joubert: Theme et Variations <i>Minutaža: 09:17</i>
22.	Ževart Žinič Klara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger C. Cowles: <i>Gone fishin'</i> <i>Minutaža: 08:30</i>

23.	Žižek Valentina roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Barbara Markoli	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec R. Clerisse: Fantasia B. Pucihar: Zmaj <i>Minutaža: 08:50</i>
24.	Bombek Jana roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Marjeta Urbanič Rudolf	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Lunina vrnitev <i>Minutaža: 06:35</i>
ODMOR DO 16:15		
25.	Cagnazzo Mina roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 08:40</i>
26.	Casar Viktorija roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe W. Popp: Lied ohne Worte im deutschen Volkstone <i>Minutaža: 08:30</i>
27.	Čebulc Samuel roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger W. Popp: Španski ples <i>Minutaža: 08:15</i>
28.	Dobovičnik Erazem roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Polona Troha	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 08:05</i>
29.	Dolamič Zarja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Lunina vrnitev <i>Minutaža: 06:50</i>
30.	Dornik Maša roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Naulais: En revenant de Nohant L. Weiner: Rókatánc <i>Minutaža: 09:00</i>

ODMOR DO 17:30		
31.	Horvat Tjaša roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Aleksander Živko	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 08:40</i>
32.	Jaušovec Hirayoshi Lili roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Barbara Markoli	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. <i>Minutaža: 07:10</i>
33.	Glushchuk Kaira roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe G. Martin: Lepa zgodba <i>Minutaža: 07:10</i>

FLAVTA I. b

Petek, 14. 3. 2025

9.00–19.20

1.	Kocet Gril Patricija roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miran Juvan	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 11:05</i>
2.	Kovačič Zara roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Taja Omejec	A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 10:10</i>
3.	Krečič Izabela roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Simon Krečič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 09:20</i>

4.	Kregar Lena roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Kabiljo: Potujoča flavta, Pariz A. Kabiljo: Potujoča flavta, Moskva <i>Minutaža: 10:20</i>
5.	Lenarčič Pija roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursać	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile in Allegro <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 10.20		
6.	Lilik Špela roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Rikardo Janjoš	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. W. Popp: Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 10:50</i>
7.	Marčič Lucija roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Marčič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai J. Ibert: Entr'acte <i>Minutaža: 11:40</i>
8.	Meden Lena roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Kabiljo: Potujoča flavta, Suita št. 3, Helsinki J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. <i>Minutaža: 09:20</i>
9.	Njenjič Žarn Nika roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Estera Cetin	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal J. M. Leclair: Sonata št. 1, Andante <i>Minutaža: 10:50</i>
10.	Nožak Lili roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pièces brèves, 1. in 5. H. Noble: Le petit rouet <i>Minutaža: 08:50</i>
ODMOR DO 11.35		

11.	Perčič Ema roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Klara Mestek	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, Preludio Adagio in Allegro assai W. Popp: Madžarski ples, št. 2, op. 308 <i>Minutaža: 10:35</i>
12.	Perič Tinka roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. C. Cowles: Konjiček <i>Minutaža: 08:17</i>
13.	Perković Iva roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Madžarski ples št. 2, op. 308 <i>Minutaža: 10:30</i>
14.	Pirc Parazajda Neža roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 12:00</i>
15.	Pižent Maša roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Valentina Češnjevar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Naulais: Alma Latina G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile <i>Minutaža: 07:47</i>
ODMOR DO 12.50		
16.	Podobnik Ajda roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Rikardo Janjoš	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. E. Pessard: Bolero <i>Minutaža: 10:50</i>
17.	Potisek Ota roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle <i>Minutaža: 09:30</i>

18.	Resman Sara roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Snježana Pleše Žagar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 L. Conley: Škrat <i>Minutaža: 10:10</i>
19.	Sarjaš Ada roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. W. Popp: Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 09:30</i>
20.	Sitar Neža roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 15.30		
21.	Stopar Hana roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Kristina Morelj Gec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Woodall: Serenade <i>Minutaža: 10:20</i>
22.	Stražar Mila roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. A. Gojkošek in Z. Pušnik: April in Julij <i>Minutaža: 09:30</i>
23.	Stropnik Enja roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai J. Rutter: Suite Antique, 1. Prelude <i>Minutaža: 09:56</i>
24.	Šajn Lara roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. G. Donizetti: Sonata za flavto in klavir <i>Minutaža: 12:00</i>

25.	Šikonja Ajda roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 16.50		
26.	Špacapan Jona roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal A. Kabiljo: Potujoča flavta, Pariz A. Kabiljo: Potujoča flavta, Jeruzalem <i>Minutaža: 11:00</i>
27.	Šumečnik Nika roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. A. Gojkošek, Z. Pušnik: Julij <i>Minutaža: 10:50</i>
28.	Urbanc Maruša roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Naulais: Alma Latina W. Popp: Slavčkova serenada <i>Minutaža: 10:00</i>
29.	Verhovc Ela roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter G. F. Händel: Sonata 5, 1. Larghetto in 4. Giga W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 <i>Minutaža: 09:40</i>
30.	Videc Vesper roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal A. Kabiljo: Vitebsk <i>Minutaža: 11:00</i>
ODMOR DO 18.05		
31.	Virant Iza roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Tonbilder - Band 2, Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 11:50</i>

32.	Zupan Eva roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. A. Kabiljo: Potujoča flavta, Jeruzalem <i>Minutaža: 08:17</i>
33.	Žigon Vita roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Mirjam Orel	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. J. Andersen: Scherzino, op. 55, št. 6 <i>Minutaža: 09:20</i>
34.	Benedik Lucija roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Simona Đonlić	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal F. Chopin: Variacije na Rossinijevo temo <i>Minutaža: 11:10</i>
35.	Bertoncelj Lina roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 E. Köhler: Valse Espagnole, op. 57 <i>Minutaža: 10:10</i>
36.	Fakin Julija roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Izak Ban	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal A. Gojkošek, Z. Pušnik: Februar <i>Minutaža: 10:00</i>

Sobota, 15. 3. 2025
9.00–12.40

37.	Božič Neja roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Lea Jugovic	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal H. Tomasi: Le petit chevrier corse <i>Minutaža: 10:50</i>
38.	Cerar Kambič Zoja roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai P. Martin: Diversions on a Theme by Paganini <i>Minutaža: 11:00</i>

39.	Charney Eleonora roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Marko Heričko	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 P. Proust: Preludij in ples <i>Minutaža: 11:30</i>
40.	Cimerman Neža roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal B. Godard: Suita, op. 116, Allegretto <i>Minutaža: 09:30</i>
41.	Čebul Iza Zala roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Lana Trnar	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 11:25</i>
ODMOR DO 10.20		
42.	Dobravec Karlina roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	J. Naulais: Parfum de Paris B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 <i>Minutaža: 10:20</i>
43.	Dobrovč Neža roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile in Allegro <i>Minutaža: 11:10</i>
44.	Fajfar Maja roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Polona Troha	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 12:35</i>
45.	Fon Trstenjak Tisa roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Mirjam Orel	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai G. Martin: Ibérie <i>Minutaža: 10:05</i>
ODMOR DO 11.30		
46.	Gams Doroteja roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Gojkošek, Z. Pušnik: Oktober <i>Minutaža: 11:35</i>

47.	Grimani Klara roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. J. Rutter: Suite Antique, 1. Prelude <i>Minutaža: 09:26</i>
48.	Hočevar Iza roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. C. Cowles: Fishy Fantasies, Catch a Crab <i>Minutaža: 10:00</i>
49.	Jaklevič Tajda roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. P. Proust: Preludij in maškarada <i>Minutaža: 10:30</i>
50.	Jenko Julija roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai M. Marais: Le Basque <i>Minutaža: 09:30</i>

FLAVTA I. c

Sobota, 15. 3. 2025
15.15–19.15

1.	Karer Kiti roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	L. Firšt: Scherzo H. Busser: Petite Suite, op. 12, En Sourdine in Valse lente E. de Coriolis: Humoresque <i>Minutaža: 10:20</i>
2.	Kejžar Kristina roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro E. Pessard: Bolero, št. 2, op. 28 <i>Minutaža: 10:20</i>
3.	Končar Nela roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tjaša Turk	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. F. Händel: Sonata v a-molu, 1. Larghetto <i>Minutaža: 08:30</i>

4.	Koren Rebeka roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kristina Morelj Gec	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro W. A. Mozart: Andante v C-duru, KV 315 J. Mouquet: La Flute de Pan, Pan et les bergers <i>Minutaža: 15:30</i>
5.	Košir Basle Evita roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Melita Estigarribia Villasanti	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. Brun: Romance <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 16.40		
6.	Križnik Aneja roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle B. Godard: Suite de Trois Morceaux, op. 116, Allegretto in Idylle <i>Minutaža: 12:00</i>
7.	Lavrič Ana roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo W. Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462, št. 2 F. J. Gossec: Tambourin <i>Minutaža: 14:00</i>
8.	Marinšek Ana roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Simona Moškotevc Guzej	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle A. Woodall: Serenade <i>Minutaža: 10:40</i>
9.	Pakiž Arko Neža roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo L. Firšt: Vila Vijolica J. Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Bergers <i>Minutaža: 11:35</i>
10.	Pegan Hana roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond Ph. Gaubert: Madrigal <i>Minutaža: 16:00</i>

ODMOR DO 18.10		
11.	Perić Jovana roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Predrag Bjelajac	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle A. I. Hačaturjan: Valček iz maškarade <i>Minutaža: 11:40</i>
12.	Petek Ela roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Andreja Krklec	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo A. F. Doppler: Mazurka de Salon, op. 16 <i>Minutaža: 10:28</i>
13.	Pruš Tina roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro J. Andersen: 4 Miniaturen, 4. Tarantella <i>Minutaža: 12:00</i>
14.	Rančigaj Zarja Ana roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Nana Kure	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo W. Popp: Madžarska rapsodija, op. 385 <i>Minutaža: 11:40</i>
15.	Rauš Iva roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Predrag Bjelajac	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle J. S. Bach: Suita v h-molu št. 2, BWV 1067, Menuet in Badinerie <i>Minutaža: 09:40</i>

Nedelja, 16. 3. 2025
9.00–17.20

16.	Resman Mina roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, 1. Cantabile <i>Minutaža: 07:44</i>
17.	Rudolf Tana roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Leon Šmid	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro A. Pêrilhou: Ballade <i>Minutaža: 12:10</i>

18.	Svetlič Eva roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro E. Pessard: Bolero <i>Minutaža: 10:30</i>
19.	Šplajt Nina roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo H. Beeftink: Spring <i>Minutaža: 12:50</i>
20.	Štibelj Klara roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 11:35</i>
ODMOR DO 10.20		
21.	Törnär Taja roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Aleksander Živko	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile in Allegro <i>Minutaža: 13:00</i>
22.	Udovč Iza Simona roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Oleksandra Nomer	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro E. Pessard: Bolero <i>Minutaža: 12:00</i>
23.	Vahčič Miyazaki Sara roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Melita Estigarribia Villasanti	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro J. Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Berges <i>Minutaža: 13:00</i>
24.	Vodušek Tjaša roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro J. Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Bergers <i>Minutaža: 12:00</i>
ODMOR DO 11.35		

25.	Vrzelak Jure roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond W. Popp: Slavčкова serenada <i>Minutaža: 15:00</i>
26.	Arapovič Nikolina roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Manca Praprotnik	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond G. Donizetti: Sonata za flavto in klavir, Largo in Allegro <i>Minutaža: 14:15</i>
27.	Banjac Lara roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 12:00</i>
28.	Bizjak Julija roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. Brun: Romanca, op. 41 <i>Minutaža: 13:30</i>
ODMOR DO 12.55		
29.	Bogataj Eva roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond J. Ibert: Le petit ane blanc <i>Minutaža: 13:30</i>
30.	Brajovič Lara roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	J. Rutter: Suite Antique, Prelude in Ostinato L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle <i>Minutaža: 11:30</i>
31.	Cevc Julija roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Simona Đonlić	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle J. Mouquet: La Flute de Pan, Pan et les bergers <i>Minutaža: 10:50</i>
32.	Drmota Klara roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 10:15</i>

33.	Fatić Ema roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle F. Amirow: Bardenweise in Wiegenlied C. W. Gluck: Orfejeva pesem <i>Minutaža: 13:25</i>
ODMOR DO 15.30		
34.	Hrustel Gaja roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond J. Andersen: Tarantella, op. 55, št. 8 <i>Minutaža: 13:00</i>
35.	Hudej Eva roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo F. Moreno Torroba: Dedicatoria A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 2. Fuga da capella <i>Minutaža: 12:25</i>
36.	Jan Eva roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Marie Tuhtan	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo G. Brun: Romance, op. 41 <i>Minutaža: 10:45</i>
37.	Javornik Vida roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	L. Firšt: Scherzo H. Busser: Petite Suite op. 12, En Sourdine in Valse lente W. Popp: Russisches Zigeunerlied <i>Minutaža: 11:00</i>
38.	Jrebica Tinkara roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Aleksandra Češnjevar Glavina	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. Enesco: Cantabile et Presto <i>Minutaža: 11:45</i>
ODMOR DO 16.55		
39.	Jerman Martina roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Rea Štrukelj Pahovič	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 12:25</i>

40.	Jost Julija roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Simona Moškotevc Guzej	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo E. Elgar: Salut d'Amour, op. 12 <i>Minutaža: 09:10</i>
-----	---	---

Glasbena šola Zagorje ob Savi

FLAVTA II. a – 1. etapa

Petek, 7. 3. 2025

9.00–14.00

1.	Dečman Mija roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	L. Firšt: Iz globočin G. Donizetti: Sonata za flavto in klavir v C-duru, Largo in Allegro <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	Koblar Sales Elis roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	L. Firšt: Iz globočin J. M. Leclair: Sonata v e-molu, op. 9, št. 2, Dolce Andante in Allemanda, Allegro ma non troppo <i>Minutaža: 12:10</i>
3.	Kranjec Anja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	L. Firšt: Iz globočin G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41, Triste in Allegro <i>Minutaža: 10:10</i>
4.	Križnik Kiara roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin P. A. Locatelli: Sonata v G-duru, op. 2, št. 4, Adagio in Allegro <i>Minutaža: 09:40</i>
5.	Marin Kaja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Iz globočin F. der Grosse: Sonata v e-molu, 1. Grave in 2. Allegro assai <i>Minutaža: 10:00</i>
ODMOR DO 10.20		
6.	Menart Maja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Armin Čoralič	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v e-molu, št. 5, Andante in Allegro <i>Minutaža: 12:00</i>

7.	Mikič Lea roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	L. Firšt: Iz globočin G. Ph. Telemann: Sonata v g-molu, Adagio in Vivace <i>Minutaža: 08:30</i>
8.	Podrzavnik Vanja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin J. J. Quantz: Sonata v h-molu, št. 231, Larghetto in Allegretto <i>Minutaža: 10:40</i>
9.	Poredoš Tina roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin M. Blavet: Sonata v G-duru, op. 2, št. 1, Adagio in Allegro <i>Minutaža: 10:15</i>
10.	Slapnik Lara roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV 1033, Andante in Allegro <i>Minutaža: 08:30</i>
11.	Sobolova Anna roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Marie Tuhtan	L. Firšt: Iz globočin G. F. Händel: Sonata v g-molu, op. 1, št. 2, Adagio in Andante <i>Minutaža: 10:10</i>
ODMOR DO 11.45		
12.	Tušar Tinkara roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v E-duru, št. 6, Adagio ma non tanto in Allegro <i>Minutaža: 12:00</i>
13.	Uratnik Iza roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Iz globočin M. Blavet: La Vibray, Andante in Allemande <i>Minutaža: 08:30</i>
14.	Vouk Ajda roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	L. Firšt: Iz globočin G. F. Händel: Sonata 1 v e-molu, Grave, Allegro <i>Minutaža: 09:30</i>

15.	Zaviršek Iva roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v E-duru, BWV 1035, Siciliano in Allegro assai <i>Minutaža: 09:00</i>
16.	Zrnec Iza roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. Firšt: Iz globočin C. P. E. Bach: Hamburška Sonata v G-duru <i>Minutaža: 14:45</i>
ODMOR DO 13.05		
17.	Bevc Julija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Maja Mancini Senica	L. Firšt: Iz globočin G. F. Händel: Sonata št. 1, Grave in Allegro <i>Minutaža: 08:45</i>
18.	Časl Miša roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v g-molu, Allegro moderato in Adagio <i>Minutaža: 12:05</i>
19.	Felzer Arh Špela roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin J. J. Naudot: Sonata v d-molu, op. 9, št. 6, Adagio in Allegro <i>Minutaža: 09:40</i>
20.	Grum Lukas roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v Es-duru, Allegro moderato in Siciliana <i>Minutaža: 09:00</i>
21.	Jazbinšek Katja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin J. J. Quantz: Sonata v D-duru, QV 1:47, Cantabile ma con affetto in Allegro di molto, ma fiero <i>Minutaža: 11:07</i>

FLAVTA II. a – 2. etapa Sobota, 8. 3. 2025 9.00		
1.	Dečman Mija roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	J. Mouquet: Eglogue, op. 29 <i>Minutaža: 07:20</i>
2.	Koblar Sales Elis roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:50</i>
3.	Kranjec Anja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
4.	Križnik Kiara roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>
5.	Marin Kaja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 06:00</i>
6.	Menart Maja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Armin Čoralič	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 06:00</i>
7.	Mikič Lea roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:45</i>
8.	Podrzavnik Vanja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>

