

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen inštrument, razen če sestavljaavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvedenih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če preseže dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen če sestavljaavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2015 in mlajši

trajanje programa: do 6 min

1. obvezna skladba:
J. Korošec: Scherzo (DSS)

2. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezno skladbo je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah. Vse skladbe se lahko igrajo z repeticijami. Lahko se igrajo tudi priredbe.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2013 in 2014

trajanje programa: do 9 min

1. obvezna skladba:
A. C. Fox: Andante in Marš (Belwin Mills Publishing Corp.)
Skladba se izvaja z repeticijami.

2. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezno skladbo je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah. Vse skladbe se lahko igrajo z repeticijami. Lahko se igrajo tudi priredbe.

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2011 in 2012

trajanje programa: do 12 min

1. obvezna skladba:
J. Curnow: Fantazija za pozavno (Winwood music)

2. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Obvezno skladbo je treba izvajati na pamet, druge skladbe se lahko igrajo po notah. Vse skladbe se lahko igrajo z repeticijami. Lahko se igrajo tudi priredbe.

Tekmovalni program za I. kategorijo sta sestavila **Andraž Cencič** in **Franc Arh**.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

TENOR POZAVNA

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2009 in 2010

trajanje programa: do 20 min

1. obvezna skladba:

J. G. Mortimer: Ballade (Editions Marc Reift)

Skladbo je treba izvajati na pamet.

2. ena izmed navedenih sonat (*Sonata se igra v celoti, vendar brez repetacij*):

- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v a-molu (International Music Company)
- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v g-molu (International Music Company)
- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v G-duru (International Music Company)
- B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v F-duru (International Music Company)

3. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2007 in 2008

trajanje programa: do 25 min

1. obvezna skladba:

S. Stojowski: Fantaisie (A. Leduc)

Skladbo je treba izvajati na pamet.

2. ena izmed navedenih sonat (*Sonata se igra v celoti, vendar brez repetacij*):

- J. B. Loeillet: Sonata v g-molu (Editions Marc Reift)
- A. Besozzi: Sonata v B-duru (Editions Marc Reift)
- J. B. Boismortier: Sonata v C-duru (Editions Marc Reift)

3. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

BAS POZAVNA

II. a

starost: 16 in 17 let

rojeni leta 2009 in 2010

trajanje programa: do 20 min

1. obvezna skladba:

J. Koetsier: Allegro Maestoso za bas pozavno in klavir, op. 58, št. 2 (Editions Marc Reift, EMR 216)

Skladbo je treba izvajati na pamet.

2. ena izmed skladb:

- G. Frescobaldi: Canzoni per basso solo št. 1 (DM 88 Doblinger Diletto Musicale št. 1 za bas pozavno in klavir)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

- G. Frescobaldi: Canzoni per basso solo št. 3 (DM 88 Doblinger Diletto Musicale št. 1 za bas pozavno in klavir)
 - G. Frescobaldi: Canzoni per basso solo št. 6 (DM 89 Doblinger Diletto Musicale št. 2 za bas pozavno in klavir)
3. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

II. b

starost: 18 in 19 let

rojeni leta 2007 in 2008

trajanje programa: do 25 min

1. obvezna skladba:

A. Lebedev, prir. A. Ostrander: Koncert v enem stavku (Edition Musicus New York)
Skladbo je treba izvajati na pamet.

2. ena izmed navedenih skladb:

- E. Bozza: Prelude et Allegro za bas pozavno in klavir (A. Leduc AL 21 259)
- E. Bozza: Allegro et Finale za bas pozavno in klavir (A. Leduc AL 21 260)
- J. Rueff: Concertstück za bas pozavno in klavir (A. Leduc)

3. ena ali več skladb po lastnem izboru v okviru predpisane minutaže

Tekmovalni program za II. kategorijo sta sestavila **Andrej Karba** in **Mihael Švagan**.

TENOR POZAVNA

III. a

starost: od 20 do 22 let

rojeni leta 2004, 2005 in 2006

trajanje programa: do 50 min

1. ETAPA (do 25 min)

1. obvezna skladba:

E. Bozza: Balada za pozavno in klavir (A. Leduc)

2. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 25 min)

3. obvezna skladba:

H. Dutilleux: Koral, kadenca in fuga za pozavno in klavir (A. Leduc)

4. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2001, 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 60 min

1. ETAPA (do 30 min)

1. obvezna skladba:
L. Gröndahl: Koncert za pozavno in orkester (Dansk Musik)
2. ena ali več skladb po izbiri v okviru minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 30 min)

3. obvezna skladba:
N. Rota: Koncert za pozavno in klavir (Casa Ricordi editore, Milano)
4. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

BAS POZAVNA

III. a

starost: od 20 do 22 let **rojeni leta** 2004, 2005 in 2006 **trajanje programa:** do 50 min

1. ETAPA (do 25 min)

1. obvezna skladba:
I. Deterling: Koncert za pozavno in klavir (Deterling Music)
2. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

2. ETAPA (do 25 min)

3. obvezna skladba:
E. Bozza: Allegro et Finale (Leduc)
4. ena ali več skladb po izbiri v okviru predpisane minutaže

III. b

starost: od 23 do 25 let **rojeni leta** 2001, 2002 in 2003 **trajanje programa:** do 60 min

1. ETAPA (do 30 min)

1. obvezna skladba:
A. Nesterov: Koncert za bas pozavno in orkester (Stretta Music)
2. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

Eno skladbo v 1. etapi je treba izvajati na pamet.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

2. ETAPA (do 30 min)

3. obvezna skladba:

E. Bozza: New Orleans (A. Leduc)

4. ena skladba ali več po izbiri v okviru predpisane minutaže

Tekmovalni program za III. kategorijo je sestavil **Dušan Kranjc**.