9.	Poredoš Tina roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>
10.	Slapnik Lara roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
11.	Sobolova Anna roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Marie Tuhtan	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:50</i>
12.	Tušar Tinkara roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	A. Holmès: Trois petites pièces <i>Minutaža: 06:00</i>
13.	Uratnik Iza roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	A. Holmès: Trois petites pièces <i>Minutaža: 07:00</i>
14.	Vouk Ajda roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>
15.	Zaviršek Iva roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
16.	Zrncac Iza roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	H. Büsser: Sicilienne, op. 60 <i>Minutaža: 04:00</i>

17.	Bevc Julija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Maja Mancini Senica	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:45</i>
18.	Časl Miša roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:45</i>
19.	Felzer Arh Špela roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	H. Büsser: Sicilienne, op. 60 <i>Minutaža: 05:00</i>
20.	Grum Lukas roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
21.	Jazbinšek Katja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 06:15</i>

Glasbena šola Zagorje ob Savi

FLAVTA II. b – 1. etapa

Petek, 7. 3. 2025

16.00–19.15

1.	Mesarič Larisa roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v a-molu, TWV 40:3 <i>Minutaža: 14:00</i>
2.	Kalan Julija roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v D-duru, TWV 40:8 <i>Minutaža: 12:15</i>

3.	Malavašič Klara roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantasia 3 <i>Minutaža: 11:30</i>
4.	Pongrac Nuša roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v g-molu, TWV 40:13 <i>Minutaža: 14:00</i>
ODMOR DO 17:15		
5.	Rušnik Tajda roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v g-molu, TWV 40:13 <i>Minutaža: 13:00</i>
6.	Urankar Ema roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v C-duru, TWV 40:6 <i>Minutaža: 13:00</i>
7.	Urlep Daša roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v fis-molu, TWV 40:11 <i>Minutaža: 13:30</i>
ODMOR DO 18:30		
8.	Aubreht Neža roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v e-molu, TWV 40:9 <i>Minutaža: 12:20</i>
9.	Bizant Klara roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v h-molu, TWV 40:4 <i>Minutaža: 13:00</i>
10.	Franko Ema roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v g-molu, TWV 40:13 <i>Minutaža: 14:00</i>

FLAVTA II. b – 2. etapa Sobota, 8. 3. 2025 14.30		
1.	Kalan Julija roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	G. Hüe: Fantaisie <i>Minutaža: 07:55</i>
2.	Malavašič Klara roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	A. Casella: Barcarola in Scherzo <i>Minutaža: 09:35</i>
3.	Mesarič Larisa roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Ph. Gaubert: Ballade <i>Minutaža: 06:50</i>
4.	Pongrac Nuša roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Ph. Gaubert: Ballade <i>Minutaža: 06:50</i>
5.	Rušnik Tajda roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	G. Hüe: Fantaisie <i>Minutaža: 08:30</i>
6.	Urankar Ema roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	H. Büsser: Prelude in Scherzo, op. 35 <i>Minutaža: 06:00</i>
7.	Urlep Daša roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	P. Taffanel: Andante pastoral in Scherzettino <i>Minutaža: 05:30</i>
8.	Aubreht Neža roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	Ph. Gaubert: Ballade <i>Minutaža: 07:00</i>

9.	Bizant Klara roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	G. Hüe: Fantaisie <i>Minutaža: 08:00</i>
10.	Franko Ema roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Taffanel: Andante Pastoral in Scherzettino <i>Minutaža: 06:15</i>

Akademija za glasbo UL
FLAVTA III. a – 1. etapa
Nedelja, 9. 3. 2025
9.00–13.25

1.	Kričaj Ajda roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) O. Messiaen: Le merle noir <i>Minutaža: 16:00</i>
2.	Lozar Katarina roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 14:00</i>
3.	Mihailović Sofija roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 17:00</i>
4.	Obradović Marija roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) F. Kuhlau: 6 variacij na temo iz Webrove opere Euryanthe, op. 63 <i>Minutaža: 17:30</i>
ODMOR DO 10.40		
5.	Sladojević Katarina roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) O. Messiaen: Le merle noir <i>Minutaža: 12:30</i>

6.	Stojaković Jana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) J. Demersseman: Solo de Concert št. 6, op. 82 <i>Minutaža: 22:00</i>
7.	Štih Iza roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 21:00</i>
8.	Zakrajšek Janevski Elena roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 20:30</i>
ODMOR DO 12.30		
9.	Žvagen Hana roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 15:30</i>
10.	Črnugelj Metka roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 19:30</i>
11.	Faganelj Eva roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 18:20</i>

FLAVTA III. a – 2. etapa
Ponedeljek, 10. 3. 2025
9.00

1.	Kričaj Ajda roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. Golob: Slovenska fantazija B. Martinů: Sonata <i>Minutaža: 23:30</i>
----	--	---

2.	Lozar Katarina roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	V. Žuraj: Tango B. Martinů: Sonata <i>Minutaža: 25:00</i>
3.	Mihailović Sofija roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Rozman: Jesen v domovini R. Muczynski: Sonata, op.14 <i>Minutaža: 20:00</i>
4.	Obradović Marija roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango P. M. Dubois: Sonata <i>Minutaža: 22:30</i>
5.	Sladojević Katarina roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	B. Pucihar: Rituals C. M. Widor: Suita, op. 34 <i>Minutaža: 27:00</i>
6.	Stojaković Jana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Bonin: Tango za flavto in klavir R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 18:00</i>
7.	Štih Iza roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Rozman: Zloba - umor, hinavščina, zahrbtnost R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 18:30</i>
8.	Zakrajšek Janevski Elena roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	A. Rozman: Zloba - umor, hinavščina, zahrbtnost R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 19:30</i>
9.	Žvagen Hana roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	U. Krek: Espressivo P. M. Dubois: Sonata <i>Minutaža: 24:30</i>

10.	Črnugelj Metka roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 19:00</i>
11.	Faganelj Eva roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Ajdič: Zvočni pejsož C. M. Widor: Suita, op. 34 <i>Minutaža: 21:15</i>

Akademija za glasbo UL
FLAVTA III. b – 1. etapa
Nedelja, 9. 3. 2025
16.00–18.20

1.	Kastelec Katarina roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Partita za flavto v a-molu, BWV 1013 A. Jolivet: Chant de Linos <i>Minutaža: 22:00</i>
2.	Majerič Pia roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tea Jeličič	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 T. Boehm: Velika poloneza v D-duru, op. 16 <i>Minutaža: 21:00</i>
3.	Mori Ajda roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 J. Francaix: Divertimento <i>Minutaža: 19:00</i>
4.	Dolinšek Nuša roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 C. Frühling: Fantazija, op. 55 <i>Minutaža: 24:35</i>

FLAVTA III. b – 2. etapa		
Ponedeljek, 10. 3. 2025 16.30		
1.	Kastelec Katarina roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Rozman: Zloba - umor, hinavščina, zahrbtnost S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 27:30</i>
2.	Majerič Pia roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tea Jeličič	L. Lebič: Aprilske vinjete (chalumeau III) za flavto solo S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 29:00</i>
3.	Mori Ajda roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	L. Lebič: Aprilske vinjete (chalumeau III) za flavto solo S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 31:00</i>
4.	Dolinšek Nuša roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango L. Liebermann: Sonata, op. 23 <i>Minutaža: 20:23</i>

KLJUNASTA FLAVTA

Glasbena šola Postojna KLJUNASTA FLAVTA I. a Ponedeljek, 3. 3. 2025 13.00–15.25		
1.	Kogovšek Katarina roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kristina Arnič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. C. Pepusch: Sonata št. 2 v d-molu, 1. Adagio in 2. Allegro H. J. Teschner: Hibum <i>Minutaža: 06:46</i>
2.	Kogovšek Pika roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Kristina Arnič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance A. Corelli: Sonata v F-duru, op. 5, št. 10, 1. Preludio in 4. Gavotta <i>Minutaža: 05:44</i>
3.	Kranjec Franciška roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Maja Cerkovnik	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Fred'n'Ginger in A Little Latin F. Sluka: Piščalka <i>Minutaža: 07:50</i>
4.	Lokar Vesna roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Kristina Arnič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Fred'n'Ginger G. Ph. Telemann: Partita št. 2, Siciliana in Allegro <i>Minutaža: 06:15</i>
5.	Nikolenko Anvar roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto N. N.: Greensleeves to a Ground <i>Minutaža: 08:00</i>
6.	Prislan Mila roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Pure Silk in A little Latin T. O'Carolan: Carolan's Concerto <i>Minutaža: 08:15</i>

7.	Seušek Tereza roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Fred'n'Ginger in A Little Latin C. Bresgen: Sonatine, 1. Lebhaft <i>Minutaža: 08:50</i>
ODMOR DO 14.23		
8.	Sevšek Izidor roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 Škotska, prir. F. Barsanti: Logan Water W. Haberl: Alexander's Latin za kljunasto flavto in klavir <i>Minutaža: 08:00</i>
9.	Stošicki Lara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto G. Russel Smith: Fred'n'Ginger <i>Minutaža: 08:50</i>
10.	Turščak Pia roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto G. Russel Smith: Pure Silk <i>Minutaža: 08:25</i>
11.	Cjuha Giuliatti Nina roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance J. Baston: Koncert št. 2 v C-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 08:10</i>
12.	Čičić Minea roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance P. Martin: Gwenny Variations (brez 5. in 6. variacije) <i>Minutaža: 08:45</i>
13.	Gavrilov Tom roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 Škotska, prir. F. Barsanti: Logan Water N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance <i>Minutaža: 07:05</i>

KLJUNASTA FLAVTA I. c Ponedeljek, 3. 3. 2025 16.41–18.25		
1.	Karlin Filip roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski instrument in b. c. F. Barsanti: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3, Adagio, Allegro, Largo in Gavotta H. M. Linde: O the Cuckoo She's a Pretty Bird <i>Minutaža: 14:00</i>
2.	Kraljič Julija roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski instrument in b. c. F. Barsanti: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3, Adagio, Allegro, Largo in Gavotta M. Popit: Odvita budilka <i>Minutaža: 14:00</i>
3.	Miklavčič Avguštin roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski instrument in b. c. N. N.: Division on a ground by Mr. Finger A. Vivaldi: Koncert, op. 10, št. 5, RV 434 <i>Minutaža: 14:30</i>
ODMOR DO 17.45		
4.	Redek Novaković Maša roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski instrument in b. c. J. S. Bach (?): Rondeau G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. in b.c. <i>Minutaža: 12:53</i>
5.	Steinbücher Vesna roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Marko Heričko	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski instrument in b. c. G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. in b.c., Largo in Allegro J. van Eyck: Fantasia and Echo <i>Minutaža: 10:50</i>
6.	Vučko Mila roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski instrument in b. c. J. S. Bach (?): Rondeau G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. in b.c., Largo, Allegro, Dolce in Vivace <i>Minutaža: 13:15</i>

Glasbena šola Postojna KLJUNASTA FLAVTA II. a – 1. etapa Torek, 4. 3. 2025 10.00–10.45		
1.	Potočnik Gregor roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo F. Barsanti: Sonata v C-duru, op. 1, št. 2 <i>Minutaža: 11:16</i>
2.	Šoštarich Zvonar Isabela roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo G. Ph. Telemann: Fantazija v C-duru št. 1 <i>Minutaža: 06:30</i>
3.	Zevnik Hajna roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo G. Ph. Telemann: Fantazija št. 1 v C-duru <i>Minutaža: 6:41</i>
4.	Žvokelj Ajda Katarina roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo A. Vivaldi: Koncert La notte, op. 10, št. 2 <i>Minutaža: 12:30</i>

Glasbena šola Postojna KLJUNASTA FLAVTA II. a – 2. etapa Torek, 4. 3. 2025 15.00		
1.	Potočnik Gregor roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	G. Ph. Telemann: Fantazija v C-duru št. 1 J. van Eyck: Verde, Doen Daphne d'over <i>Minutaža: 10:28</i>

2.	Šoštarich Zvonar Isabela roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 443 <i>Minutaža: 12:00</i>
3.	Zevnik Hajna roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	G. Ph. Telemann: Sonata v C-duru (Solo X), Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Larghetto, Vivace F. Yoshimine: Lullaby <i>Minutaža: 13:26</i>
4.	Žvokelj Ajda Katarina roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	J. Hotteterre: Suita št. 3, op. 2, Allemande, Courante, Double, Rondeau, Gigue <i>Minutaža: 07:30</i>

Glasbena šola Postojna KLJUNASTA FLAVTA II. b – 1. etapa Torek, 4. 3. 2025 10.57–11.30		
1.	Kuan Oven Naomi roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	V. Avsec: Samos spev, za altovsko kljunasto flavto solo G. Ph. Telemann: Metodična sonata št. 2 <i>Minutaža: 16:06</i>
2.	Šenk Jože roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	V. Avsec: Samos spev, za altovsko kljunasto flavto solo D. Castello: Sonata seconda za sopransko kljunasto flavto in b. c. <i>Minutaža: 13:00</i>

KLJUNASTA FLAVTA II. b – 2. etapa		
Torek, 4. 3. 2025 16.09		
1.	Kuan Oven Naomi roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 444 <i>Minutaža: 10:03</i>
2.	Šenk Jože roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	F. Geminiani: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3 G. Ph. Telemann: Fantazija št. 8 <i>Minutaža: 10:30</i>

Glasbena šola Postojna KLJUNASTA FLAVTA III. b – 1. etapa		
Torek, 4. 3. 2025 11.59–13.15		
1.	Majcen Eva roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem P. D. Philidor: Cinquième Suite, op. 1 <i>Minutaža: 23:30</i>
2.	Turk Meta roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem P. Castrucci: Sonata št. 3 v d-molu <i>Minutaža: 20:00</i>
3.	Žganjar Erazem roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem J. S. Bach: Sonata v E-duru, BWV 1035 <i>Minutaža: 25:00</i>

KLJUNASTA FLAVTA III. b – 2. etapa		
Torek, 4. 3. 2025 16.51		
1.	Majcen Eva roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	D. G. A. Pandolfi Mealli: Sonata La Castella, op. 3, št. 4 C. Ph. E. Bach: Sonata v c-molu, Wq. 132, H. 562 A. Vivaldi: Koncert v a-molu, RV 445 <i>Minutaža: 31:30</i>
2.	Turk Meta roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	G. F. Händel: Sonata v C-duru, HWV 365 J. van Eyck: De zoete Zoomertyden S. y Salaverde: Canzon terza J. M. Molter: Koncert v h-molu <i>Minutaža: 31:00</i>
3.	Žganjar Erazem roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	G. Bassano: Ricercata terza A. Berardi: Canzone prima, Chi la fá, l'aspetti F. Couperin: Koncert v E-duru št. 9, Intitulé Ritratto dell' amore, 1. Le charme, 2. L'enjouement, 5. La Vivacité, 6. La Noble Fierté Sarabande, 8. L'et Coetera ou menuets A. Vivaldi: Koncert za kljunasto flavto v a-molu, RV 445 <i>Minutaža: 34:00</i>

OBOA

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica		
OBOA I. a		
Torek, 11. 3. 2025		
9.00–9.45		
1.	Kandare Paulina roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	R. Kamplet: Aprilska F. Schubert: Wiegenlied V. Gray: Poloneza <i>Minutaža: 04:55</i>
2.	Priselac Živa roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	R. Kamplet: Aprilska G. F. Händel: Aria R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 03:23</i>
3.	Bezjak Lionell roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	R. Kamplet: Aprilska F. Schubert: Wiegenlied R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 04:30</i>
4.	Gajski Nina roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	R. Kamplet: Aprilska F. Schubert: Wiegenlied A. Cappellari: Chim Chim Cheer-ee <i>Minutaža: 06:00</i>
5.	Jelovšek Lora Tinkara roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Urša Vlašič	R. Kamplet: Aprilska B. Edelfsen: Allegretto R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 06:30</i>
6.	Jeromen Manca roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	R. Kamplet: Aprilska G. F. Händel: Aria R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 04:30</i>

OBOA I. b		
Torek, 11. 3. 2025		
10.15–13.00		
1.	Kerstein Živa roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte C. Norton: American Train <i>Minutaža: 05:30</i>
2.	Ključevšek Neža roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto C. Norton: American Train <i>Minutaža: 07:20</i>
3.	Lozer Gea roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	R. Kamplet: Ribica A. Rowey: Pavan W. A. Mozart: Menuetto <i>Minutaža: 08:15</i>
4.	Podgoršek Nika roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte M. Chadler: Hornpipe <i>Minutaža: 05:00</i>
5.	Razboršek Zoja roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto C. Norton: American Train <i>Minutaža: 07:15</i>
ODMOR DO 11.30		
6.	Sajovic Beti roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	R. Kamplet: Ribica M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1 C. Norton: American Train <i>Minutaža: 06:30</i>
7.	Saksida Anika roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto E. Desportes: Pastorale joyeuse <i>Minutaža: 09:15</i>
8.	Sitar Jagoda roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Urša Vlašič	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte E. Desportes: Pastorale joyeuse <i>Minutaža: 06:00</i>

9.	Šorli Neža roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	R. Kamplet: Ribica M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1 E. Desportes: Pastorale joyeuse <i>Minutaža: 07:00</i>
10.	Zorec Ana roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte V. Gray: Steppe Dance <i>Minutaža: 07:30</i>
ODMOR DO 12.45		
11.	Čerček Ema roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Kamplet: Ribica M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1 V. Gray: Steppe Dance <i>Minutaža: 05:00</i>
12.	Hočevar Cerar Ajda roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	R. Kamplet: Ribica J. Brahms: Gavotte A. Rowey: Pavan <i>Minutaža: 08:00</i>
13.	Ivec Nika roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto C. Norton: American Train <i>Minutaža: 07:20</i>

OBOA I. c

Torek, 11. 3. 2025
15.00–16.30

1.	Katarič Iva roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	R. Kamplet: Mišja sreča D. Cimarosa: Koncert v c-molu, 3. Siciliana in 4. Allegro giusto E. Bozza: Air pastoral <i>Minutaža: 10:30</i>
2.	Lukanc Manca roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Klara Mestek	R. Kamplet: Mišja sreča E. Bozza: Air pastoral D. Cimarosa: Koncert v c-molu, 3. Siciliana in 4. Allegro giusto <i>Minutaža: 10:30</i>

3.	Turel Špela roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	R. Kamplet: Mišja sreča G. F. Händel: Sonata v c-molu, 1. Adagio in 2. Allegro E. Bozza: Air pastoral <i>Minutaža: 09:00</i>
4.	Aubel Ana roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	R. Kamplet: Mišja sreča E. Bozza: Air pastoral A. Marcello: Koncert za oboo v d-molu, 1. Andante e spiccato in 3. Presto <i>Minutaža: 10:30</i>
5.	Dolinar Cecilija roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	R. Kamplet: Mišja sreča A. Besozzi, prir. E. Rothwell: Sonata v C-duru, 1. Andante in 4. Allegretto E. Bozza: Air pastoral <i>Minutaža: 10:20</i>
6.	Fakin Ela roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	R. Kamplet: Mišja sreča A. Marcello: Koncert v d-molu, 1. Andante e spiccato J. H. Joubert: Andante mafioso e allegro pizzaiolo <i>Minutaža: 10:20</i>

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

OBOA II. a – 1. etapa

Sreda, 12. 3. 2025
9.00–9.50

1.	Krepel Katja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir A. Besozzi: Sonata v C-duru, 1. Andante in 2. Allegro <i>Minutaža: 08:00</i>
2.	Vučetič Džurić Elena roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio <i>Minutaža: 11:00</i>
3.	Žagar Alja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio <i>Minutaža: 12:00</i>

4.	Bačič Matija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio <i>Minutaža: 10:50</i>
----	--	--

2.	Ravnak Hana roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	T. Slakan: Scorpio za oboo in klavir T. Albinoni: Sonata v C-duru, 1. Adagio, 2. Allegro in 4. Menuet <i>Minutaža: 10:45</i>
----	--	---

OBOA II. a – 2. etapa
Sreda, 12. 3. 2025
14.00

1.	Krepel Katja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	A. Rosetti: Koncert v C-duru, 2. Romanze <i>Minutaža: 07:00</i>
2.	Vučetić Djurić Elena roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, 1. Adagio in 2. Allegro <i>Minutaža: 06:00</i>
3.	Žagar Alja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Schumann: Tri romance, op. 94, št. 2 Einfach, innig <i>Minutaža: 05:00</i>
4.	Bačič Matija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	F. X. Richter: Koncert v F-duru, 2. Andante in 3. Vivace <i>Minutaža: 09:00</i>

OBOA II. b – 2. etapa
Sreda, 12. 3. 2025
14.50

1.	Kupljenik Tevž roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	B. Martinů: Koncert za oboo, H. 353, Poco andante in Poco allegro <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	Ravnak Hana roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	C. Colin: Solo de Concours št. 1, op. 33 <i>Minutaža: 06:15</i>

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica
OBOA II. b – 1. etapa
Sreda, 12. 3. 2025
10.15–10.45

1.	Kupljenik Tevž roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	T. Slakan: Scorpio za oboo in klavir C. Ph. E. Bach: Sonata v g-molu, Wq 135 <i>Minutaža: 15:00</i>
----	--	---

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica
OBOA III. a – 1. etapa
Sreda, 12. 3. 2025
11.00–12.00

1.	Žager Vita roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	N. Šenk: Recitativo et Allegro za oboo in klavir J. Haydn: Koncert za oboo v C-duru, 1. Allegro spirituosu, 2. Andante, 3. Rondo <i>Minutaža: 31:00</i>
2.	Antić Anja roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	N. Šenk: Recitativo et Allegro za oboo in klavir F. Couperin: Concerto VI v B-duru <i>Minutaža: 21:30</i>

OBOA III. a – 2. etapa

Sreda, 12. 3. 2025

15.30

1.	Žager Vita roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, RV 53 <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	Antić Anja roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	A. Ponchielli: Capriccio <i>Minutaža: 10:30</i>

SAKSOFON

Glasbena šola Kamnik

SAKSOFON I. a

Sreda, 12. 3. 2025

8.30–11.45

1.	Kaše Jakob roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine P. Proust: Topkapi <i>Minutaža: 06:10</i>
2.	Lenarčič Tea roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	T. Nedoh: Mravlje marširajo G. Samyn: Variet song K. Tanaka: La Gamine <i>Minutaža: 08:25</i>
3.	Pajić Nik roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine P. Proust: Petite romance <i>Minutaža: 06:50</i>
4.	Pohar Cene roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine J. D. Michat: Squaw <i>Minutaža: 06:30</i>
5.	Prašnikar Julija roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Polona Troha	T. Nedoh: Mravlje marširajo G. Martin: Le Sax du Printemps... F. Coiteux: Le Prince de Saxe <i>Minutaža: 07:30</i>
6.	Prelec Dora roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jelena Bolyubash	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine E. Bozza: Petite Gavotte <i>Minutaža: 05:20</i>
7.	Rebula Tim roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Izak Ban	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine M. Meriot: Prelude et Divertissement <i>Minutaža: 06:00</i>

ODMOR DO 10.15		
8.	Senegačnik Suzana roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Mateja Pleteršek	T. Nedoh: Mravlje marširajo F. Cali: Fantômes F. Coiteux: Le Prince de Saxe <i>Minutaža: 06:10</i>
9.	Zupan Luka roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	T. Nedoh: Mravlje marširajo F. Coiteux: Le Prince de Saxe A. Ghidoni: Melodie en miniature <i>Minutaža: 08:00</i>
10.	Drevenšek Kevin roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tom Hajšek	T. Nedoh: Mravlje marširajo F. Coiteux: Le Prince de Saxe F. Antonini: Divertissement Tzigane <i>Minutaža: 07:05</i>
11.	Jazbec Klara roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Izak Ban	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine A. Crepin: Les jeux de Panda <i>Minutaža: 07:10</i>
12.	Jazbec Lenart roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	T. Nedoh: Mravlje marširajo J. Leleu: Danse Nostalgique G. Martin: Saxi driver <i>Minutaža: 07:10</i>
13.	Jesenovec Ludvik roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	T. Nedoh: Mravlje marširajo J. Avignon: Spiritual et Danse Exotique F. in V. Pupis: Peščeni grad <i>Minutaža: 05:40</i>
14.	Klemše Vida roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Karin Luin	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine E. Bozza: Petite Gavotte <i>Minutaža: 06:00</i>

SAKSOFON I. b		
Sreda, 12. 3. 2025 14.15–19.15		
1.	Knez Majcen Tit roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	A. Chailleux: Andante et Allegro L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija V. Herbiet: Haze and Blaze <i>Minutaža: 10:42</i>
2.	Kramar Dominik roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Mateja Erjavec	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija N. Avinée: Saxy Tango F. Antonini: Divertissement Tzigane <i>Minutaža: 10:50</i>
3.	Krznar Samuel roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Barbara Verhovnik	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste A. Waignein: Feelings <i>Minutaža: 10:10</i>
4.	Ljubič Karin roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle J. B. Singelée: Concertino for alto saxophone, op. 78 <i>Minutaža: 10:00</i>
5.	Novak Tim roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle M. Meriot: Valse romantique <i>Minutaža: 10:20</i>
ODMOR DO 16.00		
6.	Sovič Lars roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle G. Martin: Danse du Sax <i>Minutaža: 10:30</i>
7.	Šifrer Julija roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle P. Proust: Soir <i>Minutaža: 10:10</i>

8.	Škrlep Agata roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Marko Heričko	H. Sauguet: Une Fleur L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija A. Crepin: Nuits Blanches <i>Minutaža: 12:50</i>
9.	Tomažin Sedar Pika roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle A. Chailleux: Andante et Allegro <i>Minutaža: 11:00</i>
10.	Velnar Ana roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Anastazija Vezonik Ribič	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija H. Sauguet: Une Fleur M. Perrin: Fantaisie Tzigane <i>Minutaža: 09:00</i>
ODMOR DO 17.45		
11.	Vukič Izak roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Željka Vojvoda	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle I. Krivokapič: Mala rapsodija <i>Minutaža: 12:00</i>
12.	Zemljich Jakob roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste F. Antonini: Divertissement Tzigane <i>Minutaža: 10:30</i>
13.	Zrimšek Žan roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta Melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste G. Samyn: Variet song <i>Minutaža: 08:20</i>
14.	Dobovičnik Eva roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursač	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle J. D. Michat: Squaw <i>Minutaža: 09:10</i>
15.	Gros Zarja roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Mole	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste P. Proust: Romance et Badinerie <i>Minutaža: 09:25</i>

16.	Ivanuša Iris roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Karin Luin	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste F. Ferran: Baghira <i>Minutaža: 11:00</i>
-----	---	--

SAKSOFON I. c

Torek, 11. 3. 2025

9.00–17.10

1.	Polanc Golob Neža roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Ana Ašič	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse A. Jolivet: Fantaisie-Impromptu <i>Minutaža: 15:00</i>
2.	Kovač Ema roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Brigita Mlakar	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem E. Bozza: Aria <i>Minutaža: 13:00</i>
3.	Krč Urh roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Mojca Eferl	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe A. Crepin: Nuits Blanches <i>Minutaža: 15:45</i>
4.	Kruder Teo roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Danijel Breclj	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse B. Heiden: Sonata, 2. Vivace <i>Minutaža: 14:20</i>
ODMOR DO 10.55		
5.	Matič Vrečar Lara roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem A. Caplet: Impressions d'automne <i>Minutaža: 15:30</i>
6.	Mešinovič Hana roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe A. Chailleux: Andante et Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>

7.	Mohor Tine roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Danijel Brecelj	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse P. Iturralde: Pequena Czarda <i>Minutaža: 16:00</i>
8.	Petrič Nal roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse D. Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira <i>Minutaža: 14:30</i>
ODMOR DO 14.00		
9.	Podgrajšek Lukavečki Tai roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Petra Delopst	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem E. Lerouge, E. Lukas: Mystic Rave <i>Minutaža: 14:40</i>
10.	Sečnik Jošt roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir A. Caplet: Impressions d'automne A. Piazzolla: Tango etuda št. 1 <i>Minutaža: 14:00</i>
11.	Šantavec Tai roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Erna Lukač	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse A. Jolivet: Fantaisie-Impromptu <i>Minutaža: 15:40</i>
12.	Štampar Mežnaršič Leonard roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe J. Naulais: Tapas Nocturnes <i>Minutaža: 14:40</i>
ODMOR DO 15.35		
13.	Kovačič Eli roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem M. Perrin: Fantaisie Tzigane <i>Minutaža: 15:40</i>

14.	Šuštar Doroteja roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem G. Guilhaud: First Concertino <i>Minutaža: 16:00</i>
15.	Vesnicher Jaša roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Danijel Brecelj	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe J. Naulais: Tapas Nocturnes <i>Minutaža: 12:50</i>
16.	Borštnar Aljoša roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Larisa Petek	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse H. Loche: Humoresque <i>Minutaža: 14:10</i>
17.	Božič Mia roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir A. Caplet: Impressions d'automne J. Rueff: Chanson et Passepied <i>Minutaža: 14:30</i>

Glasbena šola Kamnik
SAKSOFON II. a – 1. etapa
Četrtek, 13. 3. 2025
9.00–11.45

1.	Porenta Domen roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 08:40</i>
2.	Ramšak Anže roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Danijel Brecelj	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	Sluga Julija roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 13:00</i>

4.	Varga Ian roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 08:30</i>
ODMOR DO 10.30		
5.	Vodopivec Jon roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 12:05</i>
6.	Volasko Julija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček J. Demersseman: Fantazija na originalno temo <i>Minutaža: 11:20</i>
7.	Bizjak Aron roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček D. Joly: Cantilène et Danse <i>Minutaža: 08:00</i>
8.	Zorko Živa roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček A. N. Čerepnin: Sonatine sportive, op. 63 <i>Minutaža: 10:00</i>

SAKSOFON II. a – 2. etapa

Četrtek, 13. 3. 2025
14.15

1.	Volasko Julija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 05:40</i>
2.	Porenta Domen roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Demersseman: Fantazija na originalno temo <i>Minutaža: 06:30</i>

3.	Ramšak Anže roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Danijel Breclj	D. Milhaud: Scaramouche, 2. Modéré in 3. Brasileira <i>Minutaža: 06:00</i>
4.	Sluga Julija roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	A. Caplet: Impressions d'automne <i>Minutaža: 05:00</i>
5.	Varga Ian roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	R. Paniel: Prelude et Saltarelle <i>Minutaža: 07:15</i>
6.	Vodopivec Jon roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Savari: Fantazija na motive iz Webrove opere Čarostrelec <i>Minutaža: 06:42</i>
7.	Zorko Živa roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	T. Nedoh: Brilliant Stalagmite <i>Minutaža: 08:00</i>
8.	Bizjak Aron roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	D. Milhaud: Scaramouche <i>Minutaža: 10:15</i>

Glasbena šola Kamnik

SAKSOFON II. b – 1. etapa

Petek, 14. 3. 2025
9.00–11.15

1.	Klemenc Iza roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 13:10</i>
----	---	--

2.	Moritoki Škof Nace roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija P. Sancan: Lamento et Rondo <i>Minutaža: 13:00</i>
3.	Razpotnik Nejc roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 15:30</i>
ODMOR DO 10.15		
4.	Bohinec Drejc roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 15:00</i>
5.	Gazvoda Žan roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija P. Sancan: Lamento et Rondo <i>Minutaža: 14:00</i>

SAKSOFON II. b – 2. etapa

Petek, 14. 3. 2025
14.00

1.	Klemenc Iza roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	I. Gotkovsky: Brilliance <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	Moritoki Škof Nace roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	R. Muczynski: Sonata za altovski saksofon in klavir, op. 29, 1. Andante maestoso in 2. Allegro energico <i>Minutaža: 07:00</i>
3.	Razpotnik Nejc roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	P. Swerts: Klonos <i>Minutaža: 07:00</i>

4.	Bohinec Drejc roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	R. Noda: Mai <i>Minutaža: 07:00</i>
5.	Gazvoda Žan roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Ibert: Concertino da camera, 2. Larghetto in Animato molto <i>Minutaža: 08:10</i>

Akademija za glasbo UL SAKSOFON III. a – 1. etapa

Sobota, 15. 3. 2025
9.00–12.10

1.	Klančar Jurjavčič Anže roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Seeljlo	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij J. C. Richard: Bab Boujloud <i>Minutaža: 25:00</i>
2.	Stražišar Meta Neža roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij G. Scelsi: Tre pezzi <i>Minutaža: 30:00</i>
3.	Verdinek Vid roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Seeljlo	J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij J. C. Richard: Caprice M. Lazar: Sonata št. 1 <i>Minutaža: 24:00</i>
ODMOR DO 10.45		
4.	Zavratnik Nejc roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 3, Preludij J. C. Richard: Bab Boujloud <i>Minutaža: 25:00</i>

5.	Gal Maksim roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee, Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij M. Lazar: Sonata št. 1 C. Lauba: Jungle <i>Minutaža: 22:00</i>
6.	Golob Enja roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij B. Vivancos: Moustik's Etude <i>Minutaža: 23:00</i>

SAKSOFON III. a – 2. etapa

Nedelja, 16. 3. 2025
9.00

1.	Klančar Jurjavčič Anže roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	J. Absil: Sonata J. Ibert: Concertino da camera <i>Minutaža: 23:00</i>
2.	Stražišar Meta Neža roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	A. Desenclos: Prélude, cadence et final H. Tomasi: Concerto <i>Minutaža: 29:00</i>
3.	Verdinek Vid roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	A. Desenclos: Prélude, cadence et final F. Schmitt: Légende, op. 66 <i>Minutaža: 21:30</i>
4.	Zavratnik Nejc roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee	A. Desenclos: Prélude, cadence et final P. I. Swerts: Kotekan <i>Minutaža: 25:00</i>
5.	Gal Maksim roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee, Sven Brajkovič	A. Desenclos: Prélude, cadence et final L.-E. Larsson: Koncert za saksofon in godalni orkester, op. 14 <i>Minutaža: 28:00</i>

6.	Golob Enja roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	A. Desenclos: Prélude, cadence et final H. Tomasi: Koncert za altovski saksofon <i>Minutaža: 27:00</i>
----	--	--

Akademija za glasbo UL
SAKSOFON III. b – 1. etapa
Sobota, 15. 3. 2025
14.40–18.00

1.	Lampe Kristina Neli roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue B. Attahir: Etudes obstinees št. 3 <i>Minutaža: 13:40</i>
2.	Pance Tadej roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Sonata za violino št. 1 v g-molu, Presto A. Posadas: Fragmentos fracturados <i>Minutaža: 17:30</i>
ODMOR DO 16.15		
3.	Tominič Jan roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue C. Lauba: Worksong <i>Minutaža: 18:50</i>
4.	Vavourakis Luna Georgia roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue F. Tanada: Mysterious Morning III <i>Minutaža: 16:30</i>
ODMOR DO 17.15		
5.	Bregar Jurij roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue B. Mantovani: BUG <i>Minutaža: 18:00</i>

6.	Ivajnsič Tia roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Sonata za violino št. 1 v g-molu, Presto V. David: Éschos Éclatés <i>Minutaža: 20:05</i>
----	--	---

SAKSOFON III. b – 2. etapa

Nedelja, 16. 3. 2025
15.00

1.	Lampe Kristina Neli roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Sae Lee	V. David: L'éveil de la toupie H. Tomasi: Koncert, Andante in Allegro <i>Minutaža: 25:30</i>
2.	Pance Tadej roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	L. Robert: Cadenza F. Martin: Ballade <i>Minutaža: 24:00</i>
3.	Tominič Jan roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Sae Lee	V. David: L'éveil de la toupie F. Martin: Ballade <i>Minutaža: 24:00</i>
4.	Vavourakis Luna Georgia roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	V. David: L'éveil de la toupie D. Deboor Canfield: Concerto after Tchaikovsky <i>Minutaža: 32:30</i>
5.	Bregar Jurij roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sae Lee	E. Denisov: Sonata P. Swerts: Kotekan <i>Minutaža: 27:00</i>
6.	Ivajnsič Tia roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Sae Lee	L. Robert: Cadenza J. D. Michat: Shams <i>Minutaža: 26:14</i>

KLARINET

Glasbena šola Trbovlje

KLARINET I. a

Sreda, 5. 3. 2025

13.00–17.30

1.	Kafol Brajkovič Nej roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Saša Crnobrnčič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance G. Martin: Danse du Tsar <i>Minutaža: 07:30</i>
2.	Kunšič Vita roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable W. van Dorsselaer: Rêverie et Scherzetto <i>Minutaža: 08:30</i>
3.	Peroša Gregor roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	T. Komar: Pomladni odsev W. Van Dorsselaer: Invocation et Danse R. Truillard: Romance <i>Minutaža: 08:10</i>
4.	Rakovič Gloria roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance W. van Dorsselaer: Invocation et Danse, op. 59 <i>Minutaža: 09:00</i>
5.	Rebula Atej roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Izak Ban	T. Komar: Pomladni odsev E. Dandin: Foret d'Arwen G. Finzi: Prelude <i>Minutaža: 08:40</i>
6.	Rožman Urban roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance P. Proust: Fable <i>Minutaža: 08:00</i>
ODMOR DO 14.20		

7.	Sajovic Klara roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable G. Martin: Danse du Tsar <i>Minutaža: 06:45</i>
8.	Sinkovič Eva roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	T. Komar: Pomladni odsev G. Martin: Danse du Tsar A. Haughton: Short Stop, Nocturne in Opus Rag <i>Minutaža: 07:00</i>
9.	Srakar Meta roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Anže Rupnik	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto <i>Minutaža: 08:00</i>
10.	Stare Tobija roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance A. J. Dervaux: Clarinett' express' <i>Minutaža: 07:40</i>
11.	Sumrak Iva roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	T. Komar: Pomladni odsev M. Faillenot: Sarabande et Ronde P. Proust: Fable <i>Minutaža: 09:00</i>
ODMOR DO 15.30		
12.	Torkar Juš roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	T. Komar: Pomladni odsev P. Harris: Suite in five, 1. Allegro giocoso in 4. Allegro agitato M. Faillenot: Sarabande et Ronde <i>Minutaža: 07:30</i>
13.	Umek Zarja roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance G. Dujick: Aria for Peter <i>Minutaža: 09:00</i>
14.	Vezonik Zarja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	T. Komar: Pomladni odsev G. Martin: Danse du Tsar R. Lowry: Valse and Volante <i>Minutaža: 06:10</i>

15.	Vouk Zarja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable J. Golob: Humoreska <i>Minutaža: 07:05</i>
16.	Atelšek Jan roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance G. Martin: Clarinette au top <i>Minutaža: 08:30</i>
ODMOR DO 16.40		
17.	Baša Peter roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljkovič	T. Komar: Pomladni odsev G. Martin: Danse du Tsar C. Cowles: Waltzing lil the pterodactyl <i>Minutaža: 09:00</i>
18.	Božnik Mark roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable J. Curnow: Introduction and Capriccio <i>Minutaža: 07:15</i>
19.	Centa Evelin roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Teja Bogdanova	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable C. Cowles: What a Pickle! <i>Minutaža: 07:05</i>
20.	Cevc Benjamin roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Simona Đonlič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto <i>Minutaža: 08:00</i>
21.	Dobnik Andraž roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable R. Clerisse: Promenade <i>Minutaža: 07:50</i>

KLARINET I. b		
Torek, 4. 3. 2025 9.00–17.15		
1.	Klinc Matevž roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	Lavtar Arelena roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Olga Kous	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 12:30</i>
3.	Lazar Martin roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nuška Gregorič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique R. M. Endersen: Pepperino <i>Minutaža: 11:20</i>
4.	Malinič Aljaž roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Martin: Une clarinette à Paris R. Clerisse: Promenade <i>Minutaža: 11:00</i>
5.	Martinčič Tina roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique E. Ramehda: Concone <i>Minutaža: 12:20</i>
6.	Merljak Ruben roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Dina Dorotič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique M. Mangani: Love theme <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 10.40		
7.	Poznič Tomi roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Dangain: Ballade à Ophélie J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 11:10</i>

8.	Pregelj David roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Divna Jandrič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique H. M. Stuart: Concertino <i>Minutaža: 12:20</i>
9.	Steyer Hana roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Anastazija Vezonik Ribič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Martin: Une clarinette à Paris J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 10:40</i>
10.	Šešek Rebeka roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique W. van Dorsselaer: Invocation et danse, op. 59 <i>Minutaža: 12:40</i>
11.	Štoka Klara roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba R. Hofmann: Polonaise M. Faillenot: Conte Lyrique <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 12.20		
12.	Tomšič Belle Tosja roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Teja Komar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Dangain: Ballade à Ophélie M. Mangani: Pagina d'album <i>Minutaža: 13:00</i>
13.	Vasič Marko roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Curnow: Introduction and Capriccio <i>Minutaža: 11:05</i>
14.	Zore Karina roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique W. van Dorsselaer: Invocation et Dance <i>Minutaža: 12:50</i>

15.	Zupan Lili roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Teja Komar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba R. Hofmann: Polonaise L. Niehaus: Romantique <i>Minutaža: 12:00</i>
ODMOR DO 15.00		
16.	Andrin Oskar roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Martin: Une clarinette à Paris E. Ramehda: Concone <i>Minutaža: 12:00</i>
17.	Bat Luka roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 12:00</i>
18.	Bobek Svit roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Sereieux et comique P. D'Rivera: Contradanza <i>Minutaža: 11:40</i>
19.	Borovšak Aleksander roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Dina Dorotič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba H. M. Stuart: Concertino J. Ed. Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 16.15		
20.	Brežnik Maj roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba R. Hofmann: Polonaise M. Mangani: Romanza <i>Minutaža: 11:50</i>
21.	Glazer Gašper roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Sereieux et comique J. Naulais: Escale a Budapest <i>Minutaža: 11:40</i>

22.	Hrustelj David roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba H. M. Stuart: Concertino W. van Dorsselaer: Arabesque <i>Minutaža: 11:55</i>
23.	Jus Ana roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 11:00</i>

KLARINET I. c

Ponedeljek, 3. 3. 2025

9.00–19.00

1.	Lavrenčič Aljaž roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Vesna Verbnjak	N. Zupan: Srednjeveški ples M. Arnold: Scherzetto A. Coquard: Mélodie et Scherzetto <i>Minutaža: 13:55</i>
2.	Mravljak Neli roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Demersseman: In Arcadie <i>Minutaža: 17:00</i>
3.	Parditey Vida Nana Afia roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	N. Zupan: Srednjeveški ples B. Appermont: Impressions J. Naulais: Prise De Bec <i>Minutaža: 17:00</i>
4.	Per Jerca roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Teja Komar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 15:30</i>
5.	Pisk Veronika roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	N. Zupan: Srednjeveški ples G. Tartini: Concertino, Grave in Allegro molto B. Appermont: Impressions <i>Minutaža: 17:00</i>

6.	Pliberšek Rok roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	N. Zupan: Srednjeveški ples M. Faillenot: Romance et variations H. Rabaud: Solo de Concours <i>Minutaža: 16:10</i>
ODMOR DO 11.15		
7.	Repnik Dia roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Brina Uršič	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 15:00</i>
8.	Resnik Svit roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J.Ed. Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 17:00</i>
9.	Rovan Lovrenc Matija roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Divna Jandrič	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Naulais: Escale a Budapest <i>Minutaža: 16:50</i>
10.	Stariha Andraž roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Anastazija Vezonik Ribič	N. Zupan: Srednjeveški ples B. Appermont: Impressions L. Excoffier: Rapsodie Provencale <i>Minutaža: 15:30</i>
11.	Strgar Leja roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Damjan Brcar	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto J. Ed Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 16:00</i>
ODMOR DO 15.00		
12.	Šifrar Lenart roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Eva Sotelšek	N. Zupan: Srednjeveški ples L. Perminov: Balada A. Coquard: Mélodie et Scherzetto <i>Minutaža: 16:30</i>

13.	Šmigoc Pia roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto H. J. Baermann: Adagio v Des-duru <i>Minutaža: 16:30</i>
14.	Želj Izak roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Collis: Festival solo <i>Minutaža: 14:30</i>
15.	Avanzo Ivan roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin C. Stamitz: Koncert za klarinet v B-duru št. 3, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 15:45</i>
16.	Bogataj Daniel roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Monika Höfler	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto H. Rabaud: Solo de Concours <i>Minutaža: 16:30</i>
ODMOR DO 17.00		
17.	Cacovich Pino roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	N. Zupan: Srednjeveški ples G. Pierné: Canzonetta J. Ed. Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 15:30</i>
18.	Čerič Eva roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Mateja Erjavec	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Naulais: Prise de Bec <i>Minutaža: 16:10</i>
19.	Golli Erik roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 15:00</i>
20.	Gutnik Lan roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin P. Tovornik: KlarineTango <i>Minutaža: 13:00</i>

21.	Jerin Gal roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Urban Slapničar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin M. Mangani: Executive <i>Minutaža: 15:00</i>
22.	Kočevar Anže roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	N. Zupan: Srednjeveški ples M. Faillenot: Romance et variations J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 13:42</i>

Glasbena šola Trbovlje
KLARINET II. a – 1. etapa
Sreda, 12. 3. 2025
9.00–15.35

1.	Kirn Timotej roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 10:50</i>
2.	Šinkovec Mark roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 13:00</i>
3.	Markič Voranc roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 08:30</i>
4.	Pečnik Ula roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 11:50</i>
5.	Perko Lučka roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 10:05</i>

6.	Porenta Tilen roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 11:15</i>
7.	Rus Hana roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 12:00</i>
8.	Hirci Lovro roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 09:00</i>
ODMOR DO 11.10		
9.	Vesnicer Tjaš roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 10:50</i>
10.	Voh Ela roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 09:30</i>
11.	Erjavec Jerca roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 11:14</i>
12.	Žižmund Sofia roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 12:30</i>

13.	Baznik Ana roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 09:00</i>
14.	Bedenik Jurij roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 11:15</i>
15.	Boškovič Drejc roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura L. A. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. stavek <i>Minutaža: 11:45</i>
16.	Govekar Gregor roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 14.30		
17.	Grum Tristan roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 13:00</i>
18.	Gubenšek Luka roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 11:10</i>
19.	Kovačič Maj roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	L. Firšt: Danza Oscura F. A. Rosetti: Koncert v Es-duru, 1. Allegro assai <i>Minutaža: 10:37</i>

KLARINET II. a – 2. etapa		
Četrtek, 13. 3. 2025		
9.00		
1.	Kirn Timotej roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 06:00</i>
2.	Šinkovec Mark roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 05:45</i>
3.	Markič Voranc roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 05:00</i>
4.	Pečnik Ula roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:00</i>
5.	Perko Lučka roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	Ph. Gaubert: Fantazija <i>Minutaža: 06:49</i>
6.	Porenta Tilen roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	E. Cavallini: Adagio e Tarantella <i>Minutaža: 06:00</i>
7.	Rus Hana roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:00</i>

8.	Hirci Lovro roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 05:30</i>
9.	Vesnicher Tjaš roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:10</i>
10.	Voh Ela roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 06:30</i>
11.	Žizmund Sofia roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Miljkovič Prosen	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 07:10</i>
12.	Baznik Ana roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	P. Jeanjean: Arabesques <i>Minutaža: 05:45</i>
13.	Bedenik Jurij roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:15</i>
14.	Boškovič Drejc roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	Ph. Gaubert: Fantaisie <i>Minutaža: 07:30</i>
15.	Erjavec Jerca roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:10</i>

16.	Govekar Gregor roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	E. Cavallini: Adagio e Tarantella <i>Minutaža: 06:30</i>
17.	Grum Tristan roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:00</i>
18.	Gubenšek Luka roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 05:10</i>
19.	Kovačič Maj roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	E. Cavallini: Adagio e Tarantella <i>Minutaža: 07:00</i>

Glasbena šola Trbovlje
KLARINET II. b – 1. etapa
Sobota, 15. 3. 2025
9.00–13.00

1.	Lakner Matija roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 2 v Es-duru, op. 74, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:05</i>
2.	Mulh Sara roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	M. Lipovšek: Tri pravljice B. H. Crusell: Koncert v f-molu št. 2, op. 5, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:30</i>
3.	Smrečnik Filip roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	M. Lipovšek: Tri pravljice G. S. Mercadante: Koncert v B-duru, 1. Allegro maestoso <i>Minutaža: 17:00</i>

4.	Volk Veronika roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	M. Lipovšek: Tri pravljice B. H. Crusell: Koncert v f-molu št. 2, op. 5, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
5.	Banko Gregor roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	M. Lipovšek: Tri pravljice J. Rietz: Koncert v g-molu, 1. Allegro agitato <i>Minutaža: 15:30</i>
6.	Cannarella Leonora roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tatjana Kavčič	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 1 v f-molu, op. 73, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 11.10		
7.	Čuček Aljaž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	M. Lipovšek: Tri pravljice B. H. Crusell, Koncert št. 3 v B-duru, 1. Allegro risoluto <i>Minutaža: 15:30</i>
8.	Đoković Nemanja roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 1 v f-molu, op. 73, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:30</i>
9.	Feguš Tomaž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Andrej Goričar	M. Lipovšek: Tri pravljice Fr. V. Kramář-Krommer: Koncert v Es-duru, op. 36, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:53</i>
10.	Fink Danaja roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 1 v f-molu, op. 73, 1. Allegro <i>Minutaža: 17:00</i>
11.	Fir Urban roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 2 v Es-duru, op. 74, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:00</i>

KLARINET II. b – 2. etapa Sobota, 15. 3. 2025 15.00		
1.	Lakner Matija roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 05:30</i>
2.	Mulh Sara roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:30</i>
3.	Smrečnik Filip roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:00</i>
4.	Volk Veronika roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 05:30</i>
5.	Banko Gregor roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:30</i>
6.	Cannarella Leonora roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tatjana Kavčič	Ch. Lefebvre: Fantaisie-Caprice, op. 118 <i>Minutaža: 08:00</i>
7.	Čuček Aljaž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	W. Lutosławski: Plesni preludiji št. 1, 2, 3, in 5 <i>Minutaža: 06:40</i>

8.	Đoković Nemanja roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 06:20</i>
9.	Feguš Tomaž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Andrej Goričar	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:00</i>
10.	Fink Danaja roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 06:00</i>
11.	Fir Urban roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	Ch. Lefebvre: Fantaisie-Caprice, op. 118 <i>Minutaža: 09:00</i>

Glasbena šola Trbovlje
KLARINET III. a – 1. etapa
Petek, 14. 3. 2025
9.00–13.15

1.	Kitič Aljoša roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 19:05</i>
2.	Krapež Ana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 21:30</i>
3.	Pavičin Emma roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 M. Arnold: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 16:40</i>

4.	Perić Vito roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 23:00</i>
ODMOR DO 11.10		
5.	Polanc David roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir <i>Minutaža: 15:25</i>
6.	Rozmarič Manca roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 J. Horowitz: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 24:00</i>
7.	Szomi Kralj Kika roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir <i>Minutaža: 22:00</i>
8.	Horiainov Mykhailo roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 J. Horowitz: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 24:00</i>
9.	Ivanović Miljana roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 22:00</i>

KLARINET III. a – 2. etapa
Petek, 14. 3. 2025
15.00

1.	Kitič Aljoša roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 3 v f-molu, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 17:30</i>
----	---	---

2.	Krapež Ana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 17:00</i>
3.	Pavičin Emma roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 13:20</i>
4.	Peric Vito roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 3 v f-molu, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 15:00</i>
5.	Polanc David roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	I. Stravinski: Trois pieces za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:30</i>
6.	Rozmarič Manca roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 13:30</i>
7.	Szomi Kralj Kika roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 18:00</i>
8.	Horiainov Mykhailo roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
9.	Ivanović Miljana roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:00</i>

Glasbena šola Trbovlje KLARINET III. b – 1. etapa Sreda, 12. 3. 2025 16.00–17.30		
1.	Marković Diana roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Debussy: Prva rapsodija L. Bernstein: Sonata za klarinet in klavir J. Widmann: Fantazija za klarinet solo <i>Minutaža: 25:00</i>
2.	Pavšek Nina roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Debussy: Prva rapsodija L. Bernstein: Sonata za klarinet in klavir J. Widmann: Fantazija za klarinet solo <i>Minutaža: 26:30</i>
3.	Dujmović Lucija roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Debussy: Prva rapsodija L. Bernstein: Sonata za klarinet in klavir J. Widmann: Fantazija za klarinet solo <i>Minutaža: 27:27</i>

KLARINET III. b – 2. etapa Četrtek, 13. 3. 2025 15.00		
1.	Marković Diana roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	J. Françaix: Koncert za klarinet <i>Minutaža: 25:00</i>
2.	Pavšek Nina roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	J. Françaix: Koncert za klarinet <i>Minutaža: 23:30</i>
3.	Dujmović Lucija roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	H. Tomasi: Koncert za klarinet <i>Minutaža: 19:00</i>

FAGOT

Glasbena šola Hrastnik FAGOT I. a Četrtek, 6. 3. 2025 9.00–09.31		
1.	Mazi Leon roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	S. Watts: Cafe du Festival J. P. Rameau: Suite, Entrée, Menuett, Air in Contredance en rondeau <i>Minutaža: 08:00</i>
2.	Wolf Svit roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	S. Watts: Cafe du Festival J. B. de Boismortier: Acht kleine stucke, 2. Rigaudon I, Rigaudon II <i>Minutaža: 03:50</i>
3.	Brlec Vesna roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	S. Watts: Cafe du Festival C. Barratt: Anna's Cake-Walk <i>Minutaža: 02:30</i>
4.	Dečko Ema Flora roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Klara Maljuga	S. Watts: Cafe du Festival T. Varl: Mirtin tango S. Watts: Waltz for one day <i>Minutaža: 05:05</i>
5.	Depolli Valentina roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	S. Watts: Cafe du Festival S. Watts: Humdinger Hoedown <i>Minutaža: 03:08</i>

FAGOT I. b Sreda, 5. 3. 2025 9.00–09.38		
1.	Kolarič Ajda roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	G. Sheen: The Vulgar Boatman M. Rose: Habanera K. Pivonka: Allegretto <i>Minutaža: 04:52</i>

2.	Tomažević Mija roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tamara Krajnc Stepišnik	G. Sheen: The Vulgar Boatman B. Marcello: Sonata za fagot v e-molu, 1. Adagio S. Watts: Shiny shoe shimmy <i>Minutaža: 06:40</i>
3.	Trampuš Oskar Lev roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	G. Sheen: The Vulgar Boatman B. Marcello: Sonata za fagot v e-molu, 1. Adagio C. Cowles: Hip Hip Hippo-ray! <i>Minutaža: 06:00</i>
4.	Tregubenkov Patrik roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Sheen: The Vulgar Boatman C. Cowles: Hip Hip Hippo-ray! J. Weissenborn: Arioso in Humoresque <i>Minutaža: 07:15</i>
5.	Dečko Benjamin roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Klara Maljuga	G. Sheen: The Vulgar Boatman B. Marcello: Sonata v e-molu, 1. Adagio G. Sheen: Last Tango in Harris <i>Minutaža: 06:10</i>

FAGOT I. c Sreda, 5. 3. 2025 10.00–11.00		
1.	Oblak Brown Timotej roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	S. Watts: Everything is somewhere else L. Milde: Tarantella za fagot A. Vivaldi: Koncert za fagot v g-molu, Presto <i>Minutaža: 10:50</i>
2.	Stojanoska Veronika roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	S. Watts: Everything is somewhere else L. Milde: Tarantella za fagot in klavir J. B. de Boismortier: Sonata v g-molu, op.26, št. 5, 2. Aria in 4. Gigue <i>Minutaža: 11:00</i>

3.	Šolar Petan Jona roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tamara Krajnc Stepišnik	S. Watts: Everything is somewhere else P. D'Rivera: Two pieces za fagot in klavir, Contradanza T. F. Dunhill: Lyric suite, 3. Nocturne in 4. Intermezzo alla gavotta <i>Minutaža: 11:05</i>
4.	Coloni Tisa roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	S. Watts: Everything is somewhere else R. Clerisse: Notturmo za fagot in klavir T. F. Dunhill: Lyric suite, 2. Scherzino: Allegro molto giocoso <i>Minutaža: 10:20</i>
5.	Dečko Filip roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Klara Maljuga	S. Watts: Everything is somewhere else R. Clerisse: Notturmo L. Milde: Tarantella <i>Minutaža: 11:02</i>

Glasbena šola Hrastnik

FAGOT II. a – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025

14.15–14.55

1.	Kulovec Tilen roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Oleksandra Nomer	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo E. Elgar: Salut d'amour <i>Minutaža: 08:50</i>
2.	Štrus Noah roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo L. Milde: Three pieces for bassoon and piano, 3. Adagio <i>Minutaža: 11:35</i>
3.	Furlan Primož roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo s kadenco A.Tansman: Suita za fagot in klavir, 2. Sarabanda <i>Minutaža: 08:00</i>
4.	Grom Jakob roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo E. Elgar: Salut d'amour <i>Minutaža: 08:10</i>

FAGOT II. a – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025

9.50

1.	Kulovec Tilen roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Oleksandra Nomer	A. Vivaldi: Koncert za fagot v a-molu, 1. Allegro <i>Minutaža: 04:50</i>
2.	Štrus Noah roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. Weissenborn: Capriccio, op. 14 <i>Minutaža: 07:00</i>
3.	Furlan Primož roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	A.Vivaldi: Koncert za fagot v a-molu, 1. Allegro in 2. Largetto <i>Minutaža: 10:18</i>
4.	Grom Jakob roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	A. Vivaldi: Koncert za fagot v e-molu, 1. Allegro <i>Minutaža: 04:00</i>

Glasbena šola Hrastnik

FAGOT II. b – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025

15.15–15.55

1.	Maričič Domen roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	J. Golob: Glasba za fagot in klavir J. F. Fasch: Sonata v C-duru, 1. Largo in 2. Allegro <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	Celarc Lea Tiana roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. Golob: Glasba za fagot in klavir G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41:f1, 1. Triste in 2. Allegro <i>Minutaža: 12:00</i>

3.	Jezernik Enej roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	J. Golob: Glasba za fagot in klavir G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41:f1, 1. Triste in 2. Allegro <i>Minutaža: 13:30</i>
----	---	--

FAGOT II. b – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025
10.45

1.	Maričič Domen roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	A. Tansman: Sonatina za fagot in klavir, 1. Allegro con fuoco, 2. Aria-Largo cantabile in 3. Scherzo-Presto <i>Minutaža: 09:00</i>
2.	Celarc Lea Tiara roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	C. M. von Weber: Koncert v F-duru, 1. Allegro ma non troppo <i>Minutaža: 08:20</i>
3.	Jezernik Enej roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	C. Saint-Saëns: Sonata za fagot, op. 168, 1. Allegretto moderato in 2. Allegro scherzando <i>Minutaža: 07:30</i>

Glasbena šola Hrastnik

FAGOT III. a – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025
16.10–17.31

1.	Lenarčič Anton Toni roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	L. Firšt: Cobra F. Danzi: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 23:00</i>
2.	Chornei Sofia roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	L. Firšt: Cobra C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 26:30</i>

3.	Češarek Rahela roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	L. Firšt: Cobra C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 25:00</i>
----	--	---

FAGOT III. a – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025
11.30

1.	Lenarčič Anton Toni roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	A. Vivaldi: Koncert za fagot v F-duru, RV 485 <i>Minutaža: 12:00</i>
2.	Chornei Sofia roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	C. Saint-Saëns: Sonata za fagot v G-duru, op.168 <i>Minutaža: 13:30</i>
3.	Češarek Rahela roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	C. Saint-Saëns: Sonata za fagot v G-duru, op.168 <i>Minutaža: 13:00</i>

Glasbena šola Hrastnik

FAGOT III. b – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025
17.45–18.15

1.	Kregar Vida roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Č. Sojar Voglar: Najmanj petkrat uporabno! C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 31:00</i>
----	--	--

FAGOT III. b – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025

12.30

1.	Kregar Vida roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	N. Rota: Koncert za fagot <i>Minutaža: 18:30</i>
----	--	---

PETJE

Glasbena šola Logatec

PETJE I. a

Sreda, 19. 3. 2025

10.00–15.05

1.	Kerec Zala roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	C. Reinecke: Uspavanka za punčko, op. 75, št. 8 C. Pregelj: Zorica <i>Minutaža: 03:00</i>
2.	Kravchenko Sofia roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Varlamov: Krasni sarafan B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 06:00</i>
3.	Lah Nika roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	A. Scarlatti: La Speranza E. Adamič: Uspavanka <i>Minutaža: 03:30</i>
4.	Lampret Lina roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	A. Stradella: Se nel ben T. Habe: Devet pogumnih miši <i>Minutaža: 03:40</i>
5.	Leban Maks roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	A. Falconieri: O bellissimi capelli H. Volarič: Oj rožmarin! <i>Minutaža: 03:52</i>
6.	Lorbek Maruša roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	F. Schubert: Ljubezenska pesem K. Pustinek Rakar: Sam <i>Minutaža: 03:50</i>
7.	Medved Kristina roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	G. Giordani: Caro mio ben B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 04:00</i>

8.	Meznarič Lana roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi B. Ipavec: Čez noč, čez noč <i>Minutaža: 05:20</i>
9.	Nepulžan Draksler Calisto roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Bernard Prešern	G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento B. Ipavec: Moj ljubček je koso nabrusil <i>Minutaža: 02:50</i>
10.	Novak Tim roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	F. Cavalli: Dolce amor, bendato dio F. Schubert: Wohin?, D. 795, op. 25, št. 2 <i>Minutaža: 05:00</i>
11.	Pečoler Vesna roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	E. Adamič: Čolnar W. A. Mozart: Wiegenlied <i>Minutaža: 04:25</i>
ODMOR DO 11.25		
12.	Pesjak Tija roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	B. Ipavec: Božji volec J. Brahms: Tožba <i>Minutaža: 03:46</i>
13.	Rajk Vita roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Ivan Marinovič	R. Schumann: Marienwürmchen, op. 79, št. 14 F. S. Vilhar: Reci mi, reci <i>Minutaža: 03:40</i>
14.	Rakovec Ana Marija roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Gurilev: Sarafančik T. A. Arne: Where the bee sucks <i>Minutaža: 05:25</i>
15.	Rožič Ana roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Marko Stajanko	A. Scarlatti: La speranza Ljudska, prir. M. Tomc: Oj, te mlinar <i>Minutaža: 02:50</i>

16.	Smontara Nina roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	A. Falconieri: Segui, segui, dolente core B. Ipavec: Na poljani <i>Minutaža: 04:10</i>
17.	Smrđel Miha roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange F. Gerbič: Želel bi, da bil bi ptica <i>Minutaža: 05:30</i>
18.	Sojar Teja roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	G. Caccini: Amor ch'attendi B. Ipavec: Na poljani <i>Minutaža: 03:35</i>
19.	Stajniko Žan roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	R. Schumann: Erstes Grün, št. 2, op. 35 F. S. Vilhar: Reci mi, reci <i>Minutaža: 05:00</i>
20.	Šabec Jakob roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi K. Mašek: Pod oknom <i>Minutaža: 05:05</i>
21.	Šturbej Anže roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Caccini: Amor, ch'attendi M. Vodopivec: Kekčeva pesem <i>Minutaža: 03:50</i>
22.	Tozon Jaka roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Evelin Legovič	L. van Beethoven: Marmotte F. Mendelssohn: Spoznanje <i>Minutaža: 03:15</i>
23.	Urh Izak roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Marko Stajanko	J. Pavčič: Dedek Samonog Ljudska: Moja draga živi v visokem teremu <i>Minutaža: 04:00</i>

25.	Usenik Peter roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	W. A. Mozart: Liebes Mädchen, hör mir zu K. Mašek: Pod oknom <i>Minutaža: 02:55</i>
26.	Videmšek Patricia roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	B. Ipavec: Nikdar nisem te vprašala C. M. von Weber: Če dete ne najde sna <i>Minutaža: 05:55</i>
ODMOR DO 14.30		
27.	Žabjek Zala roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	R. Schumann: Čukec J. H. Rogers: Cloud-shadows <i>Minutaža: 03:46</i>
28.	Bahorič Primož roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Gašper Banovec	G. Carissimi: Filli, non t'amo piu H. Volarič: Oj, rožmarin (Des-dur) <i>Minutaža: 04:55</i>
29.	Debeljak Gabrijel roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi A. Caldara: Sebben crudele <i>Minutaža: 06:00</i>
30.	Eržen Ema roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tanja Činč	F. Chopin: Życzenie, op. 74, št. 1 B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 03:30</i>
31.	Jelinčič Ameli roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	F. Schubert: An die Laute/Strunam, op. 81, št. 2 B. Ipavec: Na poljani <i>Minutaža: 03:55</i>

PETJE I. b Ponedeljek, 17. 3. 2025 10.00–15.15		
1.	Koder Nina roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	A. Scarlatti: Le violette J. Pavčič: Uspavanka II. <i>Minutaža: 05:05</i>
2.	Kveder Berk Julija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	T. Giordani: Caro mio ben I. Lhotka Kalinski: Roža <i>Minutaža: 03:45</i>
3.	Leskovic Nela roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	A. Scarlatti: Se tu della mia morte B. Ipavec: Čez noč, čez noč <i>Minutaža: 05:10</i>
4.	Močnik Zala roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	G. Caccini: Amor, ch'attendi B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 02:30</i>
5.	Morozova Marina roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Darko Arsov	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele P. I. Čajkovski: Net, tolko tot, kto znal, op. 6, št. 6 <i>Minutaža: 05:40</i>
6.	Obretan Zala roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	G. Paisiello: Nel cor più non mi sento B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 03:15</i>
7.	Ocvirk Matevž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi K. Pustinek Rakar: Ribnik <i>Minutaža: 05:10</i>

8.	Olenšek Veronika roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	N. N.: O leggiadri occhi belli M. Kozina: Mojčina pesem <i>Minutaža: 04:24</i>
9.	Penko Ivana roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Angelina Nanut Kalič	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi L. van Beethoven: Lied des Marmottenbuben <i>Minutaža: 03:40</i>
10.	Potočnik Paulina roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	R. Rontani: Se bel rio C. Pregelj: Zorica <i>Minutaža: 04:00</i>
11.	Rupnik Katja roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tanja Činč	A. Caldara: Sebben crudele B. Ipavec: Spominčica <i>Minutaža: 04:30</i>
12.	Švrljuga Ana Li roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi C. Guastavino: El clavel del aire blanco <i>Minutaža: 04:40</i>
13.	Taškov Urška roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 03:25</i>
14.	Vogrin Kristina roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	N. N.: O leggiadri occhi belli F. Schubert: Lachen und Weinen <i>Minutaža: 03:45</i>
ODMOR DO 11.30		
15.	Weiss Jurij roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	G. Caccini: Tu ch'ai le penne, Amore B. Ipavec: Mak žari <i>Minutaža: 03:50</i>

16.	Zavec Maruška roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. B. Fasolo: Lungi, lungi è amor da me H. Volarič: Dekliški vzdih <i>Minutaža: 04:50</i>
17.	Zbačnik Laura roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Angelina Nanut Kalič	R. Rontani: Sel bel rio F. Schubert: Lachen und Weinen <i>Minutaža: 03:40</i>
18.	Zorman Mara roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Suzana Djokić	A. Scarlatti: Se tu della mia morte H. Volarič: Dekliški vzdih <i>Minutaža: 05:00</i>
19.	Žnidaršič Jakob roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Carissimi: Vittoria, mio core! J. Prochazka: Kaj bi te vprašal <i>Minutaža: 05:10</i>
20.	Žunko Eva roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 03:48</i>
21.	Ambrožič Gorazd roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	A. Stradella: A Porfira vecchiarella A. Nedvəd: Tvoj mirni čuvam stan <i>Minutaža: 03:20</i>
22.	Borovšak Eva Julija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Scarlatti: Le Violette R. Simoniti: Uspavanka <i>Minutaža: 04:00</i>
23.	Bukovnik Blaž roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	A. Scarlatti: Son tutta duolo J. Brahms: Sonntag <i>Minutaža: 04:45</i>

24.	Černe Tinkara roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	G. Caccini: Tu ch'hai le penne amore B. Ipavec: In vendar enkrat še, srce <i>Minutaža: 03:52</i>
25.	Čopi Nika Zarja roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami, se sospiri J. Hatze: Lađa u noći <i>Minutaža: 04:45</i>
26.	Dovič Jurij roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	V. Bellini: Vaga luna che inargentì L. V. Ciampi: Tre giorni son che Nina in letto senesta <i>Minutaža: 06:15</i>
27.	Dušak Kaučič Eva roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	N. N.: O leggiadri occhi belli W. A. Mozart: Un moto di gioia <i>Minutaža: 03:50</i>
ODMOR DO 14.15		
28.	Fürst Enej roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Scarlatti: Già il sole dal Gange F. Gerbič: Pojdem na prejo <i>Minutaža: 04:35</i>
29.	Gazvoda Žan roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Andreja Markun	G. Sarti: Lungi dal caro bene E. Grieg: Ich liebe dich <i>Minutaža: 06:00</i>
30.	Horvat Miha roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ana Gnezda	G. Carissimi: Vittoria, mio core F. Gerbič: Pojdem na prejo <i>Minutaža: 05:11</i>
31.	Hostnik Dora roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	G. Caccini: Amarilli B. Ipavec: Pomladni veter <i>Minutaža: 04:45</i>

32.	Hostnik Vito roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	G. B. Bonocini: Per la gloria d'adorarvi F. S. Vilhar: Mornar <i>Minutaža: 07:55</i>
33.	Jančič Tjaša roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	A. Scarlatti: Spesso vibra per suo gioco P. I. Čajkovski: Nět, tolko tot, kto znal <i>Minutaža: 04:30</i>
34.	Jurca Klara roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Caldara: Alma del core R. Schumann: Der Nussbaum <i>Minutaža: 05:46</i>
35.	Jurca Robi roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ivan Marinovič	G. Giordani: Caro mio ben Y. Frenkel: Žuravli (trans. f-mol) <i>Minutaža: 06:39</i>

PETJE I. c

Torek, 18. 3. 2025
10.00–18.50

1.	Klopčič Tjaša roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Darko Arsov	A. Caldara: Sebben, crudele B. Ipavec: Čez noč, čez noč W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520 <i>Minutaža: 05:55</i>
2.	Kokol Leo Maj roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Rea Štrukelj Pahovič	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange B. Ipavec: Mak žari P. I. Čajkovski: Njet tolka tot kto znal, op. 6, št. 6 <i>Minutaža: 06:50</i>
3.	Kolmanič Roko roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange M. Vasle: Proč me vabi misel nate S. Donaudy: O del mio amato ben <i>Minutaža: 08:25</i>

4.	Kotar Zala roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nadja Vodišek	H. Purcell: If music be the food of love K. Pustinek Rakar: Uspavanka W. A. Mozart: Figarova svatba, L'ho perduta me meschina <i>Minutaža: 06:10</i>
5.	Kovačič Mima roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento W. A. Mozart: Das Veilchen, KV 476 B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 07:01</i>
6.	Kralj Anika roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	N. N.: Nina M. Kogoj: Češka narodna E. Grieg: Ich liebe dich, op. 5, št. 3 <i>Minutaža: 08:00</i>
7.	Križ Frančišek roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Bononcini: La speranza i cori affida F. Curschmann: Der Schiffer fährt zu Land F. Gerbič: Sklepala roke si bele <i>Minutaža: 07:15</i>
8.	Kržišnik Meta roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tanja Činč	A. Caldara: Alma del core A. Dvořák: Struna naladena, op. 55, št. 5 B. Ipavec: Ob Savinji <i>Minutaža: 06:10</i>
ODMOR DO 11.25		
9.	Kunavar Domen roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Scarlatti: Sento nel core F. Gerbič: Pojdem na prejo W. A. Mozart: Warnung <i>Minutaža: 07:30</i>
10.	Lukmar Karolina roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi B. Ipavec: In vendar enkrat še srce W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte <i>Minutaža: 05:35</i>
11.	Maksl Zoja roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	B. Ipavec: Božji volek A. Scarlatti: Le Violette F. Schubert: La Pastorella, D. 528 <i>Minutaža: 06:20</i>

12.	Mikulan Vanesa roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Scarlatti: Le violette B. Ipavec: Tičnik, Romanca V. Novak: Mariška <i>Minutaža: 08:10</i>
13.	Nastasiichuk Oleksandr roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	T. Giordani: Caro mio ben R. Simoniti: Bosa pojdiva P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Kuda, kuda, vy udalilis <i>Minutaža: 10:00</i>
14.	Pehar Ajda roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	A. Scarlatti: Le Violette F. Hensel Mendelssohn: Warum sind denn die Rosen so blass, op. 1, št. 3 M. Kozina: Pomlad <i>Minutaža: 06:35</i>
15.	Penič Metka roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Vivaldi: Col piacer della mia fede M. Kogoj: Češka narodna C. Debussy: Ici-bas <i>Minutaža: 08:40</i>
16.	Penič Žan roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Caldara: Come raggio di sol F. Gerbič: Kam R. Vaughan Williams: The Vagabond <i>Minutaža: 08:45</i>
ODMOR DO 14.55		
17.	Pirc Katarina roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	G. B. Mazzaferata: Presto, presto io m'innamoro B. Ipavec: Če na poljane rosa pade C. Schumann: Mein Stern <i>Minutaža: 05:45</i>
18.	Plevnik Klara roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Stradella: Così amor mi fai languir H. Volarič: Dekliška tožba M. Glinka: V krovi gorit oganj želanja <i>Minutaža: 06:00</i>
19.	Pokorn Kristina roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	L. Manzia: Son povera donzella J. Flajšman: Sanje Z. Kodály: Frau Putzchen <i>Minutaža: 08:45</i>

20.	Stropnik Izabela roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Gregor Dešman	G. Paisiello: Chi vuol la zingarella F. Gerbič: Tako sem truden, truden F. Mendelsohn: Auf Flügeln des Gesanges <i>Minutaža: 09:40</i>
21.	Sušnik Neža roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Scarlatti: Toglietemi la vita ancor B. Ipavec: Čez noč, čez noč H. Wolf: Auf ein altes Bild <i>Minutaža: 05:45</i>
22.	Tadina Elizabeta roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	A. Scarlatti: Le Violette J. Pavčič: Uspavanka I. R. Hahn: A Chloris <i>Minutaža: 08:40</i>
23.	Trobiš Sara roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nadja Vodišek	A. Scarlatti: Sento nel core J. Ipavec: Pomladna noč F. Schubert: Frühlingsglaube, op. 20, št. 2 <i>Minutaža: 08:40</i>
24.	Vodušek Zala roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele W. A. Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling M. Lipovšek: Sinček <i>Minutaža: 05:55</i>
25.	Zupanc Valentin roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. Brahms: Sonntag F. Gerbič: Pojdem na prejo A. Scarlatti: Le Violette <i>Minutaža: 06:45</i>
ODMOR DO 16.30		
26.	Černe Tin roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Emanuele Leomporri	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange M. Lipovšek: Kaj b' jaz tebi dal S. Binički: Da su meni oči tvoje <i>Minutaža: 06:20</i>
27.	Debevec Veronika roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	P. Quagliati: Apra il suo verde seno B. Ipavec: Na poljani C. Guastavino: Campanilla, a donde vas? <i>Minutaža: 05:10</i>

28.	Divjak Lucija roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ana Gnezda	C. W. Gluck: O del mio dolce ardor L. M. Škerjanc: Večerna impresija A. Dvořák: Als die alte Mutter, op. 55, št. 4 <i>Minutaža: 08:26</i>
29.	Ferlan Kristina roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	F. Durante: Danza, danza, fanciulla gentile L. M. Škerjanc: Beli oblaki P. I. Čajkovski: Zabit tak skoro <i>Minutaža: 05:45</i>
30.	Fink Danaja roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Rea Štrukelj Pahovič	A. Caldara: Sebben, crudele J. Ipavec: Pomladna noč R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai, op. 48 <i>Minutaža: 06:25</i>
31.	Frelih Jernej roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Markun	F. Cavalli: Delizie contente W. A. Mozart: An Chloë B. Ipavec: Vabilo <i>Minutaža: 08:10</i>
32.	Furlan Sketelj Vitan roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. F. Händel: Samson, How Willing My Paternal Love F. Gerbič: Pojdem na prejo W. A. Mozart: Figarova svatba, Non più andrai <i>Minutaža: 09:30</i>
ODMOR DO 17.45		
33.	Gaberšek Taja roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange C. Pregelj: Ciciban-Cicifuj V. Bellini: Ma rendi pur contento <i>Minutaža: 07:01</i>
34.	Gostiša Tija roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	G. B. Pergolesi: Quae moerebat et dolebat L. M. Škerjanc: Pisma W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte <i>Minutaža: 06:38</i>
35.	Gregorčič Ana roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	F. Gasparini: Lasciar d'amarti J. Pavčič: Uspavanka J. Brahms: Ständchen, op. 106, št. 1 <i>Minutaža: 07:15</i>

36.	Hormuth Laeticia Magdalena roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	J. A. Hasse: La tua virtù mi dice W. A. Mozart: Das Veilchen B. Ipavec: V spominsko knjigo <i>Minutaža: 07:55</i>
37.	Jambošič Ela roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ivan Marinović	A. Caldara: Come raggio di sol F. Gerbič: Oh, pohiti R. Schumann: Der Nussbaum <i>Minutaža: 07:41</i>
38.	Jug Marta roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	D. Sarro: Non ha raggione, ingrato L. M. Škerjanc: Vizija J. Brahms: Liebestreu <i>Minutaža: 08:05</i>
39.	Jurčič Nika roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	A. Vivaldi: Juditha Triumphans, O servi volate Z. Prelovec: Dekliška pesem W. A. Mozart: Figarova svatba, Giunse alfin il momento <i>Minutaža: 10:00</i>

Glasbena šola Logatec

PETJE II. a – 1. etapa

Torek, 11. 3. 2025

9.00–11.30

1.	Kerin Martin roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Caccini: Tu ch'hai le pene, amore R. Vaughan Williams: The Vagabond <i>Minutaža: 05:30</i>
2.	Kolbezen Blaž Anton roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Carissimi: Non posso vivere R. Vaughan Williams: The Vagabond <i>Minutaža: 04:20</i>
3.	Močnik Neža roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele F. Schubert: Frühlingsglaube, op. 20, št. 2, D. 686 <i>Minutaža: 06:00</i>

4.	Novak Lucija roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	M. A. Cesti: Intorno all'idol mio J. Hatze: Suzi <i>Minutaža: 05:25</i>
5.	Oman Hana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen liebhabers verbrannte N. N.: O leggiadri occhi belli <i>Minutaža: 03:40</i>
6.	Pučko Lara roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele R. Schumann: Widmung, op. 25, št. 1 <i>Minutaža: 04:30</i>
7.	Slemc Adrijana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	F. Caccini: Che t'ho fatt'io R. Schumann: Lied der Suleika, op. 25, št. 9 <i>Minutaža: 04:50</i>
8.	Sušnik Ambrož roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. Bononcini: Non posso disperar F. Schubert: Ständchen <i>Minutaža: 07:00</i>
9.	Trbara Fabijan roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella F. Schubert: Der Schiffer, D. 536 <i>Minutaža: 06:00</i>
10.	Trobentar Nuša roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	F. Cavalli: Delizie contente F. Poulenc: Voyage a Paris <i>Minutaža: 04:47</i>
ODMOR DO 10:25		
11.	Arh Jan roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	G. B. Pergolesi: Nina F. J. Obradors: El Vito <i>Minutaža: 05:04</i>

12.	Bizjak Andraž roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Bernard Prešern	G. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi F. Schubert: Frühlingstraum, op. 89, št. 11 <i>Minutaža: 07:08</i>
13.	Čepin Manca roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	A. Scarlatti: Se tu della mia morte J. Hatze: Veče na školju <i>Minutaža: 05:20</i>
14.	Čopi Žiga roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Scarlatti: Vinto Sono R. Strauss: Allerseelen <i>Minutaža: 05:20</i>
15.	Dobnik Ana Zoja roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	A. Parisotti: Se tu m'ami I. Zajc: Lastavicam <i>Minutaža: 05:30</i>
16.	Feldin Urh roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	A. F. Tenaglia: Begli occhi, merce R. Hahn: A Chloris <i>Minutaža: 05:20</i>
17.	Gazvoda Mark roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	A. Scarlatti: Già il sole dal Gange P. I. Čajkovski: Net, tolko tot, kto znal <i>Minutaža: 05:20</i>
18.	Jeršič Luka roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	N. N., uredil J. G. Paton: Nina W. A. Mozart: Das Veilchen, KV 476 <i>Minutaža: 05:30</i>

PETJE II. a – 2. etapa Torek, 11. 3. 2025 15.00		
1.	Kerin Martin roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	B. Ipavec: Vabilo F. Mendelssohn: Sveti Pavel, Ich danke dir, Herr, mein Gott <i>Minutaža: 04:40</i>
2.	Kolbezen Blaž Anton roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	M. Lipovšek: Moj očka so mi rekli J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna <i>Minutaža: 05:15</i>
3.	Močnik Neža roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	D. Močnik: Kaplje teme G. F. Händel: Mesija, I know that my Redeemer liveth <i>Minutaža: 08:40</i>
4.	Novak Lucija roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	J. Pavčič: Ciciban, cicifuj W. A. Mozart: Krönungsmesse, Agnus Dei <i>Minutaža: 08:20</i>
5.	Oman Hana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Vivaldi: Juditha Triumphans, O servi volate B. Ipavec: Pomladni veter <i>Minutaža: 04:20</i>
6.	Pučko Lara roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. F. Händel: Theodora, Angels, ever bright and fair C. Pregelj: Če rdeče rože zapade sneg <i>Minutaža: 07:15</i>
7.	Slemc Adrijana roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	B. Ipavec: Če na poljane rosa pade F. Mendelssohn: Elija, Sei stille dem Herrn <i>Minutaža: 05:00</i>

8.	Sušnik Ambrož roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	B. Ipavec: Če na poljane rosa pade G. F. Händel: Mesija, The people that walked in darkness <i>Minutaža: 05:45</i>
9.	Trbara Fabijan roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. Jež: Uspavanka za hčerko F. Mendelssohn: Elija, Dann werden die Gerechten leuchten <i>Minutaža: 07:00</i>
10.	Trobentar Nuša roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	B. Ipavec: Pomladni veter J. S. Bach: Magnificat, Quia respexit <i>Minutaža: 04:35</i>
11.	Arh Jan roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	K. Pustinek Rakar: Ribnik G. F. Händel: Gentle airs, melodious strains <i>Minutaža: 05:23</i>
12.	Bizjak Andraž roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Bernard Prešern	F. Gerbič: Pojdem na prejo G. F. Händel: Joshua, Shall I in mamre's fertile plain <i>Minutaža: 05:13</i>
13.	Čepin Manca roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	B. Ipavec: V spominsko knjigo G. F. Händel: Hercules, My father! Ah! Methinks I see <i>Minutaža: 08:00</i>
14.	Čopi Žiga roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	F. Gerbič: Kam. G. F. Händel: Athalia, Gentle airs, melodious strains! <i>Minutaža: 06:40</i>
15.	Dobnik Ana Zoja roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	C. Pregelj: Ciciban - cicifuj A. Vivaldi: Domine Deus, Rex coelestis <i>Minutaža: 07:20</i>

16.	Feldin Urh roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	K. Pustinek Rakar: Ribnik J. Haydn: Letni časi, Schone eilet froh der Ackersmann <i>Minutaža: 06:00</i>
17.	Gazvoda Mark roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	J. Michl: Pevcu J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna <i>Minutaža: 05:30</i>
18.	Jeršič Luka roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	F. Gerbič: Sklepala roké si bele G. F. Händel: Samson, Total eclipse <i>Minutaža: 05:15</i>

PETJE II. b – 1. etapa

Sreda, 12. 3. 2025

9.00–15.10

1.	Kink Doroteja roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Vivaldi: Vieni, vieni o mio diletto J. S. Bach: Magnificat, Quia respexit F. Schubert: Liebesbotschaft, D. 957, št. 1 <i>Minutaža: 08:04</i>
2.	Kokot Eva roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	A. Vivaldi: Bajazet, Sposa son disprezzata C. Debussy: L'enfant prodigue, Air de Lia R. Schumann: Er, der Herrlichste von allen, op. 42, št. 2 <i>Minutaža: 14:27</i>
3.	Kozlevčar Lora roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Irina Milivojevič	G. F. Händel: Chio mai vi possa F. Mendelssohn: Elija, Weh Ihnen R. Schumann: Widmung <i>Minutaža: 09:45</i>
4.	Ognjanovič Sara roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Joseph Breinl	G. Caccini: Amarilli mia bella J. S. Bach: Magnificat, Et exultavit J. Brahms: Von ewiger Liebe <i>Minutaža: 09:30</i>

ODMOR DO 10.30

5.	Papo Megan roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	W. A. Mozart: Giulio Cesare, E pur così... Piangerò la sorte mia G. F. Händel: Mesija, If God be for us, who can be against us? R. Strauss: Du meines Herzens Krönelein, op. 21, št. 2 <i>Minutaža: 13:10</i>
6.	Poredoš Jana roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Cesti: Intorno all' idol mio G. B. Pergolesi: Stabat mater, Vidit suum dulcem natum C. Schumann: Liebeszauber, op. 13, št. 3 <i>Minutaža: 09:00</i>
7.	Renner Ambrož roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	G. Carissimi: No, no, non si sperì J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna F. Schubert: Der Lindenbaum, op. 89, D. 911, št. 5 <i>Minutaža: 10:10</i>
8.	Režonja Blaž roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	B. G. Marcello: Il mio bel foco... Quella fiamma che m'accende A. Bruckner: Te Deum, Te ergo quaesumus P. I. Čajkovski: Serenada O ditya, pod okoshkom tvojim, op. 63, št. 6 <i>Minutaža: 10:05</i>
ODMOR DO 11.45		
9.	Rupar Ana roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. A. Perti: Mi fa vezzi G. B. Pergolesi: Stabat mater, Vidit suum dulcem natum R. Franz: Er ist gekommen, op. 4, št. 7 <i>Minutaža: 08:15</i>
10.	Rustja Andrej roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. Torelli: Tu lo sai G. F. Händel: Semele, Where'er you walk S. Rahmaninov: Vesseniye vody (F. I. Tyutchev) <i>Minutaža: 10:00</i>
11.	Štrekelj Matevž roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. B. Bassani: Posate, dormite G. F. Händel: Mesija, But thou didst not leave R. Schumann: Waldesgespräch, op. 39, št. 3 <i>Minutaža: 07:30</i>

12.	Ulaga Lenart roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	H. Purcell: I attempt from love's sickness to fly F. Mendelssohn: Sveti Pavel, Gott sei mir gnädig F. Schubert: Frühlingsglaube <i>Minutaža: 11:07</i>
13.	Vukelič Jan roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	A. Vivaldi: Tito Manglio, Brutta cosa e il far la spial! F. Mendelssohn: Elija, Lord God of Abraham F. Schubert: Standchen, D. 957, št. 4 <i>Minutaža: 09:56</i>
14.	Vukovič Brina roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. S. Bach: Maša v h-molu, Qui sedes ad dexteram Patris A. Vivaldi: Vedrò con mio diletto G. Fauré: Avant que tu ne t'en ailles, op. 61, št. 6 <i>Minutaža: 12:30</i>
ODMOR DO 14.30		
15.	Zlobko Gašper roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	C. W. Gluck: Paris in Helena, O del mio dolce ardor F. Mendelssohn: Elija, Herr Gott Abrahams Isaaks und Israels J. Brahms: Von ewiger Liebe, op. 43, št. 1 <i>Minutaža: 11:20</i>
16.	Fink Andraž roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi F. Mendelssohn: Sveti Pavel, Gott sei mir gnädig H. Wolf: Der Rattenfänger, IHW 10, št. 11 <i>Minutaža: 12:05</i>
17.	Hažič Nives roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	G. B. Pergolesi: Služkinja gospodarica, Stizzoso mio Stizzoso G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Cujus animam gementem F. Schubert: Auf dem Wasser zu singen, št. 14, op. 72. <i>Minutaža: 10:00</i>

PETJE II. b – 2. etapa Sreda, 12. 3. 2025 17.30		
1.	Kink Doroteja roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	K. Jeraj: Ne vprašuj A. Rubinstein: Demon, Romanze <i>Minutaža: 05:56</i>
2.	Kokot Eva roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	J. Jež: Trikrat dobro B. Smetana: Prodana nevesta, Och, jaký žal <i>Minutaža: 08:06</i>
3.	Kozlevčar Lora roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Irina Milivojevič	J. Ipavec: Pomladna noč A. Thomas: Mignon, Connais tu le Pays <i>Minutaža: 07:45</i>
4.	Ognjanovič Sara roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Joseph Breinl	L. M. Škerjanc: Beli oblaki C. Gounod: Faust, Faites-lui mes aveux <i>Minutaža: 05:20</i>
5.	Papo Megan roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	S. Osterc: Uspavančica W. A. Mozart: Figarova svatba, Porgi amor <i>Minutaža: 04:50</i>
6.	Poredoš Jana roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	J. Pavčič: Uspavanka G. Verdi: Un ballo in maschera, Saper vorreste <i>Minutaža: 05:10</i>
7.	Rener Ambrož roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	S. Premrl: Bolhač O. Niccolai: Vesele žene windsorske, Als Büblein klein <i>Minutaža: 05:30</i>
8.	Režonja Blaž roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	R. Simoniti: Pomlad G. Donizetti: Ljubezenski napoj, Quanto e bella <i>Minutaža: 04:30</i>

9.	Rupar Ana roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Krek: Božji volek W. A. Mozart: Figarova svatba, Porgi amor <i>Minutaža: 06:15</i>
10.	Rustja Andrej roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	A. Lajovic: Mesec v izbi P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Kudà, kudà vi udalilis <i>Minutaža: 07:45</i>
11.	Štrekelj Matevž roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	J. Pavčič: Pred durmi W. A. Mozart: Don Giovanni, Dalla sua pace <i>Minutaža: 07:10</i>
12.	Ulaga Lenart roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	M. Kastelic: Ti meni svetlo sonce W. A. Mozart: Figarova svatba, Aprite un po quegli occhi <i>Minutaža: 07:10</i>
13.	Vukelič Jan roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	F. S. Vilhar: Ukazi W. A. Mozart: Figarova svatba, Bravo signor padrone ... Se vuol ballare <i>Minutaža: 06:12</i>
14.	Vukovič Brina roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	L. M. Škerjanc: Pomladni dan C. Gounod: Romeo in Julija, Depuis hier ... Que fais tu, blanche tourterelle <i>Minutaža: 08:20</i>
15.	Zlobko Gašper roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	L. M. Škerjanc: Vizija W. A. Mozart: Figarova svatba, Hai gia vinta la causa <i>Minutaža: 07:40</i>
16.	Fink Andraž roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	L. M. Škerjanc: Vizija E. Korngold: Die tote Stadt, Mein Sehnen, mein Wähnen <i>Minutaža: 07:05</i>

17.	Hažič Nives roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	L. M. Škerjanc: Pomladne noči F. Lehar: Giuditta, Meine Lippen sie küssen so heiß <i>Minutaža: 06:55</i>
-----	--	--

Glasbena šola Logatec
PETJE III. a – 1. etapa
Četrtek, 13. 3. 2025
9.00–11.35

1.	King Kevin roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	L. van Beethoven: Adelaide, op. 46 G. F. Händel: Acis in Galateja, Shepherd, what art thou pursuing J. Massenet: Manon, En fermant les yeux <i>Minutaža: 14:30</i>
2.	Lavriha Eva roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. Brahms: Liebestreu, št. 1, op. 3 A. Dvořák: Stabat Mater, Inflammatus et accensus W. A. Mozart: La finta semplice, Che scompiglio, che flaggello <i>Minutaža: 12:15</i>
3.	Marko Katarina roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	F. Schubert: Ganymed, D. 544, op. 19, št. 3 J. S. Bach: Božični oratorij, Bereite dich, Zion E. Grieg: Ein Traum, op. 48, št. 6 <i>Minutaža: 12:20</i>
4.	Napast Gaja roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	H. Wolf: Verborgenheit G. F. Händel: With darkness deep as is my woe G. Donizetti: Quel guardo il Cavaliere <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 10.20		
5.	Potočnik Barbara roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	J. Brahms: Auf dem Kirchhofe, št. 4, op. 105 G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Fac ut portem Christi mortem G. B. Pergolesi: Se cerca se dice <i>Minutaža: 11:30</i>

6.	Praprotnik Ronja roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	R. Strauss: Du meines Herzens Kronelein, op. 21, št. 2 G. F. Händel: Rejoice J. Strauss ml.: Netopir, Mein Herr Marquis <i>Minutaža: 10:10</i>
7.	Stajnik Blaž roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	F. Schubert: Die Post, op. 89, D. 911, št. 13 G. F. Händel: Mesija, For behold, darkness shall cover the earth, The people that walked in darkness K. Moss: The Floral dance <i>Minutaža: 12:45</i>
8.	Starešinič Ema roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	J. Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63, št. 5 J. S. Bach: Pasijon po Mateju, Blute nur, du liebes Herz W. A. Mozart: Don Giovanni, Ma se colpa io non ho, Batti, batti, o bel Masetto <i>Minutaža: 12:05</i>
9.	Teržan Janja roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	R. Schumann: An die Königin Elisabeth, op. 135, št. 3 G. F. Händel: Mesija, Thou art gone up on high C. Debussy: Nuit d'étoiles <i>Minutaža: 07:50</i>
10.	Benedik Ana roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	J. Brahms: Bei dir sind meine Gedanken, op. 95, št. 2 J. S. Bach: Magnificat, Et exultavit spiritus meus C. Schumann: Lorelei, op. 19 <i>Minutaža: 06:37</i>

PETJE III. a – 2. etapa
Četrtek, 13. 3. 2025
17.00

1.	King Kevin roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	B. Britten: Vojni rekviem, Agnus Dei M. Mlakar: Prepozno W. A. Mozart: Beg iz Seraja, Frisch zum Kampfe <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	Lavriha Eva roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	U. Jašovec: Coprnica Zofka L. M. Škerjanc: Vizija G. Bizet: Carmen, Habanera <i>Minutaža: 12:50</i>

3.	Marko Katarina roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	L. M. Škerjanc: Vizija F. Obradors: El vito G. Bizet: Carmen, Carreau! Pique!... En vain pour éviter <i>Minutaža: 09:10</i>
4.	Napast Gaja roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	F. Poulenc: Les chemins de l'amour R. Simoniti: Šepet vetra G. F. Händel: Piangero la sorte mia <i>Minutaža: 14:00</i>
5.	Potočnik Barbara roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	V. Novák: Chodzila Mariška po hrázi, op. 21 J. Pavčič: Ženjica P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Ah Tanya, Tanya <i>Minutaža: 09:00</i>
6.	Praprotnik Ronja roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	G. Mahler: Liebst du um Schönheit, op. 44, št. 2 B. Glavina: Čuj pesem deževja G. F. Händel: Alcina, Tornami a vagheggiar <i>Minutaža: 10:00</i>
7.	Stajnik Blaž roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	R. Vaughan Williams: The Vagabond A. Lajovic: Serenada št. 1, op. 1 A. Lortzing: Der Wildschütz, Fünftausend Taler! <i>Minutaža: 12:50</i>
8.	Starešinič Ema roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	R. Simoniti: Samo en cvet C. M. von Weber: Čarostrelec, Kommt ein schlanker Bursch gegangen G. C. Menotti: Monikin valček <i>Minutaža: 12:05</i>
9.	Teržan Janja roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	B. Britten: The Salley Gardens J. Pavčič: Ciciban, Cicifuj C. Gounod: Faites-lui mes aveux <i>Minutaža: 10:10</i>
10.	Benedik Ana roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	W. Hiller: Pinocchio, Immer soll ich brav sein L. M. Škerjanc: Jesenska pesem W. A. Mozart: Lažna vrtnarica, Va pure ad altri in braccio <i>Minutaža: 07:30</i>

PETJE III. b – 1. etapa Četrtek, 13. 3. 2025 13.30–14.25		
1.	Udovič Tilen roj.: 1996 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	M. Ravel: Le Paon, M. 50, št. 1 G. F. Händel: Joshua, See the raging flames arise F. Schubert: Der Musensohn, D. 764 A. Schönberg: Dank, op. 1, št. 1 <i>Minutaža: 17:15</i>
2.	Zorec Katarina roj.: 1998 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. Fauré: Au bord de l'eau, op. 8, št. 1 (R. F. Sully Prudhomme) J. S. Bach: Ich hatte viel Bekümmernis, Seufzer, Tränen, Kummer, Not, BWV 21, št. 3 R. Strauss: Heimliche Aufforderung, op. 27, št. 3 (J. Mackay) V. Bellini: Capuleti in Montegi, Eccom
3.	Golob Živa roj.: 1997 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	F. Poulenc: Les chemins de l'amour G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Vidit suum S. Rahmaninov: Vesennie vody G. Puccini: La bohème, Quando me'n vo <i>Minutaža: 11:40</i>

PETJE III. b – 2. etapa Četrtek, 13. 3. 2025 19.30		
1.	Udovič Tilen roj.: 1996 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	B. Britten: Midnight on the Great Western, op. 52, št. 2 A. Lajovic: Poljub R. Strauss: Ariadna z Naxosa, Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen <i>Minutaža: 09:00</i>
2.	Zorec Katarina roj.: 1998 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	T. Slakan: Ko te ni L. M. Škerjanc: Beli Bezeg C. Gounod: Romeo in Julija, Je veux vivre <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	Golob Živa roj.: 1997 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	B. Britten: The poet's echo, My heart M. Polič: Naš maček V. Bellini: Capuleti in Montegi, Eccomi in lieta vesta <i>Minutaža: 12:45</i>

DIATONIČNA HARMONIKA

Glasbena šola Hrastnik DIATONIČNA HARMONIKA I. a Ponedeljek, 17. 3. 2025 9.40–10.32		
1.	Kotnik Nana roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš R. Mahnič: Pomladni šopek, Zvonček, Trobentica in Tulipan <i>Minutaža: 04:40</i>
2.	Prodnik Ana Pija roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš R. Mahnič: Palček malček R. Mahnič: Palček zaspanček R. Mahnič: Palček veseljaček <i>Minutaža: 04:17</i>
3.	Sedmak Rene roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš Ljudska, prir. Z. Lupinc: Stu ledi R. Mahnič: Palček zaspanček J. Burnik: Vedno na poti <i>Minutaža: 05:55</i>
4.	Štriker Aljaž roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš Ljudske, prir. M. Šlibar: Venček slovenskih ljudskih <i>Minutaža: 04:55</i>
5.	Taskov Vanesa roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš Ljudska, prir. T. Sotošek: Dolenjska zgodba J. Krieger: Menuet <i>Minutaža: 05:55</i>
6.	Turinek Ambrož roj.: 2015	Ljudska: Štajeriš R. Mahnič: Pomladni šopek, Zvonček in Narcisa Ljudska: Kotuljska polka <i>Minutaža: 05:05</i>
7.	Zlobko Tim roj.: 2015	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš R. Mahnič: Vijolica <i>Minutaža: 04:10</i>

8.	Fabekovič Leon roj.: 2015	Ljudska: Štajeriš Ljudska, prir. Z. Lupinc: Piemontsina Ljudska, prir. Z. Lupinc: Holterbuam marsch <i>Minutaža: 04:40</i>
----	-------------------------------------	---

DIATONIČNA HARMONIKA I. b Ponedeljek, 17. 3. 2025 9.00–09.20		
1.	Plut Nik roj.: 2012	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan 4, 6, 8 Ljudska, prir. A. Stradar: Zakrivljeno palico v roki Z. Lupinc: Žvižgam in grem <i>Minutaža: 07:20</i>
2.	Županič Nejc roj.: 2012	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan 4, 6, 8 R. Mahnič: Mali princ in Arabska princesa R. Mahnič: 3. Diatondia <i>Minutaža: 09:30</i>

DIATONIČNA HARMONIKA I. c Ponedeljek, 17. 3. 2025 10.55–11.25		
1.	Knez Jaša roj.: 2010	U. Orešič Šantavec: Indijanski napev G. Greggiati, rev. C. Rojac: 10.2 Allegro vivace R. Mahnič: Diatremolus <i>Minutaža: 12:30</i>
2.	Stopar Lara roj.: 2011	U. Orešič Šantavec: Indijanski napev R. Mahnič: Diafuturis secundus R. Tesi: Pomodhoro <i>Minutaža: 09:00</i>
3.	Jevnikar Zala roj.: 2010	U. Orešič Šantavec: Indijanski napev K. Badelt, prir. M. Tomc: He's A Pirate G. Greggiati, rev. C. Rojac: 8.1 Adagio Z. Lupinc: Žvižgam in grem <i>Minutaža: 12:20</i>

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

Glasbena šola Litija-Šmartno	
KOMORNE SKUPINE S TROBILI I. a	
Petek, 21. 3. 2025	
9.30–10.00	
1.	Kvintet nizkih trobil
	<p>Tinkara Škruba - evfonij roj.: 2011</p> <p>Nace Drofelnik - evfonij roj.: 2014</p> <p>David Krt - evfonij roj.: 2013</p> <p>Aljaž Krt - evfonij roj.: 2013</p> <p>Urban Medved - tuba roj.: 2014</p>
	<p>J. Haydn, C. D. Stefano, M. Šumečnik: Saint Anthony Chorale</p> <p>F. Cardaropoli, prir. M. Šumečnik: Easy Rag</p> <p>G. W. Lotzenhiser, prir. M. Šumečnik: Trombumba</p> <p><i>Minutaža: 06:00</i></p>
2.	Trobalini
	<p>Tine Golob - trobenta roj.: 2011</p> <p>Tine Lesjak - trobenta roj.: 2014</p> <p>Dora Topolovec - pozavna roj.: 2015</p> <p>Kristjan Kos - evfonij roj.: 2015</p> <p>Vid Merčnik - tolkala roj.: 2012</p>
	<p>H. Arlen, Y. Harburg, prir. V. Kukovič: Somewhere Over the Rainbow</p> <p>H. Mancini, prir. V. Kukovič: The Pink Panther Theme</p> <p>V. Youmans, I. Caesar, prir. V. Kukovič: Tea for Two</p> <p><i>Minutaža: 05:10</i></p>

KOMORNE SKUPINE S TROBILI I. b

Petek, 21. 3. 2025

10.20–12.20

1.	Trobilni Trio
	<p>Peter Poljak - trobenta roj.: 2012</p> <p>Gal Moskovski - trobenta roj.: 2012</p> <p>Maj Moskovski - evfonij roj.: 2013</p>
	<p>L. Kremser: Turmmusik št. 1 in 2</p> <p>G. Gerschwin: I got rhythm</p> <p>J. Newton: Amazing grace</p> <p><i>Minutaža: 04:30</i></p>
2.	Trio trobent Troband
	<p>Nace Maležič - trobenta roj.: 2010</p> <p>Benjamin Mežan - trobenta roj.: 2010</p> <p>Teo Bizjak - trobenta roj.: 2010</p>
	<p>B. Britten: Fanfare for St Edmundsbury</p> <p>P. Proust: Trompettes Podium!</p> <p><i>Minutaža: 08:30</i></p>
3.	Trio trobent TroKam
	<p>Ažbe Kregar - trobenta roj.: 2012</p> <p>David Kuhar - trobenta roj.: 2012</p> <p>Lovro Škrlep - trobenta roj.: 2011</p>
	<p>A. Waignein: Back Rag</p> <p>J. de Haan: Breakfast in Bed</p> <p>S. Richards: Royal Trumpet Music</p> <p><i>Minutaža: 07:25</i></p>
4.	Trobilni kvartet
	<p>Bine Poznič - trobenta roj.: 2010</p> <p>Lukas Mastnak - trobenta roj.: 2011</p> <p>Luka Mlakar - rog roj.: 2011</p> <p>Jan Šabec - bariton roj.: 2011</p>
	<p>G. F. Händel, prir. J. F. Michel: Glasba na vodi, Uvertura</p> <p>prir. C. W. Johnson: Songs of the Sea</p> <p>prir. P. Reymond, D. Podbregar: Nobody Knows</p> <p>P. Tovornik: Štirje mušketirji</p> <p><i>Minutaža: 10:30</i></p>

5.	Trobilni kvintet Glasbene šole Krško	
	Leon Homan Šošter - trobenta roj.: 2012	G. P. da Palestrina: Hosanna
	Lucas Mavser - trobenta roj.: 2014	K. Strnad: Zgodbe iz Bele krajine
	Ožbej Kerin - rog roj.: 2014	<i>Minutaža: 09:10</i>
	Gašper Baznik - pozavna roj.: 2011	
	Urban Žičkar - tuba roj.: 2011	
6.	Slide Zone Kvintet	
	Jaka Sotošek - pozavna roj.: 2009	H. Purcell, M. Švagan: March from Funeral Music for Queen Mary
	Eva Kodrič - pozavna roj.: 2009	N. N., prir. H. Mooren: La Paduana del re in Pavana el todesco
	Nik Doberšek - pozavna roj.: 2010	E. Majowski: Fugato in Choral in Groteske
	Nina Krečič - pozavna roj.: 2011	I. Hakkola, prir. M. Švagan: Bad Piggies Theme
	Klemen Brvar - tolkala roj.: 2011	<i>Minutaža: 11:30</i>
7.	Trobilni kvintet GŠ Jesenice	
	Ilija Burijanov - trobenta roj.: 2011	E. Glavnik, prir. V. Mustajbašič: Al me boš kaj rada imela
	Miha Majc - trobenta roj.: 2011	G. Bizet, prir. W. Barnes: Toreador Song
	Nace Škufca - pozavna roj.: 2011	S. Foster, prir. W. Beeler: From Stephen Foster
	Jaša Torkar Šifrer - pozavna roj.: 2010	<i>Minutaža: 09:45</i>
	Jernej Andrej Brečko - tuba roj.: 2011	

8.	Trobilni kvartet GŠ Slov. Bistrica	
	Mihael Topolovec - trobenta roj.: 2010	G. F. Händel, trans. V. Kukovič: Sarabande, Tema z variacijami
	Lan Tkavc - trobenta roj.: 2010	P. Koepke, trans. V. Kukovič: Pomp and Panoply
	Nuša Fifer - pozavna roj.: 2013	N. N., C. W. Johnson: Songs of the Sea
	Mark Kukovič - pozavna z ventili roj.: 2007	<i>Minutaža: 09:30</i>
9.	Trobilni kvintet Kras Bras	
	Matic Pavlovič - trobenta roj.: 2010	J. Aljaž, prir. E. Žerjal: Triglav
	Mihael Sanabor Simčič - trobenta roj.: 2012	J. Schrammel, prir. J. Bach: Wien bleibt Wien
	Maj Škapin - rog roj.: 2010	N. N., prir. B. Mayer: Mexican Folk-Medley
	Tine Pipan - pozavna roj.: 2013	<i>Minutaža: 07:45</i>
	Aljaž Skok - tuba roj.: 2010	
10.	Trobilni kvartet Godbeniške šole Vogrsko	
	Tilen Saksida - trobenta roj.: 2011	N. N., prir. J. F. Michel: Suite de Danses de la Renaissance, 3. La doune cella
	Luka Melinc - trobenta roj.: 2012	J. Clark, prir. D. R. Thomas: Trumpet Voluntary
	Andraž Šuligoj - francoski rog roj.: 2012	W. C. Handy, prir. J. Gale: Beale Street Blues
	Samuel Bizjak - evfonij roj.: 2010	<i>Minutaža: 07:35</i>

1.	Evfonij-tuba kvartet KGBL	
	Martin Rojc - evfonij roj.: 2005	G. Gabrieli, prir. B. Cummings: Canzona per sonare št. 1
	Filip Lhotka - evfonij roj.: 2005	K. D. Friedrich: Arioso <i>Minutaža: 07:00</i>
	Blaž Krajnc - tuba roj.: 2008	
	Domen Žun - tuba roj.: 2009	
2.	Duo Glissando	
	Črt Pačnik - pozavna roj.: 2007	D. Schnyder: Duo concertante W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 292, 1. Allegro
	Lenart Maček - bas pozavna roj.: 2007	<i>Minutaža: 12:30</i>
3.	Trio trobent	
	Filip Silič - trobenta roj.: 2009	P. Lajos: Merry Trumpeters, Allegro moderato, Allegro moderato, Allegro, Allegro moderato
	Minu Laganis - trobenta roj.: 2010	<i>Minutaža: 10:00</i>
	Larisa Šuligoj - trobenta roj.: 2008	

4.	Trobilni kvintet FKK	
	Ditka Volk - trobenta roj.: 2007	L. Bernstein, prir. J. Gale: Zgodba z zahodne strani, Maria, Tonight in America
	Marcel Medved - trobenta roj.: 2010	<i>Minutaža: 09:00</i>
	Lucija Škruba - rog roj.: 2007	
	Andraž Centrih - pozavna roj.: 2007	
	Gaj Sovič - tuba roj.: 2008	
5.	TET Kvartet	
	Mihel Rebernak Lončarevič - pozavna roj.: 2006	A. Bruckner, prir. E. v. Marinelli: Am Grabe B. Gunes: Turški ples N. Rota, prir. M. Rebernak Lončarevič: Poklon Federicu Felliniju
	Oleksii Kucheriavji - pozavna roj.: 2006	<i>Minutaža: 08:35</i>
	Ambrož Drev - evfonij roj.: 2007	
	Julija Malajner Cimperc - tuba roj.: 2007	
6.	Trobilni trio	
	Matic Mandl - pozavna roj.: 2006	H. Nakao: Trio za trobento, rog in pozavno F. Poulenc: Sonata, Allegro Moderato, Andante, Rondeau
	Anej Gorenjak - trobenta roj.: 2006	<i>Minutaža: 12:30</i>
	Srečko Korošec - rog roj.: 2006	

KOMORNE SKUPINE S TROBILI II. – 2. etapa

Četrtek, 20. 3. 2025

13.30

1.	Evfonij-tuba kvartet KGBL	
	Martin Rojc - evfonij roj.: 2005	D. Beovič: Sandalphon <i>Minutaža: 09:00</i>
	Filip Lhotka - evfonij roj.: 2005	
	Blaž Krajnc - tuba roj.: 2008	
	Domen Žun - tuba roj.: 2009	
2.	Duo Glissando	
	Črt Pačnik - pozavna roj.: 2007	S. Verhelst: Angel's Tango S. Verhelst: Devil's Waltz <i>Minutaža: 07:30</i>
	Lenart Maček - bas pozavna roj.: 2007	
3.	Trio trobent	
	Filip Silič - trobenta roj.: 2009	J. de Haan: Contrasts J. de Haan: March in May A. Waignein: Back Rag <i>Minutaža: 06:00</i>
	Minu Laganis - trobenta roj.: 2010	
	Larisa Šuligoj - trobenta roj.: 2008	
4.	Trobilni kvintet FKK	
	Ditka Volk - trobenta roj.: 2007	J. Brahms, prir. J. Beyrent: Madžarski ples št. 5 T. Kelly, prir. S. Skelly: Eternal Flame J. Webb, prir. Y. Jung: Share My Yoke <i>Minutaža: 11:00</i>
	Marcel Medved - trobenta roj.: 2010	
	Lucija Škruba - rog roj.: 2007	
	Andraž Centrih - pozavna roj.: 2007	
	Gaj Sovič - tuba roj.: 2008	

5.	TET Kvartet	
	Mihel Rebernak Lončarevič - pozavna roj.: 2006	R. Chapman: Suite of three cities, Fanfare J. Daetwyler, prir. M. Rebernak Lončarevič: Quatuor, 2. in 3. stavek J. Koetsier: Grassauer Zwiefacher <i>Minutaža: 09:00</i>
	Oleksii Kucheriavyi - pozavna roj.: 2006	
	Ambrož Drev - evfonij roj.: 2007	
	Julija Malajner Cimperc - tuba roj.: 2007	
6.	Trobilni trio	
	Matic Mandl - pozavna roj.: 2006	F. Hidas: Triga <i>Minutaža: 07:00</i>
	Anej Gorenjak - trobenta roj.: 2006	
	Srečko Korošec - rog roj.: 2006	

**Glasbena šola Litija-Šmartno
KOMORNE SKUPINE S TROBILI III. – 1. etapa**

Četrtek, 20. 3. 2025

11.15–12.05

1.	FiveBrass	
	Amadej Štrajhar - trobenta roj.: 2004	U. Krek: Kolovrat J. S. Bach: Fuga v g-molu A. Lafosse: Suite Impromptu <i>Minutaža: 18:30</i>
	Lovro Tavčar - trobenta roj.: 2004	
	David Tretjak - rog roj.: 2003	
	Blaž Kozjek - pozavna roj.: 2003	
	Gašper Poprijan - tuba roj.: 2003	

2.	Tuba evfonij duet	
	Gašper Gortnar - tuba roj.: 2001	J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 11 v f-molu
	Nina Tajč - evfonij roj.: 2000	G. P. Telemann, prir. A. Frackenpohl: Trije koralni preludiji L. van Beethoven, prir. A. Hawkins: Sonata št. 1 J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 6 v a-molu <i>Minutaža: 20:30</i>

KOMORNE SKUPINE S TROBILI III. – 2. etapa

Četrtek, 20. 3. 2025
15.10

1.	FiveBrass	
	Amadej Štrajhar - trobenta roj.: 2004	A. Hillborg: Brass Quintet J. S. Bach: Sheep May Safely Graze
	Lovro Tavčar - trobenta roj.: 2004	M. Arnold: Quintet <i>Minutaža: 22:00</i>
	David Tretjak - rog roj.: 2003	
	Blaž Kozjek - pozavna roj.: 2003	
	Gašper Poprijan - tuba roj.: 2003	
2.	Tuba evfonij duet	
	Gašper Gortnar - tuba roj.: 2001	J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 2 v d-molu
	Nina Tajč - evfonij roj.: 2000	L. van Beethoven, prir. A. Hawkins: Sonata št. 2 S. Verhelst: Devil's Waltz J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 12 v E-duru <i>Minutaža: 22:30</i>

KOMORNE SKUPINE JAZZ

Glasbena šola Postojna
KOMORNE SKUPINE JAZZ I.

Ponedeljek, 10. 3. 2025
12.10–12.40

1.	The Kranjers	
	Stojanov Filip - kontrabas roj.: 2024	H. Silver: Song For My Father G. Marks, S. Simons: All Of Me
	Matic Zadražnik - klavir roj.: 2010	J. Privšek: Ljubezen v f-molu <i>Minutaža: 13:00</i>
2.	Jazz trio GCEW	
	Vitan Primc Jenko - saksofon roj.: 2011	H. Silver: Song For My Father G. Marks, S. Simons: All Of Me
	Bor Bergant - flavta roj.: 2011	A. Kerekeš: Vesolje <i>Minutaža: 11:00</i>
	Bine Ortar - klavir roj.: 2014	

Glasbena šola Postojna
KOMORNE SKUPINE JAZZ II. – 1. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025
9.00–9.35

1.	Transcendencja	
	Sara Krivec Britvič - vokal roj.: 2007	W. Young, N. Washington: My Foolish Heart N. H. Brown, G. Kahn: You Stepped Out of a Dream
	Jakob Kerže - bas kitara roj.: 2007	 <i>Minutaža: 18:00</i>
	Anže Istenič - trobenta roj.: 2007	
	Lars Johan Kvaternik - bobni roj.: 2005	
	Izak Kozar - klavir roj.: 2009	

2.	J. J. A. Jazz Trio & Flora	
	Jakob Jon Doblekar - orgle roj.: 2011	W. Young, N. Washington: My Foolish Heart N. H. Brown, G. Kahn: You Stepped Out of a Dream <i>Minutaža: 09:35</i>
	Julij Ogulin - kitara roj.: 2008	
	Aleksander Črtalič - bobni roj.: 2006	
	Flora Krampač - vokal roj.: 2005	

KOMORNE SKUPINE JAZZ II. – 2. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025
14.30

1.	Transcendencea	
	Sara Krivec Britvič - vokal roj.: 2007	N. Strnad: November Awaits <i>Minutaža: 09:00</i>
	Jakob Kerže - bas kitara roj.: 2007	
	Anže Istenič - trobenta roj.: 2007	
	Lars Johan Kvaternik - bobni roj.: 2005	
	Izak Kozar - klavir roj.: 2009	
2.	J. J. A. Jazz Trio & Flora	
	Jakob Jon Doblekar - orgle roj.: 2011	J. Gregorc, D. Velkaverh, prir. J. Gregorc, B. J. Doblekar: Greyhound <i>Minutaža: 04:10</i>
	Julij Ogulin - kitara roj.: 2008	
	Aleksander Črtalič - bobni roj.: 2006	
	Flora Krampač - vokal roj.: 2005	

Glasbena šola Postojna

KOMORNE SKUPINE JAZZ III. – 1. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025
9.50–11.55

1.	Manca in Peter	
	Manca Fekonja - vokal roj.: 2001	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful T. Monk: I Mean You W. Shorter: Witch Hunt <i>Minutaža: 19:00</i>
	Peter Mandelj Mejač - kitara roj.: 2003	
2.	Brezdušni pastirji	
	Joliette Anžlovar - vokal roj.: 2004	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful T. Monk: I Mean You W. Shorter: Witch Hunt <i>Minutaža: 19:30</i>
	Nino Fleischman - saksofon roj.: 2006	
	Vid Bavcon - trobenta roj.: 2001	
	Mark Virant - klavir roj.: 2007	
	Gašper Grm - kontrabas roj.: 2006	
	Martin Jocič - bobni roj.: 2004	
3.	Sabeća	
	Matevž Počič - kitara roj.: 2003	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful J. Coltrane: Countdown I. Wilkins: Warriors <i>Minutaža: 24:50</i>
	Tjan Šoštarčič - bas roj.: 2001	
	Juš Kvaternik - bobni roj.: 2005	
	Ian Pirc - saksofoni roj.: 2005	
	Felix Niederstätter - klavir roj.: 2002	

4.	Slapar/Hude/Golob/Bostič	
	Jure Slapar - kitara roj.: 2000	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful
	Samo Hude - klavir roj.: 2000	W. Shorter: Witch Hunt
	Gal Golob - kontrabas roj.: 2000	J. Coltrane: Countdown
	Gaj Bostič - bobni roj.: 2001	<i>Minutaža: 24:00</i>
5.	Duo Koruna	
	Miha Rajterič - klavir roj.: 2003	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful
	Martin Vasle - kitara roj.: 2002	J. Coltrane: Countdown M. Pipoquinha, T. Horta: Pro Pipoquinha
		<i>Minutaža: 16:10</i>

KOMORNE SKUPINE JAZZ III. – 2. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025
15.03

1.	Manca in Peter	
	Manca Fekonja - vokal roj.: 2001	M. Fekonja: Topel veter
	Peter Mandelj Mejač - kitara roj.: 2003	<i>Minutaža: 07:00</i>

2.	Brezdušni pastirji	
	Joliette Anžlovar - vokal roj.: 2004	J. Gregorc: Vonj noči
	Nino Fleischman - saksofon roj.: 2006	<i>Minutaža: 05:00</i>
	Vid Bavcon - trobenta roj.: 2001	
	Mark Virant - klavir roj.: 2007	
	Gašper Grm - kontrabas roj.: 2006	
	Martin Jocič - bobni roj.: 2004	
3.	Sabeča	
	Matevž Počič - kitara roj.: 2003	T. Šoštarič: Horizon
	Tjan Šoštarič - bas roj.: 2001	<i>Minutaža: 07:45</i>
	Juš Kvaternik - bobni roj.: 2005	
	Ian Pirc - saksofoni roj.: 2005	
	Felix Niederstätter - klavir roj.: 2002	
4.	Slapar/Hude/Golob/Bostič	
	Jure Slapar - kitara roj.: 2000	J. Slapar: Rethinked
	Samo Hude - klavir roj.: 2000	<i>Minutaža: 08:00</i>
	Gal Golob - kontrabas roj.: 2000	
	Gaj Bostič - bobni roj.: 2001	

5.	Duo Koruna	
	Miha Rajterič - klavir roj.: 2003 Martin Vasle - kitara roj.: 2002	J. Robežnik: Orion Minutaža: 07:10

STATISTIKA TEKMOVANJA*

Število udeležencev tekmovanja	Število
Tekmovalcev solo	852
Komornih skupin	29
Skupaj tekmovalnih nastopov	881
Skupaj tekmovalcev	965

Naziv discipline	I.a	I.b	I.c	II.a	II.b	III.a	III.b	Skupaj
DIATONIČNA HARMONIKA	8	2	3					13
FAGOT	5	5	5	4	3	3	1	26
FLAVTA	33	50	40	21	11	13	5	173
KLARINET	21	24	23	21	11	10	3	113
KLAVIR	74	49	33	22	19	16	9	222
KLJUNASTA FLAVTA	13	1	6	4	2		3	29
OBOA	6	13	6	4	2	2		33
PETJE	31	38	41	18	20	10	3	161
SAKSOFON	16	18	18	10	6	6	8	82
Skupaj	207	200	175	104	74	60	32	852

Naziv discipline	I.	I.a	I.b	II.	III.	Skupaj
KOMORNE SKUPINE JAZZ	2			2	5	9
Tekmovalcev	5			9	20	34
KOMORNE SKUPINE S TROBILI		3	9	6	2	20
Tekmovalcev		13	38	21	7	79
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	5	13	38	30	27	113

II., III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	FAGOT				FLAVTA				KLARINET				KLAVIR				KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE				SAKSOFON				KOM. SK. JAZZ					KOM. SK. STROBILI		SKUPAJ	
	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek			
Glasbena šola Vrhnika	1				1																																		2
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola, d.o.o.													1	1																									2
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje					2				4	3			5	4											1				3				2						24
Koninklijjk Conservatorium Brussel								1																											1				
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	2	1			5	6			9	6	1		10	5			2	2			1				5	8	1		4	5			1	5	3	11	2	6	79
Konservatorij za glasbo in balet Maribor					2	2							1	1							1				3	1			1	1					2	7		15	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Ruše									1																														1
Univerza Codarts								1																															1
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec				1												1	1								1	1													5
Univerza za umetnost Berlin								1																				1											2
Visoka šola za glasbo in ples V Kölnu																																1							1
Visoka šola za glasbo in upodabljajočo umetnost v Frankfurtu na Majni																												1											1
Visoka šola za glasbo v Dresdnu																1																							1
Visoka šola za glasbo, gledališče in medije Hannover																																							1
Visoka šola za umetnost v Bernu																																					1	2	1
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola								1												2																			3
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj																												2											2
Zasebnik				1				1					2	1											1								1	1	4	2	9		10
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci								1																															1
Skupaj prijave	4	3	3	1	21	11	13	5	21	11	10	3	22	19	16	9	4	2	3	4	2	2	18	20	10	3	10	6	6	8	2		5		6		2		285
Skupaj nastopajoči tekmovalci	4	3	3	1	21	11	13	5	21	11	10	3	22	19	16	9	4	2	3	4	2	2	18	20	10	3	10	6	6	8			9	20	21		7		327

* Statistika je bila izdelana 5. 2. 2025 in upošteva objave, prejete do tega dne.

54.

TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon,
klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika,
komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

3. 3.–21. 3.
2025

Cerknica, Domžale,
Hrastnik, Kamnik, Litija,
Ljubljana, Logatec,
Postojna, Trbovlje,
Vrhnika, Zagorje ob Savi

KONCERT IZBRANIH
PRVONAGRAJENCEV:
28. 3. 2025 OB 18.00

Konservatorij za
glasbo in balet
Ljubljana


TEMSIG


ZVEZA SLOVENSkih
GLASBENIH ŠOL

www.zsgs.si